

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Nastavni vjestnik; Evgenij Kumičić; Kalendar sv. Ćirila i sv. Metodija; Novi hrvatski kalendar; Srpska: Rasprava o reformi izdanja "Srpske književne zadruge" i Matičinih "Knjiga za narod"; Češka: Karel Ražek; Umjetnost: Hrvatsko zem. kazalište; Nova hrvatska opera; Naše slike: Maksimilijan Vrhovac. XXXIV. 50. 797–800 –bilj
- Srgjan Tucić: Sujet. Dramolet u jednom činu. XXXIV. 51. 801–803; 818–821 –d
- Lujo Varga Bjelovarac: O, ne bjesni, vihu zdeni; Aj, suzna oka. XXXIV. 51. 803 –pj
- Jules Claretie: Pelivan. XXXIV. 51. 804–807; 821–826 –n
- [Anonimno]: Tolstoj za plugom. XXXIV. 51. 805 –il
- Ruski pripovjedači: Tolstoj, Grigorović, Gončarov, Turgenjev, Družin, Ostrovski. XXXIV. 51. 809 –il
- [Anonimno]: Rimska bronsana posuda iz Vinkovaca. XXXIV. 51. 811 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Češka: Novi češki književni tjednik; Ruska: A. N. Pipin; Moskovsko književno narječje; Umjetnost: Hrvatsko zemaljsko kazalište; Koncerti; Svaštice: Paleolitički čovjek iz Krapine; Amerika; "Vienčevim" pretplatnicima i prijateljima. XXXIV. 51. 812–816 –bilj
- Dr. Milan Šenoa: Čitateljima i prijateljima Vijenčevim. XXXIV. 52. 817–818 –ob
- O. Gavrančić: Oj kako bih žedno. XXXIV. 52. 821 –pj
- Marija Konopnicka: Ah na što vam...? XXXIV. 52. 821 –pj
- B. Šenoa: Na Kvarneru. XXXIV. 52. 825 –il
- Ante Petracić: Preradović o "jeziku južnoslavenskom" god. 1844. XXXIV. 52. 826–828 –čl
- [Anonimno]: Kapetan Oto Sverdrup. XXXIV. 52. 827 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Knjige društva svetoga Jeronima; Pokušaj delikta s naročitim obzirom na t. zv. Nepodoban pokušaj; Vjesnik hrvatskoga arheološkoga društva; Dr. Josip Florschütz; Španjolska: Suvremeno španjolsko kazalište; Svaštice: Još o Doppelhängeru; Naše slike: B. Šenoa: Na Kvarneru. XXXIV. 52. 831–834 –bilj

XXXV(1903)

- O. Iveković: Žetva. XXXV. 1. 2 –il
- Josip Kozarac: Zagonetka. XXXV. 1. 3 –c
- Silvije Str. Kranjčević: Dvije drûge. XXXV. 1. 4 –pj
- Dragutin M. Domjanić: Ofelija. XXXV. 1. 4 –pj
- Srgjan Tucić: Magda. Dramatski prizor. XXXV. 1. 5–6 –d
- Mihovil Nikolić: Pred jutro. XXXV. 1. 7 –pj
- Xeres de la Maraja: Impromptu. XXXV. 1. 7 –pj
- Ksaver Šandor Gjalski: Irinina udaja. Pripovijest. XXXV. 1. 7–11; 40–45; 75–76; 116–120 –n
- Adalbert Bartholomé: Spomenik mrtvima na groblju Pére–Lachaise u Parizu. XXXV. 1. 9 –il
- M. Cl. Crnčić: Lapad. XXXV. 1. 11 –il
- Dr. E. Miler: Šekspir pred forumom jurisprudencije. XXXV. 1. 11–15; 52–54; 89–90 –čl
- Edwin A. Abbey: Hamlet. XXXV. 1. 14 –il
- Josip Pasarić: Novija ruska drama. XXXV. 1. 15–17 –pri
- Dr. A. Tresić-Pavičić: Nova književna struja u Franceskoj. XXXV. 1. 17–21; 54–56 –čl
- Ivanov: Evgenij Kumičić: Kraljica Lepa. XXXV. 1. 21–23; 56–57; 91–92 –k

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: M. Marjanović: Viktor Car–Emin: Zimsko sunce; Francuske premijere; Julije Zeyer; Književnost: Henryk Glück; Glazba: Vsevolod Čišihin: Povjest ruske opere; Slavlje Češke glazbe u Beču; Znanost: Postanak krajine varaždinske; Die Romanen in der Stadten dalmatiens während des Mittelalters; Eléments d'une psychologie politique du peuple américain; Essai d'une psychologie politique du pepole anglais au XIXe siecle; Gabriel

Hanotaux; Umjetnost: Herbert Spencer; Marko Matijević; Rodinov umjetnički credo; Albert Bartholomé; Smotra: O nekim proznim Preradovićevim sastavcima; O "Letopisu Matice Srpske"; Slovan, Mesečnik za književnost, umetnost in prosveto; Joso Modrić; Journal des artistes. XXXV. 1. 23–32 –čl

