

POPIS SLIKOVNIH PRILOGA

1. Vicko Lovrin, *Bogorodica s Djetetom, sv. Sebastijanom i sv. Rokom* (1509.), Cavtat, franjevačka crkva Gospe od Snijega.
2. Jacopo Palma Mlađi, *Bogorodica sa sv. Sebastijanom i sv. Rokom* (oko 1620.), Svetvinčenat, župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije.
3. Ivan Krstitelj Ranger, *Krist tjera trgovce iz Hrama* (1742.), Lepoglava, nekoć pavlinska, sada župna crkva Bezgrješnoga začeća Blažene Djevice Marije.
4. Grégoire Huret, *Krist tjera trgovce iz Hrama* (1664.), privatna zbirka Ivana Rabuzina.
5. Marino Gropelli, Carlo degli Frangi, Valentino Vissani, Petar Matei, *Moćnik* (oko 1712.), Dubrovnik, katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije.
6. Petar Matej, *Trijumf Crkve i Mučeništva nad Sotonom* (oko 1712.), Dubrovnik, katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije.
7. Pasquale Cati, *Trijumf Tridentskoga sabora nad krivovjerjem* (1588.), Rim, crkva Santa Maria in Trastevere, kapela Altemps.
8. *Nadgrobna ploča Tome II. Erdödy* († 1624.), Zagreb, katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije.
9. *Slovo »B« sa sitnoslikom Presvetoga Trojstva* (oko 1481.-82.), Misal Dominika Kálmáncsehija. Zagreb, Riznica katedrale.
10. *Presveto Trojstvo* (XVI. st.), Kalnik, kapela sv. Brcka.
11. Ivan Krstitelj Ranger, *Alegorijsko-mitološki oslik ljekarne* (1750.), Varaždin, franjevački samostan sv. Ivana Krstitelja.
12. Ivan Krstitelj Ranger, *Personifikacije četiriju kontinenata* (1750.), Varaždin, franjevački samostan, nekoć ljekarna, detalj zidnoga oslika.
13. Ivan Krstitelj Ranger, *Starac koji se grije uz vatru* (1750.), Varaždin, franjevački samostan sv. Ivana Krstitelja, nekoć ljekarna, detalj zidnoga oslika.
14. *Salus Populi Romani (Hodegetrija; XIII. st. ?)*, Rim, bazilika Santa Maria Maggiore.
15. *Kopija Salus Populi Romani* (1569.), Rim isusovački novicijat S. Andrea al Quirinale, Sobice sv. Stanislava Kostke.
16. Hieronymus Wierix, *S. Maria Maior (Sv. Marija Velika, prije 1600.)*, Brussel, Prentenkabinet Koninklijke Bibliotheek Albert I.
17. Ivan Krstitelj Ranger, *S. Maria Maior (Marija Snježna, nakon 1744.)*, Štrigova, kapela sv. Jeronima.
18. Göz i Rosanber ?, *S. Maria Maior u: Juraj Mulih, Nebeszka Hrana* (1748.). Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, knjižnica.
19. Johann Christoph Winkler ? († oko 1770.), *Marija Snježna Petrovaradinska*, Varaždin, Gradski muzej Varaždin.
20. *Bogorodica od svete krunice* (1682.), kopija po Antoniusu III. Wierixu, Bakar, župna crkva sv. Andrije.
21. Antonius III. Wierix, *S. Maria Maior* (prije 1624.), Brussel, Prentenkabinet Koninklijke Bibliotheek Albert I.

22. Étienne Dupérac, *Le Sette Chiese di Roma* (Sedam rimskih crkava, 1575.), Milano, Biblioteca della Civica Raccolta delle Stampe »Achile Bertarelli«.
23. Leopold Kecheisen, *Krist predaje ključeve sv. Petru* (1755.), Sv. Petar u Šumi, crkva pavlinskoga samostana.
24. Ivan Krstitelj Ranger, *Veduta bazilike Santa Maria Maggiore* (nakon 1744.), Štrigova, kapela sv. Jeronima, detalj zidnoga oslika.
25. Carlo Monaldi, *Sv. Franjo Asiški* (1725.), Vatikan, bazilika sv. Petra, svetište.
26. Blasius Grueber, *Sv. Franjo Asiški* (nakon 1725.), Varaždin, franjevački samostan sv. Ivana Krstitelja.
27. *Sv. Franjo Asiški* (nakon 1725.), Zagreb, franjevački samostan sv. Franje, kapelica sv. Franje.
