

Alica Knezović

Morfosintaxis
de la lengua española

Alica Knezović

MORFOSINTAXIS
DE LA LENGUA ESPAÑOLA

(teoría y práctica)

Izdavač

Filozofski fakultet u Zagrebu
Odsjek za romanistiku
FF-press

Za izdavača

Prof. dr. sc. Damir Boras

Recenzenti

Prof. dr. sc. Maslina Ljubičić
Prof. dr. sc. Karlo Budor
dr. sc. Maja Zovko

Grafičko uredništvo

Boris Bui

Računalni slog

Ivanka Cokol

Dizajn naslovnice

Marko Maraković

Naklada

500

Tisak

Tiskara Rotim i Market, Lukavec

ISBN 978-953-175-313-5

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne
i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 744591

Tiskanje ove knjige financijski je pomoglo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.

Nijedan dio ove knjige ne smije se umnožavati ni na koji način bez pismenoga odobrenja izdavača i autora.
Svako neovlašteno umnožavanje podliježe kaznenoj odgovornosti.

MORFOSINTAXIS DE LA LENGUA ESPAÑOLA

(teoría y práctica)

Alica Knezović

 **FF press**

Zagreb, 2010.

PRESENTACIÓN

El objetivo de este libro es el de facilitar el estudio y la comprensión de las estructuras morfosintácticas de la lengua española. Está dirigido a los estudiantes universitarios del español que empiezan a dedicarse al estudio exhaustivo de la gramática y abarca el programa de estudio para las asignaturas *Español 1* y *Español 2* que se imparten durante los primeros dos semestres.

El libro está dividido en diez unidades que siguen el orden tradicional de la clasificación de las clases de palabras. En cada unidad se exponen teóricamente las características básicas de las estructuras morfosintácticas de cada una de las clases de palabras y, como refuerzo, siguen diferentes tipos de ejercicios prácticos para asimilar mejor la teoría. En Unidad 4, que se ocupa del verbo, el esquema es diferente: a base de ejercicios prácticos, los estudiantes deben determinar estructuras morfosintácticas y reglas del uso.

Con este manual, que es resultado de más de veinte años de enseñar el español, no pretendemos sustituir ninguno de los libros de gramática que los estudiantes tienen que consultar. Nuestra intención es ayudar a los estudiantes a comprender y a asimilar las estructuras gramaticales haciendo prácticas.

LA AUTORA

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| UNIDAD 1 | |
| LA MORFOLOGÍA | 9 |
| UNIDAD 2 | |
| EL SUSTANTIVO | 14 |
| UNIDAD 3 | |
| EL ADJETIVO | 26 |
| UNIDAD 4 | |
| EL VERBO | 36 |
| 4.1. El presente de indicativo | 43 |
| 4.2. El pretérito perfecto de indicativo | 52 |
| 4.3. El pretérito indefinido | 57 |
| 4.4. El pretérito imperfecto de indicativo | 65 |
| 4.5. El pretérito pluscuamperfecto de indicativo | 70 |
| 4.6. El antepretérito | 72 |
| 4.7. El futuro imperfecto | 74 |
| 4.8. El condicional simple | 78 |
| 4.9. El futuro perfecto | 80 |
| 4.10. El condicional compuesto | 81 |
| 4.11. El presente de subjuntivo | 82 |
| 4.12. El uso del subjuntivo | 88 |
| 4.13. El pretérito perfecto de subjuntivo..... | 96 |
| 4.14. El pretérito imperfecto de subjuntivo | 100 |
| 4.15. El pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo | 106 |
| 4.16. El modo imperativo | 107 |
| 4.17. El estilo indirecto | 114 |
| 4.18. Los verbos SER y ESTAR | 119 |
| UNIDAD 5 | |
| LOS PRONOMBRES | 128 |
| 5.1. Los pronombres personales | 130 |
| 5.2. Los pronombres relativos | 136 |
| 5.3. Los pronombres interrogativos | 141 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| UNIDAD 6 | |
| LOS DETERMINATIVOS | 145 |
| 6.1. Los artículos | 147 |
| 6.2. Los demostrativos | 155 |
| 6.3. Los posesivos | 159 |
| 6.4. Los numerales | 164 |
| 6.5. Los indefinidos | 171 |
| | |
| UNIDAD 7 | |
| LAS PREPOSICIONES | 183 |
| | |
| UNIDAD 8 | |
| LOS ADVERBIOS | 191 |
| | |
| UNIDAD 9 | |
| LAS CONJUNCIONES | 196 |
| | |
| UNIDAD 10 | |
| LAS INTERJECCIONES | 199 |
| | |
| RECAPITULACIÓN | 201 |
| | |
| BIBLIOGRAFÍA | 213 |

UNIDAD 1

LA MORFOLOGÍA

Morfología es la parte de la gramática que estudia la forma y las combinaciones de los componentes internos de las palabras. Los componentes internos de una palabra se llaman MORFEMAS o MONEMAS; son unidades mínimas dotadas de significado.

Ej.: *pan / pan-ader-o / pan-ecill-os; carta / cart-as / cart-er-o / cart-er-ista; niñ-o / niñ-a / niñ-os / niñ-as / niñ-ez; guarda –rropa; quita-sol*

I. CLASIFICACIÓN DE LOS MORFEMAS:

1. MORFEMAS LÉXICOS o LEXEMAS

1. **LA RAÍZ** es el componente interno de la palabra que conlleva el significado central que es común a otras palabras de la misma familia, al que se añaden directamente los morfemas flexivos.