- [Anonimno]: Nižnij Novgorod; Pogled sa Kremla na grad. XXXV. 1. 24; 25 –il
- Ivan Tišov: Slavonska idila. XXXV. 2. 33 –il
- Dr. A. Tresić-Pavičić: Gimosofista. XXXV. 2. 36–37; 77–78 –pj
- Mihovil Nikolić: Priča o vječnoj ljepoti. XXXV. 2. 38 –c
- Vl. Vidrić: Noć; Grijev. XXXV. 2. 39 –pj
- Maksim Gorkij: Pjesma o vjesniku oluje. XXXV. 2. 39 –pp
- Guido Reni: Mater dolorosa. XXXV. 2. 41 –il
- Maurice Maeterlinck: Monna Vanna. XXXV. 2. 45–49; 81–85; 121–126; 146–153; 180–182; 208–216 –d
- Vlaho Bukovac: Pupoljak. Studija. XXXV. 2. 48 –il
- Dr. Dane Gruber: Petar II. Svačić. XXXV. 2. 49–52 –čl
- M. Cl. Crnčić: Grebeni pred Lapadom. XXXV. 2. 53 –il
- Vlaho Bukovac: Traktari. Ribari u Dalmaciji. XXXV. 2. 56 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Stjepan Ilijašević; Dragitin Antun Parčić; I. Tartaglia: Spomen slava u Splitu; Kazalište: Hrvatsko kazalište; Malogradjani; Bečko kazalište; Knjževnost: Björnstjerne Björnson; Alexij Alexandrovič Lugovoj; Glazba: Leoncavallova biografija; Umjetnost: Guido Reni; Umjetni obrt: Medjunarodna izložba dekorativnih umjetnosti u Tutinu; Znanost: Antropogeografski problemi balkanskoga poluostrva; Smotra: Hrvatski školski muzej; Kraljevi hrv. krvi; Verböczyjev tripartitum; Novi Srbobran; Slovan; Nova češka ilustrovana djela; Oeuvre d'art. XXXV. 2. 57–68 –čl
- [Anonimno]: Turinska izložba: Glavna zgrada; Unutrašnjost glavne zgrade. XXXV. 2. 65; 66 –il
- Valvazor: Četiri elementa; Narcissus in flora; Atlanta i Hippomenes. XXXV. 2. 67; 68 –il
- Branimir Livadić: Nakon zapada sunca. XXXV. 3. 71–73 –n
- Ciriak Kostandi: Proljeće. XXXV. 3. 72 –il
- Tugomir Alaupović: U rasjelinama. XXXV. 3. 73 –pj
- Vladimir Nazor: Erotika. XXXV. 3. 74; 206 –pj
- Vasilije Poljenov: Isus kraj jezera. XXXV. 3. 76 –il
- Ilija J. Rjepin: Burlaci na Volgi. XXXV. 3. 79 –il
- Maksim Gorkij: Balada. XXXV. 3. 81 –c
- Mihajl Nesterov: Sv. Sergij. XXXV. 3. 84 –il
- Alfred Jensen: Ljubavna priča. Iz zbirke: Resebilder. XXXV. 3. 85–87 –čl
- Izak Levitan: Zimski motiv. XXXV. 3. 86 –il
- Branko Drechsler: [Preporod Hrvatske u XIX. vijeku]. XXXV. 3. 88–89; 130–131 –čl
- J. Rjepin: Tragična smrt carevića Ivana, sina Ivana Groznoga. XXXV. 3. 91 –il
- [Anonimno]: Vidik na Carigrad. XXXV. 3. 92 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: Hrvatsko kazalište; Nova drama A. Fogazzara; Glazba: Daudet–Bizet: L'Arlesienne; Dr. Vladimir Čačić: Koncerti; Knjževnost: Branko Drechsler: Nieboska komedija; Dr. Fran Ilešić: Ormoški spomini; André Chénier; Češka moderna; J. S. Machar; Angelo Bofferio; Znanost: Marzali: Les relations; Transoceanski telefon; Arsonvalova električna struja u medicini; Umjetnost: Moderna ruska umjetnost; Smotra: Novi dopisujući članovi; Slovan. Mlada slovenska lirika; Volné smeri; Zvanje historičara i umjetnika; Knjževno društvo u Dubrovniku; Godišnje izvješće zagrebačkog meteorološkog observatorija; Hrvatska straža. XXXV. 3. 93–104 –čl
- Nikola Kasatkin: U hodniku okružnog suda. XXXV. 3. 94 –il

- K. Korovin: Dekorativni panneau. XXXV. 3. 98 –il
- M. Antokolsky: U snu. XXXV. 3. 100 –il
- Filip Maljavin: Ruski mužik. XXXV. 3. 102 –il

- [Anonimno]: [Umro Franjo Rački]. XXXV. 4. 105 –ob
- Ferdo Šišić: Dr. Franjo Rački. XXXV. 4. 105–107 –nek
- Viktor Car-Emin: Uzalud. XXXV. 4. 107–110 –n
- Rudolf Valdec: Spomenik dru. Franj Račkomu. XXXV. 4. 107 –il
- V. M. Vaznecov: Sveti grob. XXXV. 4. 109 –il
- M. Sabić: Gorka suzo. XXXV. 4. 110 –pj
- Isa Velikanović: Muška sloboda. Priča iz daleke budućnosti u tri poglavlja. XXXV. 4. 110–115; 142–145; 173–175 –n
- Dr. A. Tresić-Pavičić: Sunce duše. XXXV. 4. 115 –pj/s
- Rikard Katalinić-Jeretov: Novi ljudi. XXXV. 4. 116 –c
- M. Domjanić: Kap. XXXV. 4. 116 –c
- Ilija J. Rjepin: Eleonora Duse. XXXV. 4. 117 –il
- V. M. Vaznecov: Aljenuška. XXXV. 4. 119 –il
- Jaroslav Vrchlocký: Suza tvardovskova. XXXV. 4. 120–121 –pj
- J. E. Tomić: Barun Franjo Trenk. XXXV. 4. 123 –il
- Josip Milaković: U spomen pedesetgodišnjice Jaroslava Vrchlickoga. XXXV. 4. 126–129 –čl
- Knez P. Trubeckoj: Detail kipa kneza Golicyna. XXXV. 4. 128 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: August Harambašić; Kazalište: Realizam na pozornici; V. Jelovšek: Gostovanja u Pragu; E. A. Buttia; Književnost: Girolamo Rovetta; Luciana Zuccoli–a; Francesca Pastonchi–a; Cesare Bossi; Znanost: Nova teorija o vulkanima; Scipio Lighele; Umjetnost: Ilija J. Rjepin i Vasilij D. Poljenov; Smotra: Pučke knjižnice. XXXV. 4. 132–136 –čl
- [Anonimno]: Ilija J. Rjepin. XXXV. 4. 136 –il