28. *Sv. Franjo Asiški* u: Ivan Velikanović, *Serafinskoga svetoga Otca Francesca xivot kratak* (1777.), Osijek, Muzej Slavonije.
29. Giovanni Battista Gaulli zvan Baciccio, *Smrt sv. Franje Ksaverskoga* (1676.), Rim, isusovačka crkva San Andrea al Quirinale.
30. *Smrt sv. Franje Asiškoga* (oko 1714.), Kuna, franjevačka samostanska i župna crkva Gospe Delorite.
31. Leandro Bassano, *Presveto Trojstvo sa sv. Dominikom* (1590.-95.), Venecija, dominikanska crkva Santi Giovanni e Paolo.
32. Leandro Bassano, *Presveto Trojstvo s portretom Teodora Diedo* (nakon 1615.), Korčula, nekoć katedrala, sada župna crkva sv. Marka evanđelista.
33. Hans Georg Geiger, *Mučeništvo sv. Sebastijana* (1679.), Zagreb, Muzej Odsjeka za povijest medicinskih znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
34. Jacopo Palma Mlađi, *Mučeništvo sv. Sebastijana* (1611.), Padova, Monselice, svetište Sette Chiese.
35. Hubert Gerhard, *Arkandeo Mihael pobjeđuje Sotonu* (1588.), München, isusovačka St. Michaelskirche.
36. Peter Candid, *Arkandeo Mihael pobjeđuje Sotonu* (1588.-1597.), Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstichkabinett.
37. Lucas Kilian, *Arkandeo Mihael pobjeđuje Sotonu* (1597.), Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstichkabinett.
38. *Arkandeo Mihael pobjeđuje Sotonu* (1677.-1695.), Zagreb, Gračani, nekoć kapela, sada župna crkva sv. Mihaela.
39. Johan Sadeler I. († 1600.), *Bogorodica Sućutna*, Beč, Graphische Sammlung Albertina.
40. Ivan Jakob Altenbach, *Bogorodica Sućutna* (1678.), Gradec, župna crkva Ranjenoga Isusa.
41. Antonio Viviani, *Bogorodica Sućutna* (1719.), Zadar, katedrala sv. Stošije (Anastazije).
42. *Bogorodica Sućutna* (oko 1720.), Zagreb, franjevačka crkva sv. Franje na Kaptolu.
43. *Bogorodica Sućutna, Bogorodica od sedam žalosti* (nakon 1778.), Sveta Klara, župna crkva sv. Klare.
44. Johann Veit Kauperz, *Bogorodica Sućutna* (1778.), Varaždin, Gradski muzej Varaždin.
45. Giorgio Subarich, *Bogorodica Sućutna* (1780.-90.), Senj, Sakralna baština Senj.

46. *Navještenje* (1692.), Zagreb, katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije, sakristija.
47. *Navještenje* (XVII. st.), Helsinki, Sinebrychoffin Taidekokoelmat.
48. Francesco Maffei, *Navještenje* (oko 1650.), privatna zbirka.
49. Antonio Cimatori zvan Visacci ? († 1623.), *Navještenje*, Bergamo, Accademia Carrara.
50. Magnus Rueber, *Navještenje* (1674.), Prag, Národní galerie.
51. Johan Sadeler I. († 1600.), *Navještenje*, Brussel, Prentenkabinet Koninklijke Bibliotheek Albert I.
52. Hans von Aachen, *Mučeništvo sv. Sebastijana* (1588.), München, isusovačka St. Michaelskirche.
53. Vittore Carpaccio, *Mučeništvo sv. Sebastijana* (1514.), Zagreb, Strossmayerova galerija starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
54. Jan Muller († 1628.), *Mučeništvo sv. Sebastijana*, Coburg, Kunstsammlungen der Veste Coburg, Kupferstichkabinett.
55. *Mučeništvo sv. Sebastijana* (XVII. st.), Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti, Zbirka »Benko Horvat«.
56. Hans von Aachen, *Raspeće s Bogorodicom i Ivanom* (1596.), München, isusovačka St. Michaelskirche.
57. Ægidius Sadeler II. († 1629.), *Raspeće s Bogorodicom i Ivanom*, Beč, Graphische Sammlung Albertina.