Ej.: *cas-a; cas-as; cas-er-o; cas-er-ío; cas-er-ón*

leche; leche-ría; leche-ro

explic-ar; explic-ó; in-explic-able; explic-ado; explic-ación

2. **EL TEMA MORFOLÓGICO** es el componente interno de la palabra que puede formar palabras si, previamente, ha recibido morfemas derivativos (afijos) o si se combina con otras raíces.

| | | |
|----------------------------|------------------------------|--------------------------|
| Ej.: <i>pobr – eza –s;</i> | <i>pobr – ecill – o – s;</i> | <i>saca – corcho – s</i> |
| <i>raíz afijo</i> | <i>raíz afijo</i> | <i>raíz raíz</i> |
| t e m a | t e m a | t e m a |

Muchas veces la raíz y el tema coinciden.

| | |
|---------------------|-----------------------|
| Ej.: <i>ric – o</i> | <i>riqu – eza – s</i> |
| <i>raíz</i> | <i>raíz</i> |
| y tema | t e m a |

2. MORFEMAS GRAMATICALES pueden ser independientes o libres y dependientes. Los independientes no van unidos a un lexema. (Ej.: *el; la; aquel; a; por; con; y; pero; que*).

Los dependientes siempre van unidos a un lexema y distinguimos:

1. **MORFEMAS FLEXIVOS** que son indispensables para formar algunas clases de palabras:

a) **morfemas nominales** determinan el género y el número

Ej.: *hij - o; hij - a; césped -Ø*
hierb-as; césped - es

b) **morfemas verbales o desinencias** determinan la persona, el número, el tiempo gramatical, el aspecto, el modo y la voz

Ej.: *camin-á-bamos; camin - é; camin-a -rais; camin -ar -á*

2. **MORFEMAS DERIVATIVOS** que sirven para formar nuevas palabras y su uso no es indispensable. Tradicionalmente se llaman afijos y abarcan los prefijos, sufijos e interfijos.

Ej.: *im-posible; i-lógico; in- satisfecho*
cas-ero; ama-ble; ciega-mente; imagin-ario; sensat-ez
sol -ec -ito; café - t - era; joven - z - uelo

Teniendo en cuenta los morfemas que se adhieren a la raíz distinguimos la MORFOLOGIA FLEXIVA que se ocupa de las desinencias /marcas de los significados gramaticales/ y de la flexión /oposiciones entre estas marcas / y la MORFOLOGÍA DERIVATIVA COMPOSITIVA que se ocupa de los afijos y de la composición de las palabras.

II. CLASES DE PALABRAS

1. **PALABRAS VARIABLES** A este grupo pertenecen las palabras que llevan morfemas flexivos y, por tanto, cambian de forma. Son *el sustantivo, el adjetivo, los determinantes, los pronombres y el verbo*.

2. **PALABRAS INVARIABLES** A este grupo pertenecen las palabras que siempre presentan la misma forma porque no llevan morfemas flexivos y no admiten ningún cambio. Son *el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección*

ESQUEMA GENERAL DE LAS CLASES DE PALABRAS

| | Clases de palabras | Forma | Significado | Ejemplo |
|---|--------------------|--|--|---|
| V | Sustantivos | Lexema + morfema de género y número | Designan seres, objetos, fenómenos. | señor - a señor - Ø señor - es |
| A | Adjetivos | Lexema + morfema de género y número o grado ocasionalmente | Expresan cualidades o estados de los sustantivos a los que acompañan. | rápido - o rápido - a alegre - s rápido - ísim-o |
| R | Determinativos | Morfema independiente + morfemas de género y número | Limitan la extensión significativa del sustantivo al que acompañan. | el la - s su -s aquel(l) -a |
| I | Pronombres | Morfema independiente o Lexema + morfemas de género y número o persona en algunos casos | Su significado no es estable sino ocasional; depende del contexto. | yo; él; nosotr -os; much -o /much - a bastante - s |
| A | Verbos | Lexema + (vocal temática) + morfemas verbales (modo, tiempo, aspecto, voz, número y persona) | Expresan acciones, fenómenos o estados situados en el tiempo. | cant - a - mos com - e - mos com - í com - ía com - áis com - íeras com - er - án |
| B | Adverbios | Lexema (en ocasiones acompañado de morfemas) o Morfema independiente | Expresan circunstancias. | ayer; alegre - mente; aquí; ahora; sí; quizá |
| L | Preposiciones | Morfema independiente relacionante | Su significado depende de las relaciones que señalan en el contexto. | de; a; para; sin; desde; hasta |
| E | Conjunciones | Morfema independiente relacionante | Su significado depende de las relaciones que se establecen entre palabras u oraciones. | pero; aunque; y; o |
| S | Interjecciones | Lexema o Morfema independiente | Su significado depende del contexto o de la situación en que aparecen. | ¡Ah! ¡Uf! ¡Hombre! ¡Vaya! ¡Anda! |

EJERCICIOS

1. ¿Cuál es la raíz de las siguientes familias de palabras?

- a) comer; comedor; comestible; incomible _____
- b) pan; panadería; panecillo; empanada; _____
- c) poblar; población; despoblado; poblador _____
- d) paces; pacificar; pacifista; pacificación _____
- e) padre; padrazo; padrino; padrastro; padrenuestro _____

2. Determine el lexema (la raíz o el tema morfológico) y el morfema flexivo en las palabras siguientes:

árboles; española; verde; blancas; dormimos; pasean; subiste; abriré; bajabas; desearíais

3. Determine los morfemas derivativos o afijos en las palabras siguientes:

imponer; desagradable; imposible; soledad; informatización; chiquilla; chileno; cafelito; discutible; revivir

4. En el siguiente texto determine las clases de palabras y clasifíquelas en el cuadro que sigue:

El hombre de Bisusalde era un marino inglés, que vivía con su hija, muchacha de catorce o quince años, y el criado Allen.