- Bela Čikoš–Sessia: Utjeha. XXXV. 5. 138 –il
- V. Novak: Pred svjetlom. XXXV. 5. 139–140; 169–172; 201–205; 236–238; 279–281; 304–306; 345–347; 372–377; 406–410; 441–442; 474–476; 502–506; 534–538; 564–566; 605–606; 630–633; 675–676; 700–702 –r
- Bela Čikoš–Sessija: Sjećanje. XXXV. 5. 140 –il
- Milan Ogrizović: Donna vorrei morir. XXXV. 5. 141 –pj
- Zvonimir Devčić: Pjesma o meteoru. XXXV. 5. 141 –pj
- Raffael Sanzio: Prikazanje u hramu. XXXV. 5. 144 –il
- Stjepan Kralj: Adah. XXXV. 5. 145 –pj
- Viktor Badalić: Simfonija ljubavi. XXXV. 5. 145 –pj
- J. Benlliure y Gill: Charon prevaža duše preminulih u podzemlje. XXXV. 5. 148 –il
- [Anonimno]: Gospodja Maetrelinck kao Monna Vanna. XXXV. 5. 150 –il
- Bela Čikoš–Sessia: Trgovina cvijećem u hramu. XXXV. 5. 152 –il
- Ljudevit Dvorniković: "Welträthsel" dra. Ernesta Häckela. XXXV. 5. 153–155; 186–190; 219–220 –pri
- Rafale Sanzio: Madonna. XXXV. 5. 154 –il
- Milan Begović: Michel de Montaigne i njegova filozofija "Du bon sens". XXXV. 5. 155–157; 190–191; 220–222; 249–250; 282–283; 317–319 –čl
- Tizian: Magdalena. XXXV. 5. 156 –il
- [Anonimno]: Pogled na Carigrad. XXXV. 5. 157 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: [Umro Don Frano Miličević]; Kazalište: Diletanti; Marija Jurić; Henryk Glück: Iz poljskog kazališnog svijeta; M. Gorkij: Na dnu; Bečka kazališta; Književnost: A. M.: Franjo Horvat-Kiš: Ženici; A. Aškerc; Pjesma o kralju Radoslavu; Lopudska sirotica;

- Umjetnost: Ivan Rendić; Izložba J. Bužana; Izložbe; Znanost: Postanak krajine varaždinske; Radio-aktivne tvari; Stridon i Zrinj; Umjetni obrt: Izložba hrvatske kućne industrije u Düsseldorfu; G. Walton; Smotra: Gdja Marija Kumičić; Česko-hrvatska slovnica; Ivan Vrhovnk; Kerštjansko-katoličanski kalendar; Iz slovenske književnosti; [Lužički Srbi]; Slovački časopisi; L'Udove noviny; Novi bugarski mjesečnik; Vistnik i biblioteka samoobrazovanja; Sveslavenski sastanak slavista u Petrogradu. XXXV. 5. 157–168 –čl
- [Anonimno]: Izložba Društva za umjetnost i umjetni obrt i Društva hrv. umjetnika. XXXV. 5. 164 –il
 - G. Walton: Moderni interieur. XXXV. 5. 166 –il
 - Giovanni Segantini: Ljubav na vrelu života. XXXV. 6. 168 –il
 - Giovanni Segatini: U Alpama; Ave Marija; U kasnu jesen. XXXV. 6. 169; 171; 181 –il
 - Mihovil Nikolić: Zašto? XXXV. 6. 172 –pj
 - Giovanni Belini: Madonna. XXXV. 6. 174 –il
 - Paul Verlaine: U tamnici; Mjesečina. XXXV. 6. 175 –pj
 - Leonid Andrejev: Smijeh. XXXV. 6. 176–177 –n
 - M. Lisičar: Elegija. XXXV. 6. 179 –pj
 - Dr. Milivoj Šrepel: Dr. Franjo Maixner. XXXV. 6. 182–184 –b
 - Stjepan Radić: Franjo Ladislav Rieger kao učenjak i kao češki kulturni organizator. XXXV. 6. 184–186; 217–219; 246–248 –čl
 - Ferdo Kovačević: Vrbe. XXXV. 6. 187 –il
 - T. Krizman: Kuće na Plitvicama. XXXV. 6. 190 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: [Umro Dinko Politeo]; Književnost: Simo Matavulj; Beogradske priče; Viktor Dyk: K jubileju Jaroslava Vrchlickoga; Paul Verlaine; Glazba: Dr. Valdimir Čačić: Koncerti; Kazalište: Miloš Žagar; Hrvatsko kazalište; Roberto Bracco; Umjetnost: Giovanni Segatini; Smotra: Stanko Miholić; U buri i oluji; Glasnik Matice Dalmatinske; Svjetska knjižnica; V. Jagić o knjizi M. Zdziechowskoga; Dante i glazba; Jules Laforgue; Kritičar, publika i autori. XXXV. 6. 192–200 –čl
- [Anonimno]: Pozlatinski vezovi. XXXV. 6. 195 –il
- [Anonimno]: Čipke iz Mechelna; Bruseljske čipke; Mletačke čipke; Valencienske čipke. XXXV. 6. 198; 199 –il
- Ivo Cippico: Iz zaklonice. XXXV. 7. 206–207 –c
- Meissonier: Napoleon. XXXV. 7. 207 –il
- [Anonimno]: Dubrovnik. XXXV. 7. 207 –il
- Arsen Wenzelides: Čempres. XXXV. 7. 207 –pj
- Xeres de la Maraja: Lady Godiva. XXXV. 7. 207–208 –pj
- [Anonimno]: Erceg-Novii; Pogled na Kotorski zaljev; Budva. XXXV. 7. 202; 203; 205 –il
- Rikard Katalinić-Jeretov: Tišina. XXXV. 7. 205 –pj
- [Anonimno]: Boka Kotorska. XXXV. 7. 209–212 –il
- [Anonimno]: Rijeka Dubrovačka. XXXV. 7. 214 –il
- [Anonimno]: Stolna crkva u Kotoru. XXXV. 7. 216 –il
- [Anonimno]: Perast. Kotorski zaljev. XXXV. 7. 218 –il
- [Anonimno]: Savina. Kotorski zaljev. XXXV. 7. 220 –il
- [Anonimno]: Loggia u Hvaru. XXXV. 7. 222 –il
- M. Marjanović: Izdanja Matice Hrvatske za godinu 1902. Živko Bertić: Ženski udesi. XXXV. 7. 222–223; 255–258 –k

L i s t a k.

- [Anonimno]: Matija Ban; Kazalište: Hrvatsko kazalište; Dr. Ivo Majstorović; M. Nehajev: Stil glumljenja; Glazba: Naša crkvena glazba; Književnost: Giuseppe Giacosa; Gaston Paris; Smotra: Češki pisci i osjeganje života; Njemački upliv u kritici o umjetnosti; Herbert Spencer; Akademija i kalsicizam; Nužni skepticizam. XXXV. 7. 224–232 –čl