58. *Raspeće s Bogorodicom i Ivanom* (oko 1700.), Vukovar, franjevački samostan.
59. Frans Hogenberg († 1590.), *Ikonoklazam u Antwerpenu 1566. godine*, privatna zbirka.
60. *Poklonstvo pastirā* (1692.), Zagreb, katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije, sakristija.
61. *Poklonstvo kraljeva* (1692.), Zagreb, katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije, sakristija.
62. Johan Sadeler I., *Poklonstvo pastirā* (1578.-79.), Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstichkabinett.
63. Johan Sadeler I., *Poklonstvo kraljeva* (1581.), Amsterdam, Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet.
64. *Bogorodica Sućutna* (1692.), Vukovar, franjevački samostan.
65. Hieronymus Wierix, *Bogorodica Sućutna* (1619.), Pariz, Bibliothèque nationale de France, Département des estampes et de la photographie.
66. Pieter Pauwel Rubens, *Skidanje s križa* (1612.-14), Antwerpen, Onze Lieve Vrouwe Kathedraal.
67. *Skidanje s križa* (prije 1620.), Pariz, Louvre, Cabinet des Dessins.
68. Lucas Vorsterman (»stariji«), *Skidanje s križa* (1620.), Amsterdam, Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet.
69. *Skidanje s križa* (nakon 1620.), Rim, Gabinetto nazionale delle stampe.
70. *Skidanje s križa* (1679.), Velika Mlaka (Turopolje), nekoć kapela, sada župna crkva sv. Barbare.
71. Bernardo Bobić, *Silazak Duha Svetoga* (1683.), Zagreb, nekoć isusovačka crkva sv. Katarine.
72. Schelte à Bolswert, *Marijino Uznesenje* (nakon 1616.), Rim, Gabinetto nazionale delle stampe.

73. Sv. Franjo Ksaverski (1653.), Varaždin, nekoć isusovačka crkva, sada katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije.
74. Pieter Pauwel Rubens, Sv. Franjo Ksaverski (oko 1620.). Uništena u požaru u Londonu.
75. Schelte à Bolswert, Sv. Franjo Ksaverski (1622.), Rim, Gabinetto nazionale delle stampe.
76. Johann Ulrich Loth († 1662.), Sv. Franjo Ksaverski, München, isusovačka St. Michaelskirche.
77. Pieter Pauwel Rubens, *Marijino Uznesenje* (oko 1618.), Düsseldorf, Stiftung Museum Kunst Palast, Sammlung der Kunstakademie.
78. Paulus Pontius uz Rubensove korekcije, *Marijino Uznesenje* (1624., ili prije), Los Angeles, The John Paul Getty Museum.
79. Paulus Pontius, *Marijino Uznesenje* (1624.), Rim, Gabinetto nazionale delle stampe.
80. *Marijino Uznesenje* (1702.), Gornje Vrapče, župna crkva sv. Barbare.
81. Schelte à Bolswert, *Povratak sv. Obitelji iz Hrama* (nakon 1640.), Rim, Gabinetto nazionale delle stampe.
82. Hieronymus Wierix, *Povratak sv. Obitelji iz Hrama* (oko 1600.), London, British Museum.
83. Ivan Krstitelj Ranger, *Povratak sv. Obitelji iz Hrama* (1738.), Križevci, nekoć kapela, sada župna crkva Majke Božje Koruske.
84. Valentin Metzinger, *Pokolj nevine djece* (1736.), Ljubljana, župna crkva sv. Petra.
85. Leopold Kecheisen, *Pokolj nevine djece* (oko 1766.), Sv. Petar u Šumi, crkva pavlinskoga samostana.
86. Pieter Pauwel Rubens, *Pokolj nevine djece* (1635.-37.), München, Alte Pinakothek.
87. François II. Ragot, *Pokolj nevine djece* (1660.-70.), Napulj, Museo e gallerie di Capodimonte, Gabinetto disegni e stampe, Collezione Firmian.
88. Charles Dupuis, *Pokolj nevine djece* (1709.), Rim, Gabinetto nazionale delle stampe.
89. *Pokolj nevine djece* (oko 1700.?), Buje, župna crkva sv. Servula.