Algunos aseguraban que el viejo había sido pirata; pero esto, según la mujer de la venta eran ganas de hablar.

El inglés daba lecciones de su idioma y solía ir todos los días a Elguea, donde tenía varios discípulos. Le habían invitado también a establecerse en Lúzaró, pero no quería; prefería vivir en Izarte.

La vida de aquella gente era muy sencilla y muy pobre. Por las mañanas, el capitán y su hija solían recorrer la playa desierta. Había una cueva pequeña en las dunas con una puerta; allí, los días buenos, la chica entraba a desnudarse, se ponía un traje de baño y se metía en el mar. Ella solía estar nadando, y cuando se cansaba, al salir a la playa, su padre le ponía una manta blanca. Por la tarde, después de almorzar, el capitán iba a Elguea y volvía por la playa despacio.

Muchas veces se quedaba entre las rocas hasta el anochecer.

(Pío Baroja: *Las inquietudes de Shanti Andía*)

| | |
|---------------|--|
| Sustantivo | |
| Adjetivo | |
| Determinativo | |
| Pronombre | |
| Verbo | |
| Adverbio | |
| Preposición | |
| Conjunción | |
| Interjección | |

UNIDAD 2

EL SUSTANTIVO

El sustantivo también se denomina “nombre”. Algunos gramáticos consideran tanto los sustantivos como los adjetivos subclases del nombre y por eso los llaman nombres sustantivos y nombres adjetivos.

Los sustantivos son siempre palabras tónicas que pertenecen a la clase abierta; es decir, existe la posibilidad de crear nuevos sustantivos.

I. CLASIFICACIÓN DE LOS SUSTANTIVOS

Según la definición tradicional, los sustantivos son las palabras que designan personas, animales o cosas que tienen existencia independiente, real o abstracta.

De ahí que los sustantivos se dividen en dos grandes grupos:

1. SUSTANTIVOS ABSTRACTOS que no se perciben por los sentidos y no existen de forma independiente sino que se identifican con objeto (blancura se identifica con la nieve, papel etc.).

Ej.: *virtud; amor; cansancio; belleza; altura; blancura*

2. SUSTANTIVOS CONCRETOS que se perciben por los sentidos y existen de forma independiente.

Ej.: *grito; sombrilla; lápiz; piedra; mesa*

Hay sustantivos que pueden ser abstractos o concretos dependiendo del contexto en el que aparecen.

Ej.: *Las tardes de invierno tienen ya poca luz. /sustantivo abstracto/*

Se divisa una luz en la lejanía. /sustantivo concreto/

La construcción de ese edificio duró un año. /sustantivo abstracto/

Hay muchas construcciones antiguas en esa ciudad. /sustantivo concreto/

Sustantivos concretos se dividen en:

1. SUSTANTIVOS COMUNES que determinan todas las cosas, personas u objetos de una misma clase.

Ej.: *hombre; río; ciudad; país*

2. **SUSTANTIVOS PROPIOS** que individualizan a un sustantivo entre los demás de su clase. Distinguimos los antropónimos (nombres de personas), los topónimos (nombres geográficos) y los patronímicos (apellidos y apodos).

Ej.: *Juan; Tajo; Barcelona; Bolivia,; Pérez; el Rubio*

Sustantivos comunes se dividen en

a) sustantivos contables (discontinuos) que aluden a los objetos que se pueden contar por unidades.

Ej.: *dos vasos; cuatro pasteles; cien alumnos*

b) sustantivos no contables (continuos, de materia) que se refieren a una sustancia que se puede medir o pesar pero no contar por unidades.

Ej.: *dos litros de agua; medio kilo de harina; dos vasos de vino*

Con respecto al contexto unos sustantivos pueden ser tanto contables como no contables.

Ej.: *Se bebe mucho vino en toda Europa. / bebida/*

Los vinos de España son conocidos en todo el mundo. /clases de vino/

He comido cordero asado. /tipo de carne/

Mi tío tiene tres corderos en su finca. /animales/

Sustantivos contables pueden ser:

a) sustantivos individuales que se refieren a un solo individuo.

Ej.: *abeja; soldado; oveja; pino*

b) sustantivos colectivos que se refieren a un conjunto de individuos.

Ej.: *colmena; ejército; rebaño; pinar*

Los sustantivos también se clasifican en ANIMADOS que designan seres vivientes y NO ANIMADOS (INANIMADOS) que designan cosas o seres carentes de vida.

Ej.: *señor; María; madre /pared; ordenador; casa*

II. CARACTERÍSTICAS DEL SUSTANTIVO

Dos rasgos que caracterizan el sustantivo son el género y el número.

1. GÉNERO

Con respecto al género distinguimos:

1. sustantivos que tienen como rasgo propio o inherente el ser masculino o femenino. El género gramatical se manifiesta mediante la concordancia con determinativos. Se trata de los sustantivos no animados.

Ej.: *la, una, esta, alguna CASA vieja*
el, un, este, algún LIBRO nuevo

2. sustantivos que pueden ser masculinos o femeninos dependiendo de la desinencia y cuyo género gramatical coincide con el sexo biológico. Se trata de los sustantivos animados.