- [Anonimno]: Haj Nehaj; Erceg-Novci; Toranj na Korčuli; Risan; Dubrovnik: Toranj Minčeta; Špilja na Lokrumu; Spički zaljev; Haj Nehaj; Biševska špilja; Špilja u Gozzeovom vrtu; Špilja na otoku Hvaru. XXXV. 7. 224–231 –il
- Mihovil Nikolić: Trojka. XXXV. 8. 233–235 –n
- N. Mašić: Idila. XXXV. 8. 234 –il
- Drag. Švrljuga: Na laguni. XXXV. 8. 235 –pj
- R. Auer: Dekorativni panneau. XXXV. 8. 236; 237 –il
- Mirko Nikolić: Na zapadu sunčevom. XXXV. 8. 238–239 –pj
- Drag. Domjanić: Milosrdje. XXXV. 8. 239–240 –c
- H. Heine: Brodolomac. XXXV. 8. 240 –pj
- C. Flammarion: Ljubav na zvijezdama. XXXV. 8. 243–246 –n
- Raffael Sanzio: Madonna s blagoslivajućim Isusom. XXXV. 8. 245 –il
- T. Krizman: U šumi. XXXV. 8. 247 –il
- [Anonimno]: Hanna Kvapilova. XXXV. 8. 249 –il
- [Anonimno]: Izdanja Matice hrvatske za godinu 1902. Josip Eugen Tomić: Udovica. XXXV. 8. 250–255 –pri
- M. Cl. Crnčić: Jugovina. XXXV. 8. 252 –il
- R. Frangeš: Ivan Filipović. XXXV. 8. 255; 262 –il
- Meneghello Dinčić: Krist. XXXV. 8. 257 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Matija Ban; Kazalište: Hana Kvapilova; Poljsko kazalište; Glazba: Naša crkvena glazba; Knjževnost: Marija Kumičić; Dr. Friedrich S. Krauss i njegov književno-povjesni predgovor; Znanost: Kršnjavi: Dr. Julio Rorauer: Potreba; Umjetnost: Bukovčeva izložba u Beču. XXXV. 8. 258–268 –čl
- R. Lalique: Grudni nakit sa reliefom iz bjelokosti u zlatu i žutom dijamantu. XXXV. 8. 264 –il
- Phil. Wolfers: "Salisbury" Nakit. XXXV. 8. 267 –il

- Milan Ogrizović: Proljetno jutro. XXXV. 9. 269–275 –d
- Detaille: Napoleon u Egiptu. XXXV. 9. 272 –il
- Ingres: Portrait (crtež). XXXV. 9. 275 –il
- Izo Lanov: Glas. XXXV. 9. 276 –pj
- Andrija Milčinović: Svirač. XXXV. 9. 276 –c
- W. Bourereau: Amor i psyche. XXXV. 9. 278 –il
- L. David: Umorstvo Maratovo. XXXV. 9. 280 –il
- Iva Rod: Čeznja. XXXV. 9. 281 –pj
- Th. Chasseriau: Macbeth i vještice. XXXV. 9. 282 –il
- Delacroix: Sloboda, narodni vodja. XXXV. 9. 284 –il
- Milan Marjanović: Ivan Cankar. Studija iz moderne sloven. beletristike. XXXV. 9. 284–286; 314–317; 359–361; 379–381; 415–419; 444–448 –s
- Prof. Dr. Ljudevit Gumplowicz²²⁸: Politička povjest Srba i Hrvata. XXXV. 9. 286–293 –čl
- I. Gundulić: Dubravka. (Pjesma slobodi; Posljednji prizor). XXXV. 9. 288 –il
- Rochegrosse: Pad Babylona. XXXV. 9. 290 –il
- Delaroché: Smrt Jelisave Engleske. XXXV. 9. 292 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Društvo hrvatskih književnika; Kazalište: Hrvatsko kazalište; Glazba: Dr. Vladimir Čačić: Ouvertura "Tomislav"; Knjževnost: Stjepan Radić: Uzničke uspomene; Aleksandrov: Pesni i romance; Znanost: Jesu li se u varaždinski krajinu doselili Vlasi ili Srbi?; Umjetnost: Alphonse Germain; Smotra: Crtica o Preradoviću; Filozofija smijeha. XXXV. 9. 293–300 –čl

²²⁸ Mislimo, da ćemo našim čitateljima ugoditi, ako im donesemo u prijevodu ovaj u mnogomu zanimljiviji, i ako u glavnom promašeni članak [...]

- Meissonier: Na barikadama. XXXV. 9. 294 –il
- [Anonimno]: Moderni Meissenski porcellan. XXXV. 9. 297; 299 –il
- Josip Škavić: S ravni. XXXV. 10. 301 –c
- Dragutin M. Domjanić: Ne vjeruj. XXXV. 10. 301 –pj
- Vladimir Lewicki: Chopinov notturno b–mol. XXXV. 10. 302 –c
- Vladimir Nazor: Bol. XXXV. 10. 302 –pj
- A.G. Matoš: Jesenska idila. XXXV. 10. 303–304; 343–345; 370–372; 403–405; 436–438 –d
- Jan Matejko: Unija Lublinska. XXXV. 10. 303 –il
- L. Marold: Katarinčica. XXXV. 10. 305 –il
- M. Lisičar: Izdanja Matice Hrvatske za godinu 1902. Ivo Vojnović: Dubrovačka trilogija. XXXV. 10. 307–308; 361–363; 419–421; 453–455; 484–488; 510–516 –pri
- Pavle Jovanović: Ranjeni Crnogorac. XXXV. 10. 310–311 –il
- H. Švaiger: Ahasver. XXXV. 10. 313 –il
- Branko Drechsler: Preradović i Krasinski. XXXV. 10. 313–314; 357–359; 377–379; 413–414 –čl
- M. Anatolskij: Sokrat. XXXV. 10. 315 –il
- L. Lehmann: Jutro na Jadranskom moru. XXXV. 10. 317 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: A. W.: Vojnovičev "Ekvinocijo"; Glazba: A. G. M.: Grieg; Knjževnost: U Revue belue; Vl. D.: Stanislaw Przybyszewski; Znanost: Jesu li se u varaždinsku krajinu doselili Vlasi ili Srbi?; F. Š.: Dr. Ljudevit Gumpłowicz; Umjetnost: Dar Markeza de Piennes-a; Smotra: Nastavni vjesnik; J. Karasek; "Journal de conhyliologie"; Savremena francuska glazba; Ugo Ojetti; Čitanje Homera. XXXV. 10. 319–330 –čl
- Šaloun i Pfeiffer: Nacrt spomenika Janu Husu. XXXV. 10. 322 –il
- Knez P. Trubeckoj: Indijanac. XXXV. 10. 324 –il
- [Anonimno]: Slapovi Krke. XXXV. 10. 326; 327; 328; 329 –il
- Stjepan Miletić: "Matica hrvatska sije mržnju protiv Rima". Odgovor sarajevskoj "Vrhbosni". XXXV. 10. [330] –čl (prilog)
- I.K.: Don Frane Bulić. XXXV. 11. 331–340 –b
- [Anonimno]: Don Frane Bulić. XXXV. 11. 332 –il
- [Anonimno]: Split. XXXV. 11. 334 –il
- [Anonimno]: Vue générale de Spalatro; Vue géneérale du palais de Diocletien; View of the Peristylum of the palace; View of the town of Spalatro. XXXV. 11. 336; 338; 339 –il
- Stjepan Kralj: Krvava struna. XXXV. 11. 340 –pj
- Franjo Horvat–Kiš: Epilog. XXXV. 11. 341 –c
- Držislav Bratelj: Hvalospjev duše. XXXV. 11. 341 –c
- [Anonimno]: Istočno cvijeće. XXXV. 11. 343 –pj
- [Anonimno]: Prvi red splitskog crkvenog zvonika; Krstionica sv. Ivana (Jupitrov hram); Tloris Dioklecijanove palače u Splitu; Porta Aurea; Peristil; View of the inside of the vetibulum; View of the temple of Aesculapis; Vue de l'interieur du temple de Jupiter; Geometrical elevation; Sfinga pred dvorskim hramom; Another view of the same sphinks; Vranjica kraj Solina; Kula Vojvode Hrvoja u Splitu. XXXV. 11. 344; 346; 348; 350; 352; 353; 354; 355; 356; 357; 358; 359; 364 –il
- Dr. Ivan Križanić: Dioklecijanov carski dvor u Splitu. XXXV. 11. 349–357 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Umro dr. Kosto knez Vojnović; Glazba: Tri hrvatska glazbena noviteta; Umjetnost: Bukovčeva izložba u Beču; Znanost: Komisija za očuvanje Dioklecijanove palače; Historijat akcije za očuvanje Dioklecijanove palače; Exproprijacija Dioklecijanove palače; Grobnica Dioklecijanova; R. Adam; LaVallé–Cassas; Alois Hauser. XXXV. 11. 363–366 –čl
- Ivanov: Ahriman. XXXV. 12. 367 –c