90. Pieter Pauwel Rubens, Sv. Ana podučava Mariju (1630.-35.), Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten.
91. Schelte à Bolswert, Sv. Ana podučava Mariju (nakon 1635.), Rim, Gabinetto nazionale delle stampe.
92. *Lot s obitelji bježi iz Sodome* (nakon 1620.), Zagreb, Strossmayerova galerija starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
93. Lucas Vorsterman (»stariji«), *Lot s obitelji bježi iz Sodome* (1620. ili neposredno prije), Rim, Gabinetto nazionale delle stampe.
94. Pieter Pauwel Rubens, *Lot s obitelji bježi iz Sodome* (1614.-16.), Florida, Sarasota, John and Mable Ringling Museum of Art.
95. Anton van Dyck, *Oplakivanje Krista s Marijom i anđelima* (1634.), München, Alte Pinakothek.
96. Lucas Vorsterman (»stariji«), *Oplakivanje Krista s Marijom i anđelima* (1634.-38.), Amsterdam, Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet.
97. Jacob Gole († 1737.), *Oplakivanje Krista s Marijom i anđelima*, Amsterdam, Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet.

98. *Oplakivanje Krista s Marijom i anđelima* (XVIII. st.), Zagreb, Strossmayerova galerija starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
99. Ivan Krstitelj Ranger, *S. Arsenius* (1735.-37.), Lepoglava, nekoć pavlinska, sada župna crkva Bezgriješnoga začeca Blažene Djevice Marije.
100. Antonio Allegri zvan Correggio, *Rođenje Isusovo* (*Sveta noć*; 1528.-30.), Dresden, Gemäldegalerie.
101. Anton M. Konrath, *Rođenje Isusovo i poklonstvo pastirā* (1787.), Čakovec, franjevački samostan sv. Nikole.
102. Giovanni Contarini, *Krist pričešćuje apostole* (1598.), Vodnjan, župna crkva sv. Blaža.
103. Serafin Schön, *Mistična večera sv. Obitelji* (1640.), Trsat, franjevački samostan Blažene Djevice Marije, Majke Milosti.
104. Ivan Krstitelj Ranger, *Objed sv. Obitelji* (1740.), Olimje, nekoć pavlinska, sada župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije.
105. Paolo Veronese (radionica), *Anđeoska Pietà* (1576.-78.), Vrboska (Hvar), župna crkva sv. Lovre.
106. Giovanni Battista Augusti Pitteri († 1754.), *Anđeoska Pietà*, Nin, katedrala sv. Križa.
107. Martin Kolunić, *Anđeoska Pietà* (1569.), Tübingen, Graphische Sammlung am Kunsthistorischen Institut.
108. Francesco Robba, *Oltar sv. Križa* (1756.), Križevci, crkva sv. Križa.
109. Franjo Klobučarić, *Tlocrt katedrale* (1792.-94.), Zagreb, Riznica katedrale.
110. Veit Königer, *Oltar sv. Križa* (1760.), Varaždin, nekoć isusovačka crkva, sada katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije.
111. Andreas i Joseph Schmuzer, *Upisnica u Bratovštinu muke i smrti Isusove* (1736.), Varaždin, Gradski muzej Varaždin.
112. Federico Benković, *Sv. Andrija, sv. Bartol, sv. Karlo Boromejski, sv. Lucija i sv. Apolonija* (1710.-16.), Senonches (Normandija), župna crkva Naše Gospe (église paroissiale Notre Dame).
113. Girolamo Garzotti, Francesco i Baldassare Garzotti, *Svetohranišni glavni oltar* (1672.-1701.), Zadar, nekoć benediktinska crkva sv. Krševana.
114. *Ispovjedaonica* (1767.), Kutina, župna crkva Majke Božje Snježne.
115. Josip Schokotnigg, *Propovjedaonica* (oko 1742.), Belec, zavjetna i hodočasnička crkva Marije Snježne.
116. Josip Schokotnigg, *Kanaanci nose divovski grozd* (1742.-43.), detalj propovjedaonice, Belec, zavjetna i hodočasnička crkva Marije Snježne.
117. Hieronymus Wierix, *Alegorija Staroga i Novoga zavjeta* (1607.-19.), Brusel, Prentenkabinet Koninklijke Bibliotheek Albert I.