Ej.: *chic-o / chic-a; señor / señor-a; empera-dor/ empera-triz*

1. **SUSTANTIVOS NO ANIMADOS**

1. Formalmente son de **género masculino** los sustantivos que designan:

- a) los ríos, océanos, mares, lagos y montañas (Ej.: *el Tajo, el Pacífico, el Adriático, el Titicaca, los Alpes*)
- b) los días, meses y estaciones del año (Ej.: *el miércoles, el febrero, el verano* /excepción: *la primavera*/)
- c) los colores (Ej.: *el rojo, el amarillo, el ocre*)
- d) los números (Ej.: *el seis, el doce*)
- e) las notas musicales (Ej.: *el fa, el so*)

Formalmente son de **género femenino** los sustantivos que designan:

- a) las islas (Ej.: *las Canarias, la Isla de Pascuas*)
- b) las letras del alfabeto (Ej.: *una a, una hache*)
- c) las empresas (Ej.: *la Seat, la Ford*)

2. Los sufijos que muestran el **género masculino** son:

- a) -O (Ej.: *el libro, el patio, el pescado...* /excepciones: *la mano, la foto, la moto, la nao...*)
- b) -MA (Ej.: *el tema, el diploma, el clima* y demás sustantivos de origen griego /excepciones: *la alarma, la cama, la broma, la lágrima...*/)

- c) -AJE (Ej.: *el equipaje, el paisaje...*)
- d) -AMBRE (Ej.: *el enjambre, el alambre... /excepción: el hambre f.*)
- e) -ETE, -ATE (Ej.: *el banquete, el chocolate...*)
- f) -Í; -Ú; -Á (Ej.: *el rubí, el champú, el sofá...*)
- g) -OR (Ej.: *el amor; el color... /excepción: la flor; la coliflor, la labor; la sor/*)
- h) -ÁN, -ÍN, -ÓN (Ej.: *el refrán, el fin, el corazón... /excepción: la razón/*)

Los sufijos que muestran el **género femenino** son:

- a) -A (Ej.: *la casa, la mesa, la conquista... /excepción: el día/*)
- b) -CIA (Ej.: *la gracia, la presencia...*)
- c) -EZA (Ej.: *la pereza, la fortaleza...*)
- d) -ANZA (Ej.: *la esperanza...*)
- e) -EZ (Ej.: *la estupidez, la esbeltez...*)
- f) -IE (Ej.: *la especie, la superficie...*)
- g) -UMBRE (Ej.: *la costumbre, la servidumbre...*)
- h) -CIÓN, -SIÓN (Ej.: *la acción, la nación, la versión...*)
- i) -TAD, -DAD (Ej.: *la libertad, la verdad...*)
- j) -TUD (Ej.: *la virtud...*)
- k) -SIS, -TIS (Ej.: *la crisis, la tesis, la diagnosis, la bronquitis /excepciones: el análisis, el paréntesis, el énfasis, el éxtasis, el apocalipsis/*)

3. Sustantivos que tienen distinto significado según se combinen con determinativos de distinto género (**sustantivos homónimos**)

Ej.: *el /artículo/ editorial / la /casa/ editorial; el/la orden; el/la frente; el/la cólera*

4. Sustantivos **ambiguos en cuanto al género**- su género depende del registro o estilo.

Ej.: *el mar Adriático / la mar de cosas; el arte de escribir/ las bellas artes*

5. Sustantivos que demuestran las **oposiciones de morfema de género (-O /-A)** para designar la diferencia de tamaño o forma del mismo objeto

Ej.: *cesto/cesta; bolso/bolsa; jarro/jarra*

o para establecer la diferencia del significado.

Ej.: *puerto/puerta; químico /química*

2. **SUSTANTIVOS ANIMADOS**

1. Sustantivos que demuestran **las oposiciones de morfemas de género** masculino –O, -E – Ø / femenino –A

Ej.: *chico/chica; perro/perra; sirviente/sirvienta; dependiente/dependienta; señor/señora; campeón/campeona; bailarín/balarina*

2. Sustantivos que forman el **género femenino añadiendo los sufijos**

a) -ESA (Ej.: *alcalde/alcaldesa; barón/baronesa*)

b) -ISA (Ej.: *poeta /poetisa*)

c) -INA (Ej.: *héroe/heroína; gallo/gallina*)

d) -TRIZ (Ej.: *actor/actriz; emperador/emperatriz*)

3. Sustantivos que tienen diferentes formas para el género masculino y femenino (**sustantivos heterónimos**)

Ej.: *padre/madre; hombre/mujer; yerno/nuera
caballo/yegua; buey/vaca; carnero/oveja*

4. Sustantivos **comunes en cuanto al género**. El género se diferencia mediante un determinativo

a) -E (Ej.: *el/la estudiante, el/la cantante, el/la adolescente*)

b) -ISTA (Ej.: *el/la artista, el/la pianista; el/la coleccionista*)

c) -A (Ej.: *el/la burócrata, el/la atleta, el/la astronauta*)

d) -O :sustantivos que se refieren a los títulos y las profesiones (Ej.: *el/la ministro /ministra/; el/la aboagdo /abogada/)*

e) otros sufijos (Ej.: *el/la testigo, el/la mártir, el/la joven, el/la espía*)

5. Sustantivos **epicenos** son los sustantivos inherentemente masculinos o femeninos que generalmente designan animales o personas sin diferenciar el sexo. Si es necesario, el sexo se determina mediante las palabras *macho/hembra* para los animales o *varón/hembra* para las personas.