- Vladimir Nazor: Kroz suzu. XXXV. 12. 368 –pj
- Vjekoslav Košćević: Zvezdovitoj noći. XXXV. 12. 368 –pj
- Vladimir Lewicki: Chopinov notturno c–dur. XXXV. 12. 369 –c
- Giosuè Carducci: Jesenski pozdrav. XXXV. 12. 369 –pj
- Claude Monet: Hanfleurska luka. XXXV. 12. 370 –il
- Thomas Moore: Ne šapćite. XXXV. 12. 372 –pj
- Moreau: Orpheus. XXXV. 12. 373 –il
- Millet: Angelus; Ovčarica. XXXV. 12. 378; 381 –il
- V. Borotha: Izdanja Matice Hrvatske za godinu 1902. Dr. Stjepan Miletić: Pentalogije: "Hrvatski kraljevi". XXXV. 12. 382–387 –pri
- Ch. Cottet: Ivanjska noć u Bretagni. XXXV. 12. 386 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: Iv.: Zabranjene drame na njemačkim pozornicama; Knjževnost: Mlada Poljska o Sienkiewiczu; I. S. Machar; Znanost: Ferdo Šišić: Biskup Makso Vrhovac i Martinovićeve urote; Umjetnost: Francusko slikarstvo devetnajstog vijeka; Smotra: Knjige hrv. Pedagoško-književnoga zbora; "Psihična gimnastika i odgoj volje". XXXV. 12. 387–398 –čl
- L'Hermitte: Žetva. XXXV. 12. 389 –il
- Corot: Luka u Dunkerique; Dvorac Wagnouvillski. XXXV. 12. 391; 393 –il
- Gericault: Meduzina splav. XXXV. 12. 395 –il

- John S. Sargent: Djeca Izraelova. XXXV. 13. 399 –il
- Ksaver Šandor Gjalski: Djevojački jadi. XXXV. 13. 399–402; 431–434; 464–469; 496–499; 529–533; 561–564 –n
- John S. Sargent: Proroci Zephaniah, Joel, Obadiah, Hosea. XXXV. 13. 401 –il
- Mihovil Nikolić: U hladnoj, kišljivoj noći. XXXV. 13. 403 –pj
- R. Auer: U mislima. XXXV. 13. 404 –il
- Maurice Maetrelinck: Molitva. XXXV. 13. 405 –pj
- Branko Šenoa: Turopoljski svatovi. XXXV. 13. 408 –il
- Wasyl Stefanyk: Basarabovići. XXXV. 13. 410–413 –n
- R. Frangeš: Navještenje. XXXV. 13. 411 –il
- R. Auer: U trijemu. XXXV. 13. 413 –il
- [Anonimno]: Hermina Šumovska. XXXV. 13. 415 –il
- M. Cl. Crnčić: Na žalu. XXXV. 13. 418 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: Hermina Šumovska; Knjževnost: Janjinski rukopis Bunićevih pjesama; S. K.: Leonid Andrejev: U magli; "Przeglod Powszechny" o Kranjčeviću; Antonije Sunarić; Umjetnost: Francusko slikarstvo; Umjetni obrt: O umjetnom obrtu; Smotra: Maksim Gorkij; Najsjeverniji hrvatski grob. XXXV. 13. 421–430 –čl
- [Anonimno]: Maksim Gorkij u krugu svojih prijatelja. XXXV. 13. 424 –il
- E. Colonna: Grudni nakit. XXXV. 13. 426 –il
- E. Kleinhempel: Pendant. XXXV. 13. 427 –il
- Ph. Wolffers: Pendant. XXXV. 13. 428; 429 –il

- Puvis de Chavannes: Inter artes et naturam; Smaknuće Ivanovo. XXXV. 14. 431; 433 –il
- Rikard Katalinić Jeretov: Nevêra. XXXV. 14. 434 –pj
- Zvonimir Bjelovučić: Gorjela je kunjavica. XXXV. 14. 435 –c
- Stjepan Kralj: Hetera. XXXV. 14. 435 –pj
- A. Sisley: Seine kraj Port Marly–a. XXXV. 14. 437 –il
- Vladimir Nazor: San. XXXV. 14. 438 –pj
- Renoir: U loži. XXXV. 14. 439 –il
- M. A. Bazala: Jedan trenutak. XXXV. 14. 442–444 –c