118. Matej Ponzoni Pončun, *Sv. Franjo Asiški u meditaciji* (oko 1635.), Split, katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije (sv. Dujma).
119. Paulus Antonius Senser, *Porcijunkulski oprost* (1753.), Visoko, franjevački samostan sv. Bonaventure.
120. *Majka Božja Karmelska donatora Ivana Markovića* (1687.), Sveti Lovreč (Pazenatički), župna crkva sv. Martina biskupa.
121. Sebastiano Devita, *Majka Božja Karmelska sa sv. Šimunom Stockom i dušama u čistilištu* (prije 1780.), Split, crkva Gospe od Poišana.
122. Sebastiano Ricci, *Sv. Šimun Stock prima škapular od Bogorodice i sv. Terezija Avilska u ekstazi* (oko 1708.), Dubrovnik, crkva Gospe od Karmena.

123. Matthäus Greuter, *Kanonizacija sv. Izidora, sv. Terezije Avilske, sv. Ignacija Lojolskoga, sv. Franje Ksaverskoga i sv. Filipa Nerija u Sv. Petru* (1622.), Rim, Bibliotheca Apostolica Vaticana.
124. Gaspare Diziani, *Bogorodica i Isus predaju krunicu sv. Dominiku i sv. Ruži Limskej* (1758.), Završje, župna crkva Rođenja Blažene Djevice Marije.
125. Izaija Gasser, *Bogorodica i Isus predaju krunicu sv. Dominiku i sv. Katarini Sijenskoj* (1745.), Kloštar Ivanič, Zbirka župe Uznesenja Blažene Djevice Marije.
126. Ivan Krstitelj Ranger, *Bezgrješno začće* (oko 1740.), Zagreb, Dijecezanski muzej.
127. Lucas Cranach Stariji, *Marija Pomoćnica (Bogorodica Umilna; oko 1525.)*, Innsbruck, katedrala sv. Jakova.
128. *Zavjet tirolskih staleža Mariji Pomoćnici 1647.* u: Jacob Schmid, *Die Marianische Gnaden* (1732.), Innsbruck, Kunstkammer Mariahilf.
129. Michael Waldmann (»stariji«), *Marija Pomoćnica* (1654.), Innsbruck, župna crkva Marije Pomoćnice (Pfarrkirche Mariahilf).
130. Johann Paul Schor, *Zavjet tirolskih staleža Mariji Pomoćnici 1647.* (oko 1660.), Innsbruck, župna crkva Marije Pomoćnice (Pfarrkirche Mariahilf).
131. Michael Waldmann (»stariji«), *Marija Pomoćnica* (1648.), Schwaz, dvorska kapela na Friendsbergu.
132. *Marija Pomoćnica* (1760.), Virovitica, Zbirka franjevačkoga samostana sv. Roka.
133. Paulus Antonius Senser († 1758.), *Marija Pomoćnica u nebeskoj proslavi nad Tvrdom*, Osijek, nekoć isusovačka, sada župna crkva sv. Mihovila.
134. Joannes Eisenhart, *Kralj Ladislav zaštićuje udovice i siročad* (oko 1690.), Zagreb, Muzej grada Zagreba.
135. Joannes Eisenhart, *Kralj Ladislav dijeli milostinju* (oko 1690.), Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt.
136. Valentin Metzinger, *Dijete Isus kruni sv. Josipa* (1735.), Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt.
137. Nicola Grassi, *Sv. Josip s djetetom Isusom* (1729.), Osor, nekoć katedrala sv. Gaudencija, sada župna crkva sv. Marije.
138. Bartolomeo Litterini, *Smrt sv. Josipa* (1725.), Dubrovnik, isusovačka crkva sv. Ignacija.
139. Anton Cebej, *Smrt sv. Josipa* (1773.), Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt.
140. Johann Bernhard Fischer von Erlach, Lodovico Ottavio Burnacini, Paul Strudel *Dreifaltigkeitssäule (Pil Presvetoga Trojstva, 1693.)*, Beč, Graben.
141. Francesco Robba, *Gradski pil Bezgrješnoga začća* (1730.), Karlovac.
142. *Pil Presvetoga Trojstva, Prijestolje milosti* (1682.), Varaždin.
143. *Gradski pil sv. Ivana Nepomuka* (XVIII. st.), Bakar.