Ej.: *el gorila, la rata, la víbora, el bebé*

6. Sustantivos que denominan **los árboles frutales** son de género masculino si se refieren al árbol y de género femenino si se refieren a la fruta

Ej.: *el naranjo / la naranja; el manzano / la manzana; el nogal/ la nuez;
excepción: la higuera / el higo*

2. NÚMERO

El singular se identifica con un solo ser u objeto y no precisa de ningún morfema.

El plural se refiere a más de un ser u objeto y se marca mediante los morfemas.

1. **SUSTANTIVOS ACABADOS EN VOCAL** forman plural de la siguiente manera:

- a) vocal átona + -S (Ej.: *casa casas; coche coches; amigo amigos*)
- b) vocales tónicas -Á; -É; -Ó + -S (Ej.: *sofá sofás; café cafés; pie pies; buró burós* /excepción: *rondó rondóes*/)
- c) vocal tónica -Í + -ES (Ej.: *jabalí jabalíes; israelí israelíes* /excepciones: *esquí esquís, bisturí bisturíes, bisturís*/)
- d) vocal tónica -Ú + -ES o -S (Ej.: *hindú hindús/hindúes; iglú iglús/iglúes bambú bambús/bambúes; tabú tabús /tabúes* / excepciones: *menú menús; vermú vermús; champú champús* que añaden solo -S)

2. **SUSTANTIVOS ACABADOS EN CONSONANTE** forman plural de la siguiente manera:

- a) consonante (excepto -S o -X) + -ES (Ej.: *pastel pasteles; color colores; acción acciones, luz luces, voz voces* /cambio ortográfico/)
- b) sustantivos con acentuación aguda que acaban en las consonantes -S, -X + -ES (Ej.: *compás compases; autobús autobuses*);
- c) sustantivos con acentuación llana o esdrújula que acaban en -S o -X no varían (Ej.: *la tesis las tesis; el tórax los tórax*)
- d) sustantivos que acaban en -Y (consonante) + -ES (Ej.: *convoy convoyes, buey bueyes; ley leyes; rey reyes; jersey jerséis*)

Algunos sustantivos cambian la sílaba tónica en la forma de plural. (Ej.: *régimen regímenes; espécimen especímenes; carácter caracteres*)

El plural de las palabras extranjeras se forma de la siguiente manera:

1. Los sustantivos **acabados en vocal** siguen las reglas generales. (Ej.: *cliché clichés; boutique boutiques*)

2. Los sustantivos **acabados en consonantes**-L,-N,-D,-Z,-R,-S,-X añaden -ES (Ej.: *eslogan eslóganes; fax faxes*)

3. Los sustantivos **acabados en otra consonante** añaden -S. (Ej.: *los complots, los debuts, los cómics* /excepciones: club clubes; sándwich sándwiches/)

4. Los sustantivos latinos forman plural de dos maneras:

a) los que no se han adaptado a la forma castellana son invariables. (Ej.: *el/los déficit; el/los superavit; el/los memorándum*)

b) los que se han adaptado a la forma castellana siguen las reglas generales.

(Ej.: *currículo currículos; referendo referendos*)

Existen los sustantivos de **singularia tantum** (Ej.: *caos, sed, cenit*) y de **pluralia tantum** (Ej.: *nupcias, víveres, gafas, anteojos.*)

También hay unos sustantivos que conservan el mismo significado en singular y en plural. (Ej.: *funeral funerales; barba barbas; paz paces; tijera tijeras; tenaza tenazas*)

EJERCICIOS

1. Junto a cada sustantivo concreto escriba el sustantivo abstracto correspondiente (Ej.: enfermo – enfermedad)

1. amigo _____ 2. cazador _____ 3. artista _____

4. médico _____ 5. trabajador _____ 6. juez _____

7. maestro _____ 8. bárbaro _____ 9. cobarde _____

2. En el siguiente texto subraye los sustantivos comunes con una raya y los propios con dos rayas.

Dos estudiantes croatas, Ivana y Martina, van de excursión a Toledo, que está al suroeste de Madrid y es la capital de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Está situada sobre un monte, que se eleva cien metros sobre el río Tajo, el cual rodea la ciudad. Es una ciudad de la España central, famosa por su historia y sus monumentos. En Toledo se encuentran también algunos de los cuadros más famosos del pintor Doménicos Theotokópulos, El Greco.

3. Señale el diferente significado de los sustantivo subrayados, usados en singular y en plural.

- 1. Me hice un chalet de pedra. Tiraron pedras contra mi ventana.
- 2. La tiza mancha mucho. Toma tres tizas para dibujar.
- 3. El café es amargo. Suelo tomar tres cafés al día.

4. a. De los sustantivos entre paréntesis forme dos columnas; a la izquierda coloque los sustantivos individuales y a la derecha los colectivos correspondientes.

diente, sermón, arboleda, pino, piara, rosal, teclado, dentadura, tecla, plumaje, rosaleda, sermonario, columna, árbol, pluma, cerdo, columnata, pinar

| Sustantivos individuales | Sustantivos colectivos |
|--------------------------|------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

b. Diga a qué seres hacen referencia los siguientes nombres colectivos.

gobierno _____; tripulación _____; gente _____;
 ejército _____; chiquillería _____; bandada _____;

c. Escriba el colectivo con que se designa el conjunto de

ovejas _____; abejas _____;
 olivos _____; cliente _____.

5. Subraye los sustantivos de este texto. A continuación analícelos según el cuadro.

Miguel marchó durante todo el día y cuando la luna salió estaba sobre la copa espesa de una encina, buscando un sitio seguro para pasar la noche. Había lobos en aquella zona y, sin fuego ni manera de hacerlo, no se atrevía a dormir en el suelo ni en el interior de una cueva.