- Carriere: Alphonse Daudet. XXXV. 14. 443 –il
- Besnard: Konjski sajam. XXXV. 14. 445 –il
- C. Pissarro: Ulica u Sydenhamu. XXXV. 14. 447 –il
- Degas: Pokus baletnog zhora. XXXV. 14. 449 –il
- Dr. Hercog: Socijologija i njezini predstavnici. XXXV. 14. 451–453; 478–484 –čl
- Puvis de Chavannes: Molitva sv. Genofeve. XXXV. 14. 452 –il
- Besnard: Mme. Rejane. XXXV. 14. 454 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: St. M.: Još dvije, tri o našim putujućim družinama; Knjževnost: Lopudska sirotica; Gašparović: Pripovijetke i crtice; Umjetnost: Rodin o umjetnosti; Smotra: O Nikoli Zrinjskom; Pripravni sastanak ruskih filologa; Mato Segher: Hrvatski narodni vladari; Vitezović. XXXV. 14. 455–462 –čl
- Cezanne: Krajobraz. XXXV. 14. 456 –il
- [Anonimno]: Klis; Rab. XXXV. 14. 459; 461 –il

- [Anonimno]: Sv. Otac Lav XIII. XXXV. 15. 463 –il
- [Anonimno]: [Umro Sv. Otac Lav XIII]. XXXV. 15. 464 –ob
- Paolo Veronese: Sv. Jelena. XXXV. 15. 466 –il
- R. Valdec: Pepelnica. XXXV. 15. 468 –il
- Božo Lovrić: A Charles Baudelaire. XXXV. 15. 469 –pj/s
- Petar Petrović: Prelom. XXXV. 15. 469–473; 499–502 –n
- Charles Baudelaire: De profundis clamavi. Iz zbirke "Fleurs du mal". XXXV. 15. 473 –pj/s
- R. Auer: Ruže. XXXV. 15. 475 –il
- S. Petrov Skitalec: List novina. XXXV. 15. 476–478 –c
- A. Litovščenko: Ivan Grozni pokazuje svoje dragocijenosti Gorseju. XXXV. 15. 479 –il
- Ajvazovski: Brodolomci. XXXV. 15. 481 –il
- Giorgione: Madona. XXXV. 15. 485 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: [Fran Folnegović preminuo]; Kazalište: I. Milčetić: Putujuće kazalište; Knjževnost: Sane Kurjaković; Ralph Waldo Emerson; Umjetnost: Canova: Busta; Znanost: Čovječje mjesto u svemiru; Smotra. XXXV. 15. 489–494 –čl
- [Anonimno]: Sikstinska kapela. XXXV. 15. 490 –il
- Canova: Busta. XXXV. 15. 492 –il
- [Anonimno]: Ulaz u Vatikan. XXXV. 15. 494 –il

- Ivan Rendić: Spomenik Luki Botiću. XXXV. 16. 495 –il
- Silvije Str. Kranjčević: Groblje na umoru. XXXV. 16. 496 –pj
- Angelo Jank: Na braniku. XXXV. 16. 497 –il
- Hans Volkmann: Rajna kod Bingena; Na njivama. XXXV. 16. 500; 511 –il
- Paul Verlaine: Sjetni razgovor. XXXV. 16. 506 –pj
- Henrik Ibsen: Posljednje stranice dnevnika. XXXV. 16. 506 –c
- Gustav Kampmann: Mjesečina. XXXV. 16. 507 –il
- Ivan Tomašić: Pedagoški umjetnički pokret. XXXV. 16. 507–510 –čl
- Walther Georgi: Oranje. XXXV. 16. 509 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: Hrvatsko kazalište; Knjževnost: Milčinovići; Dvije slovenačke knjige; Umjetnost: A. G. M.: Parižki saloni; Izložba Društva umjetnosti; Znanost: Čovječje mjesto u svemiru; Smotra: Spomenik Luki Botiću; Hrvatsko slovensko djačko umjetničko društvo. XXXV. 16. 516–526 –čl
- Robin: Robijaši. XXXV. 16. 518 –il
- A. Lepla: Nocturno; Lad. Miczkiewicz; Autoportret. XXXV. 16. 520; 522; 524 –il

- Janko Leskovar: Izgubljeni sin. XXXV. 17. 527–529 –n
- R. Frangeš-Mihanović: Sv. Ljudevit. XXXV. 17. 528 –il
- Oton Iveković: Petar Zrinski i Katarina na rastanku. XXXV. 17. 530 –il
- Drag. Biese: Hunski grob. XXXV. 17. 532 –il
- Mihovil Nikolić: Pruži mi ruku – patnice moja! XXXV. 17. 533–534 –pj
- Gustav Moreau: Saloma. XXXV. 17. 535 –il
- Stjepan Kralj: U burnoj noći. XXXV. 17. 538 –pj
- V. Veresaev: U hitnji. XXXV. 17. 538–540 –n
- Gustav Moreau: Medea i Jazon. XXXV. 17. 539 –il
- Artur Kempf: Blagoslivljanje dobrovoljaca godine 1813. XXXV. 17. 541 –il
- Cherubin Šegvić: Tragična stranica u hrvatskoj povjesti (945–950). XXXV. 17. 540–543 –čl
- Fr. Hoch: Ribarske ladjice. XXXV. 17. 543 –il
- Dr. Oton Kučera: Katastrofe u svemiru. XXXV. 17. 543–547; 575–579; 611–612; 633–636 –čl
- R. Farngeš-Mihanović: Sv. Ljudevit. XXXV. 17. 545 –il
- Dr. Stjepan Miletić: Izdanja Matice hrvatske za god. 1902. Tugomir Alaupović: "Probrane pjesme". XXXV. 17. 547–548 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: Drechsler: Slavenski repertoir hrvatskoga kazališta; Knjževnost: M. Nehajev: Milčinovići; Z. D.: P. Krstinić: Petar Svačić, trilogija; Svojina i tuđina u književnosti; Umjetnost: Izložba društva umjetnosti; Oton Iveković: Petar Zrinski i Katarina na rastanku; Smotra: Napadaj njemačkog učenjaka na slavenske prosvjetitelje sv. Ćirila i Metoda; Srpski književni glasnik; Mickiewiczov muzej. XXXV. 17. 549–558 –čl
- Jan Vochoč: Ruski manastir sv. Pantoleyemona na Athosu; Bugarski manastir sv. Jurja Pobjednika na Athosu. XXXV. 17. 551; 553 –il
- [Anonimno]: Na Bosporu. XXXV. 17. 558 –il