Se sujetó con el cinturón a una rama gruesa, extendió las piernas sobre ella y posó la espalda en otra que cruzaba. Quiso luego apartar de su ánimo negros pensamientos, y, oculto entre el follaje, bajo la suave luz de la luna, olvidó la gran incomodidad en la que se hallaba y cerró los ojos.

Concha López Narváez: *La tierra del sol y la luna*

| <i>sustantivos</i> | <i>concreto abstracto</i> | <i>común propio</i> | <i>contable no contable</i> | <i>individual colectivo</i> | <i>masculino femenino</i> | <i>singular plural</i> |
|--------------------|---------------------------|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

6. Determine si los siguientes sustantivos son de género masculino (m.) o de género femenino (f.).

1. esclavitud ____; 2. nao ____; 3. razón ____; 4. alma ____;
 5. mar ____; 6. chantaje ____; 7. jota ____; 8. coche ____;
 9. bonanza ____; 10. hambre ____; 11. noche ____; 12. corcho ____;
 13. cama ____; 14. viernes ____; 15. Danubio ____; 16. Pirineos ____;

17. tema _____; 18. mano _____; 19. tesis _____; 20. pavor _____;
21. barbarie _____; 22. moto _____; 23. sabor _____; 24. dilema _____;
25. muchedumbre _____; 26. énfasis _____; 27. bondad _____;
28. lección _____; 29. ausencia _____; 30. profesión _____; 31. vejez _____;
32. pan _____; 33. sofá _____; 34. reloj _____; 35. cicatriz _____.

7. Escriba el género femenino de los siguientes sustantivos.

1. hombre _____; 2. compadre _____; 3. héroe _____;
4. suegro _____; 5. rey _____; 6. gato _____ 7. fray _____;
8. padrastro _____; 9. poeta _____; 10. carnero _____;
11. buey _____; 12. actor _____; 13. jabalí _____;
14. macho _____; 15. emperador _____.

8. Escriba el género masculino de los sustantivos siguientes.

1. yegua _____; 2. rana _____; 3. intérprete _____; 4. nuera _____;
5. serpiente _____; 6. alumna _____; 7. elefante _____;
8. princesa _____; 9. periodista _____; 10. araña _____.

9. Escriba junto al sustantivo una m. si es de género masculino , una f. si es de género femenino o una X si puede ser de ambos géneros.

1. sueño _____; 2. viaje _____; 3. especialista _____; 4. sistema _____;
5. crisis _____; 6. puntualidad _____; 7. testigo _____; 8. huésped _____;
9. abogado _____; 10. mártir _____; 11. corazón _____; 12. opinión _____.

10. Escriba el significado que tienen los siguientes sustantivos según cambien el género.

1. el frente _____ / la frente _____;
2. el corte _____ / la corte _____;
3. el castaño _____ / la castaña _____;
4. el cometa _____ / la cometa _____;
5. el cólera _____ / la cólera _____;
6. el coma _____ / la coma _____;
7. el clave _____ / la clave _____;
8. el pelota _____ / la pelota _____;
9. el orden _____ / la orden _____;
10. el olivo _____ / la oliva _____.

11. Forme el plural de los siguientes sustantivos.

1. reloj _____; 2. convoy _____; 3. compás _____; 4. nube _____;
5. sofá _____; 6. bisturí _____; 7. escaparate _____; 8. do _____;
9. pasodoble _____; 10. tórax _____; 11. dominó _____; 12. buey _____;
13. voz _____; 14. pared _____; 15. paraguas _____; 16. red _____;
17. canal _____; 18. cruz _____; 19. coche cama _____; 20. menú _____;
21. marroquí _____; 22. país _____; 23. mamá _____; 24. pie _____;
25. nación _____.

12. Escriba la forma singular de los siguientes sustantivos:

1. dosis _____; 2. éxtasis _____; 3. cafés _____;
4. alemanes _____; 5. rapaces _____; 6. viernes _____;
7. análisis _____; 8. orígenes _____; 9. caracteres _____;
10. regímenes _____.

13. Clasifique los siguientes sustantivos según su comportamiento ante el plural.

salud, agua, cerilla, mocasín, ordenador, voz, lunes, gafas, oeste, víveres, montacargas, Gómez, palanca

| añaden -s | añaden -es | no tienen singular | no tienen plural | señalan el plural con un determinativo |
|------------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|---|
| | | | | |

UNIDAD 3

EL ADJETIVO

Los adjetivos son siempre palabras tónicas y pertenecen a la clase abierta de las palabras.

Concuerdan con los sustantivos en género y número.

Ej.: *casa bonit-a* *libro bonit-o*
casas bonit-a-s *libros bonit-o-s*

Tengo un pantalón y un sombrero negros.

Tengo una falda y una blusa negras.

Tengo un pantalón y una corbata negros.

Tengo unas botas y unos zapatos negros.

Tengo unas botas y unas sandalias negras.

Los adjetivos se pueden sustantivizar con el artículo definido antepuesto.

Ej.: *el malo, la guapa, el anciano, la vieja*
lo bueno, lo interesante, lo conveniente

Algunos adjetivos presentan la característica de la **apócope**. Es la eliminación de una vocal o de una sílaba al final de una palabra.