- A. Tresić Pavičić: Na groblju sv. Mihajla na Lapadu. XXXV. 18. 559–560 –pj
- Meštrovic: Biankini. XXXV. 18. 562 –il
- Pavao Ravenstein: Stari grad u Bregenzu. XXXV. 18. 564 –il
- Giosue Carducci: Na gozbi. XXXV. 18. 566 –pj
- J. G. Goran: Za mrkle noći. XXXV. 18. 566 –pj
- Dagny Przbyszewska: Grijeh. XXXV. 18. 569–574 –d
- Makso Roman: Rimska campagna. XXXV. 18. 571 –il
- Fridrik Kallmorgen: Cesta u Doljno-Njemačkom selu. XXXV. 18. 573 –il
- M. Nesterov: Zavjetni ophod. XXXV. 18. 575 –il
- Krizman: Jutro. XXXV. 18. 577 –il
- Branko Drechsler: Izdanja Matice hrvatske za godinu 1902. Milorad Medini: Povjest hrvatske književnosti u Dalmaciji i Dubrovniku. XXXV. 18. 579–581; 612–614; 636–638 –pri
- Meštrovic: P. Brani. XXXV. 18. 580 –il
- Vladimir Gudel: Njemački utjecaji u hrvatskoj preporodnoj lirici. XXXV. 18. 581–582; 607–611; 643–646 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Knjževnost: Milčinovići; Znanost: Osnovni problemi filozofije dr. Boška Petrovića; Umjetnost: Izložba Društva umjetnosti; Fra Celestin Medović; Smotra: Vrhbosna; Nova knjiga Menčikova; Lirsko pjesništvo u Srba; K. M. Stanjukovi. XXXV. 18. 582 –čl
- J. Kotera: Interieur. XXXV. 18. 584 –il
- Plečnik: Moderna villa. XXXV. 18. 587 –il

- [Anonimno]: Dr. Kosto knez Vojnović. XXXV. 19. 591 –il
- Gjena Vojnović-Loiseau: Na Mihajlu. XXXV. 19. 591–596 –b
- [Anonimno]: Na Mihajlu. Grob dra. Koste Vojnovića. XXXV. 19. 594 –il

- Milan Begović: Mlinar Sima. XXXV. 19. 597–598 –pj
- D.G. Rosetti: Danteov san. XXXV. 19. 599 –il
- Milan Šenoa: Historija gdjice Natalije. XXXV. 19. 601–602; 623–625 –n
- Turner: Odisej bježi pred Polyphemom. XXXV. 19. 603 –il
- Petar Petrović: U sumoru. XXXV. 19. 603–604 –c
- Hitchcock: Ljiljani. XXXV. 19. 606 –il
- Bela Čikoš: Saloma. XXXV. 19. 609 –il
- Meštrović: Posljednji cjelov. XXXV. 19. 613 –il
- Josip Pasarić: Turgenjev i Tolstoj. XXXV. 19. 614–616; 638–643 –čl
- Whistler: Thomas Caryle. XXXV. 19. 615 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: Hrvatsko kazalište; Knjževnost: Dr. Gjuro Šurmin: Publikacije Jugoslavenske akademije; P. Krsnić: Trilogija; Lazar Kostić; Umjetnost: Izložba Društva umjetnosti; Znanost: O porijeklu ljudskog roda. XXXV. 19. 617–622 –čl
- A. Corregio: Madonna. XXXV. 19. 618 –il
- [Anonimno]: Fontana Trevi u Rimu. XXXV. 19. 621 –il
- P. Krstinić: [Gospodi Ljubi Babiću...]. XXXV. 19. 622 –p

- Beneš Knüpfer: Večer na moru. XXXV. 20. 623 –il
- F. Bilek: Slijepci. XXXV. 20. 625 –il
- Dragutin M. Domjanić: Carmen. XXXV. 20. 626 –pj
- Božo Lovrić: Svećenik. XXXV. 20. 626 –pj
- Zofka Jelovšekova: Pastir s planina. XXXV. 20. 627–628 –n
- J. Špillar: Iskšenje. XXXV. 20. 628 –il
- J. Janušić: Ne klekoh preda te XXXV. 20. 628; 762 –pj
- Oskar Dürr: Ledene staze. XXXV. 20. 629 –pj
- Viktor Badalić: Dolje u parku. XXXV. 20. 629 –pj
- Ivan Rendić: Spmenik dr. A. Starčeviću. XXXV. 20. 631 –il
- M. Sabić: Listopad. XXXV. 20. 633 –pj
- Ant. Hudeček: Na morskoj obali. XXXV. 20. 635 –il
- A. Hofbauer: Pred zoru. XXXV. 20. 637 –il
- Jan Rembowski: Prvi ljudi. XXXV. 20. 639 –il
- J. Uprka: Legenda. XXXV. 20. 642 –il
- W. Szymanowski: Spomenik Grotgeru u Krakovu. XXXV. 20. 645 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Knjževnost: P. Krstinić: Trilogija; Istorija srpske književnosti; V. Alfieri; Umjetnost: Izložbe "Manesa"; Znanost: Hamurabi; Smotra: D. T. Srašimirov; Jovan Grčić; Nova izdanja. XXXV. 20. 646–654 –čl
- K. Hlavaček: Studia. XXXV. 20. 648 –il
- Z. Braunerova: Gradić u snjegu. XXXV. 20. 651 –il
- [Anonimno]: Pogled na Amalfi. XXXV. 20. 653 –il

- Stjepan Miletić: Krešimirovci Hrvatskih kraljeva dio drugi. Pribina. XXXV. 21. 655–672 –d
- W. Szymanowski: Improvizacija. XXXV. 21. 659 –il
- Salomon J. Solomon: Samson i Dalila. XXXV. 21. 664 –il
- Madejski: Sarkophag kraljevine Jadvige. XXXV. 21. 667 –il
- Th. Gainsborough: Portrait. XXXV. 21. 669 –il
- Vladimir Vidrić: Ex Pannonia. XXXV. 21. 672 –pj
- M. Nehajev: Impresionizam. XXXV. 21. 676–678; 702–708; 740–742; 771–774 –čl
- Madox Brown: Iseljenici. XXXV. 21. 677 –il
- Alma Tadema: Ruže. XXXV. 21. 679 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: Veronika Desnička; Knjževnost: Dr. Fran S. Gundrum: Ivan Vazov; Dr. Friedrich S. Krauss; Vittorio Alfieri; Znanost: Dr. G. Swarz: Hamurabi; Umjetnost: Društvo hrvatskih umjetnika; Protiv naših umjetnika; Smotra: Nova Iskra; Nova izdanja. XXXV. 21. 678–686 –čl
- E. Poynter: Katapulta. XXXV. 21. 681 –il
- Lord Lighton: Harkul. XXXV. 21. 683 –il
- Gustav Vigeland: U ekstazi. XXXV. 21. 685 –il