Ej.: *gran hombre* *buen hombre* *mal chico* *San Andrés*

Los adjetivos siguientes apocopan delante del sustantivo:

1. **grande**: apocopa delante de los sustantivos de género masculino y femenino en singular

Ej.: *gran hombre* *gran mujer* *grandes hombres* *grandes mujeres*

2. **bueno/ malo**: apocopan delante de los sustantivos de género masculino en singular

Ej.: *buen hombre* *mal hombre* *buenos hombres* *malos hombres*
buena mujer *mala mujer* *buenas mujeres* *malas mujeres*

3. **santo**: apocopa delante de los nombres propios que denominan los hombres.

Ej.: *San Pedro* *San Antón* *Santa Teresa*

/Delante de los nombres propios masculinos que comienzan con To- y Do- el adjetivo santo no apocopa. (Ej.: *Santo Tomás Santo Domingo*)

El adjetivo complementa al sustantivo de dos maneras:

1. Directamente: antepuesto o pospuesto al sustantivo funcionando como modificador o complemento del sustantivo.

Ej.: *alto porcentaje ; fruta verde*

2. Indirectamente: a través de un verbo copulativo o semicopulativo formando el predicado nominal.

Ej.: *Juan está triste. Juan es alto. Juan parece enfermo.*

a) Los adjetivos calificativos usados **con el verbo ser** designan cualidades inherentes, características permanentes de los seres. Los adjetivos de relación y pertenencia y los gentilicios siempre se usan con el verbo *ser*.

Ej.: *La casa es pequeña y agradable. Ivana es croata.*

b) Los adjetivos calificativos usados **con el verbo estar** designan cualidades adquiridas, que son resultado de un cambio real o pensado.

Ej.: *Nieves es alegre. /de carácter/*

Nieves está alegre hoy porque ha aprobado el último examen. /hubo un cambio en su vida/

c) Algunos adjetivos cambian de significado según se usen **con el verbo ser o el verbo estar**.

Ej.: *ser despierto /listo, inteligente/ estar despierto /no dormido/*

ser listo /inteligente/ estar listo /preparado/

ser negro /de la raza negra/ estar negro /irritado/

ser vivo /listo, inteligente/ estar vivo /no muerto/

I. CLASIFICACIÓN DE LOS ADJETIVOS

Semánticamente distinguimos los adjetivos siguientes:

1. **ADJETIVOS CALIFICATIVOS**

Ej.: *bueno, malo, inteligente, valiente, pequeño, grande*

2. **ADJETIVOS DE RELACIÓN O PERTENENCIA**

Ej.: *social, musical, lingüístico, gótico*

3. GENTILICIOS

Ej.: *madrileño, canario, ruso, europeo*

4. CUASIDETERMINATIVOS

Ej.: *siguiente, último, anterior, posterior*

Generalmente los adjetivos se posponen a los sustantivos, pero hay casos en los que se anteponen.

Los adjetivos **especificativos** delimitan la extensión significativa del sustantivo y se posponen a ellos. (Ej.: *una corbata azul; una casa pequeña*) Los adjetivos de relación y los gentilicios siempre van pospuestos. (Ej.: *viviendas sociales; pintor español*)

Los adjetivos **explicativos /epítetos/** añaden una nota significativa, meramente explicativa, sin delimitar el contenido del sustantivo o expresan la cualidad inherente del sustantivo y se anteponen. (Ej.: *la verde hierba; la blanca pared; la blanca nieve; el negro carbón*)

En algunos casos el significado del adjetivo es diferente dependiendo de la posición en relación con el sustantivo.

| | |
|---|-------------------------------------|
| Ej.: <i>un pobre hombre /desgraciado/</i> | <i>un hombre pobre /sin dinero/</i> |
| <i>un gran hombre /famoso, que destaca/</i> | <i>un hombre grande /de tamaño/</i> |
| <i>un simple soldado /sin graduación/</i> | <i>un soldado simple /tonto/</i> |

II. CARACTERÍSTICAS DEL ADJETIVO

Las formas adjetivales aportan los morfemas de género y de número.

1. GÉNERO

En cuanto al género distinguimos:

1. **ADJETIVOS INVARIABLES EN CUANTO AL GÉNERO** - los que tienen la misma forma para los dos géneros. Son los adjetivos que terminan en:

a) -E (Ej.: *alegre, breve, agradable, sonriente, triste, verde*) /excepciones: los adjetivos que terminan en -ETE u -OTE (Ej.: *regordete/-eta; grandote/-ota/*)

b) -A, -Í, -Ú /gentilicios/ (Ej.: *israelí, hindú, belga, indígena*)

c) -consonante (Ej.: *azul, feliz, común, ideal*)

2. **ADJETIVOS VARIABLES EN CUANTO AL GÉNERO** - los que diferencian el género mediante los morfemas:

- a) cambiando el morfema –O por –A (Ej.: *bonito/-a; pequeño/-a*)
- b) añadiendo el morfema –A para el género femenino. Son los adjetivos que terminan en –ÁN (Ej.: *holgazán/holgazana*), –ÍN (Ej.: *chiquitín/chiquitina* excepción: *ruin*) –ÓN (Ej.: *burlón/burlona*), –OR (Ej.: *trabajador/trabajadora*) y los gentilicios (Ej.: *inglés/inglesa; andaluz/andaluza; cordobés/cordobesa*)

2. NÚMERO

En cuanto al número la oposición singular/plural se establece añadiendo los morfemas –S o –ES a la forma del singular según las siguientes reglas:

1. VOCAL ÁTONA + -S

Ej.: *bueno / buenos; alto / altos; rubia / rubias; limpia / limpias*

2. VOCAL TÓNICA O CONSONANTE + -es

Ej.: *hindú/hindúes; alfonsí/alfonsíes; difícil/difíciles; veloz/veloces*

3. GRADACIÓN

Es una característica de la mayoría de los adjetivos, la cual los diferencia de los sustantivos. La excepción son los adjetivos que expresan relación, los gentilicios y los cuasideterminativos.