- Mihovil Nikolić: Kad zamre pjesma. Lirika u jednom činu. XXXV. 22. 687–690 –d
- R. Valdec: J. J. Strossmajer. XXXV. 22. 689 –il
- Vladimir Nazor: Kentaur. XXXV. 22. 691–692 –pj
- A.G. Matoš: On. XXXV. 22. 692–698 –n
- E. Manet: Argenteuil. XXXV. 22. 693 –il
- Turner: Na moru. XXXV. 22. 696 –il
- Adela Milčinović: Jedno nedjeljno popodne. XXXV. 22. 698–700; 730–732 –n
- Ed. Manet: Počinak. XXXV. 22. 699 –il
- Ivana Brlić-Mažuranić: Angelus. XXXV. 22. 700 –c
- Iv. Meštrović: Rob. XXXV. 22. 701 –il
- A. Magnaud: "Na oluju". XXXV. 22. 703 –il
- R. Auer: Kraljica ruža. XXXV. 22. 706 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: Hrvatsko kazalište; Knjževnost: Adela Milčinović: Zofka Kveder; Dr. F. B.: Alfred Jensen i njegov rad; Umjetnost: Felicien Rops; Englesko slikarstvo devetnajstoga vijeka; Znanost: Poljaci; Smotra: Pučka nastava u Italiji; Knjižara Zanichelli u Bolonji; Mihajlo Milanović; "Hrvatski preporod"; Poziv na predbrojbu; Onofrius Kopriva; Roman Boleslava Prusa. XXXV. 22. 708–718 –čl
- Leonardo da Vinci: Mona Lisa; Madonna. XXXV. 22. 709; 714 –il
- F. Rops: Velika lira. XXXV. 22. 711 –il
- [Anonimno]: M. Cl. Crnčić u svom atelieru. XXXV. 22. 716 –il

- Milan Ogrizović: Jesenje večer. Romantika u jednom činu. XXXV. 23. 719–726 –d
- Ivan Tišov: Pauk. XXXV. 23. 721 –il
- Ed. Manet: U čamcu. XXXV. 23. 723 –il
- Briton Rivière: Isus u pustinji. XXXV. 23. 728 –il
- Dragutin M. Domjanić: Čik. XXXV. 23. 729 –c
- Mihael Gorski: Dva soneta. Ožujak; Kolovoz. XXXV. 23. 729 –pj/s
- Leonardo da Vinci: Madonna s djetetom. XXXV. 23. 731 –il
- Ivan K. Kerepov: U život! XXXV. 23. 732 –pj
- E. Vidović: Studije. XXXV. 23. 733 –il
- Mihovil Nikolić: Stari samostan. XXXV. 23. 733 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Povrh mora. XXXV. 23. 733 –pj
- Dinko Politeo: Franka iz Riminija. K tragediji Gabrijela D'Annunzija. XXXV. 23. 734–736; 763–765 –pri
- F. Zindl: Svjetovni nazor u literaturi. [Gystrow: "Der Katolicismus und die moderne Dichtung"]. XXXV. 23. 736–740; 765–771 –čl
- Bela Čikoš: Orpheus. XXXV. 23. 738 –il
- R. Valdec: Iv. Kukuljević-Sakcinski. XXXV. 23. 741 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: Hrvatsko kazalište; Umjetnost: V. Jelovšek: Hrvatski umjetnici u Pragu; Izložba Emanuela Vidovića; Englesko slikarstvo XIX. Stoljeća; Knjževnost: Milan Marjanović: Fragmenti; Pismo Lazara Kostića "Viencu"; Smotra: Nova izdanja. XXXV. 23. 742–750 –čl

- Aubrey Beardsley: Messalina. XXXV. 23. 743 –il
- Steinlen: U boudoiru. XXXV. 23. 745 –il
- Ferdinand Khnopff: San. XXXV. 23. 747 –il

- E. Vidović: "L'ora che volge il desio". XXXV. 24. 751 –il
- Josip Kozarac: Dvije sestre. XXXV. 24. 751–752 –n
- Iv. Meštrović: Mrtva majka. XXXV. 24. 753 –il
- Srgjan Tucić: Kad se život budi. XXXV. 24. 753–756 –n
- E. Vidović: Mjesečina. XXXV. 24. 755 –il
- Zvonimir Devčić: Jedna od onih. XXXV. 24. 756 –pj
- Zv. Vukelić: Semen Aleksandrović. Naputak čitatelju, kako se pišu pripovijesti. XXXV. 24. 757–758 –n
- Milač Rački: Lažni idol. XXXV. 24. 758 –pj
- Ivan Tišov: Turkinjica. XXXV. 24. 760 –il
- Xeres de la Maraja: Himna Suncu. XXXV. 24. 761–762 –pj
- A.B. Slavić: Speme ultima dea. XXXV. 24. 762–763 –c
- R. Frangeš: Isus prijatelj malenih. XXXV. 24. 764 –il
- Ed. Manet: Bar aux folies bergeres. XXXV. 24. 766 –il
- R. Valdec: Ferdo Livadić. XXXV. 24. 770 –il
- [Anonimno]: Ljudevit Gaj iz godine 1838. XXXV. 24. 773 –il
- A.Dürer: Iz apokalipse. XXXV. 24. 775 –il
- Felix Valloton: A. Schumann. XXXV. 24. 777 –il
- [Anonimno]: Gorostasni makljen u Trstenu. XXXV. 24. 783 –il
- Aubrey Beardsley: Plakat. XXXV. 24. 785 –il
- Tizian: Magdalena. XXXV. 24. 787 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Umjetnost: Božo Lovrić: Izložba Emanuela Vidovića; Englesko slikarstvo XIX. vijeka; Kazalište: Hrvatsko glumište; Narodni divadlo; Knjževnost: Dr. Gjuro Šurmin: Hrvatski preporod; Branko Drechsler: Petar Preradović: Studija; Židovski pjesnik Morris Rosenfeld; Gabriele D'Annunzio; [Odluka da se obustavi "Vienac"]. XXXV. 24. 774–790 –čl