Distinguimos tres tipos de grado:

1. **EL ADJETIVO EN EL GRADO POSITIVO** señala una cualidad sin compararla con la de otros seres.

Ej.: *edificio alto, pueblo hermoso, muchacha morena.*

2. **EL ADJETIVO EN EL GRADO COMPARATIVO** expresa una cualidad en relación de superioridad, igualdad o inferioridad con la de otros seres.

a) comparativo de superioridad

Ej.: *Juan es más valiente que Luis.*
Juan es más valiente de lo que crees.
Mi abuelo tiene más de cien años.

b) comparativo de inferioridad

Ej.: *Este pueblo es menos hermoso que aquél.*

*Este pueblo es menos hermoso de lo que yo esperaba.
Vino en menos de diez minutos.*

c) comparativo de igualdad

Ej.: *María es tan morena como tú.
María es igual de morena que tú.*

3. **EL ADJETIVO EN EL GRADO SUPERLATIVO** señala una cualidad en su más alto grado de relación, relativa o absoluta con todos los demás seres.

a) superlativo relativo:

Ej.: *Juan es el más alto de sus amigos..
Éste es el pueblo menos hermosos de todos los que he visitado.*

b) superlativo absoluto

Ej.: *Es un libro muy aburrido.
Es una película interesantísima.*

El superlativo absoluto puede formarse de dos maneras:

1. por método sintético mediante la terminación –ísimo/-a

Algunos adjetivos sufren ciertos cambios al añadir la terminación –ísimo/-a.

a) Los que derivan del latín con vocales /o/ o /e/ breves oscilan entre la diptongación y la no diptongación:

Ej.: *bueno: buenísimo/ bonísimo; fuerte: fuertísimo/fortísimo;
cierto: ciertísimo/certísimo; nuevo: nuevísimo/novísimo*

b) Los adjetivos que contienen el grupo consonántico -bl- admiten la vocal -i- intercalada.

Ej.: *noble: nobilísimo; amable: amabilísimo*

c) Los adjetivos que terminan en -z; -co; -go presentan el cambio ortográfico.

Ej.: *tenaz/tenacísimo; blanco/blanquísimo; largo/larguísimo)*

d) Los adjetivos terminados en -ue, -uo y los terminados en -io, -ío pierden la última vocal:

Ej.: *tenué/tenuísimo; exiguo/exigüísimo; amplio/amplísimo;
frío/fruísimo; vacío/vaciísimo*

e) Algunos adjetivos presentan las formas superlativas irregulares:

Ej.: *fiel: fidelísimo; antiguo: antiquísimo; cruel: crudelísimo/cruelísimo/;
amigo: amicísimo /amiguísimo/; pobre: paupérrimo /pobrisísimo/;*

*áspero: aspérrimo /asperísimo/; mísero: misérrimo;
íntegro: integérrimo /integrísimo/*

2. por método analítico mediante:

a) los adverbios: *muy, sumamente, extremadamente, altamente, extraordinariamente, enormemente...*

Ej.: *muy /extremadamente flaco*

b) prefijos: *super-; archi-; requete-; extra-*

Ej.: *Pilar está superguapa /requeteguapa*

c) sufijos diminutivos usados con valor superlativo:

Ej.: *¿Qué pasa contigo? Estás delgadito. /=muy delgado/*

Por favor, un té calentito. /= muy caliente/

d) locuciones adverbiales

Ej.: *Estás la mar de guapa.*

Hay adjetivos que no admiten el grado superlativo porque su significado no admite gradación

Ej.: *inmenso; inmóvil; inmutable; celeste... y los adjetivos numerles*

o porque su estructura no admite la inflexión

Ej.: *los adjetivos esdrújulos derivados con los sufijos siguientes. -eo/férreo, sanguíneo/; -imo/legítimo/; -ico/lógico/; -fero/mortífero, fructífero/.*

Los comparativos y los superlativos sintéticos son los siguientes:

bueno/mejor/óptimo; pequeño/menor/mínimo; bajo/inferior/ínfimo;

malo/peor/pésimo; grande/mayor/máximo; alto/superior/supremo

EJERCICIOS

1. Ponga los siguientes adjetivos en la forma de género femenino

1. alto _____; 2. blanco _____; 3. andaluz _____; 4. holgazán _____;

5. seductor _____; 6. barato _____; 7. célebre _____; 8. hábil _____;

9. seriote _____; 10. francés _____; 11. trabajador _____; 12. verde _____;

13. guapo _____; 14. croata _____; 15. pobre _____; 16. regular _____;

17. íntimo _____; 18. encantador _____; 19. alegre _____; 20. escocés _____;

2. Ponga los siguientes adjetivos en la forma del plural.

1. famoso _____; 2. feliz _____; 3. azul _____; 4. español _____; 5. útil _____; 6. largo _____; 7. inglés _____; 8. atroz _____; 9. serio _____; 10. difícil _____; 11. grave _____; 12. fácil _____; 13. maduro _____; 14. oriental _____; 15. seco _____; 16. ruin _____; 17. agri dulce _____; 18. cursi _____; 19. amable _____; 20. genial _____.

3. Complete las siguientes frases con la forma adecuada del adjetivo.

1. (gris) El camión es _____. La casa es _____.
2. (comilón) Mi vecino es _____. Mi prima es _____.
3. (amable) El portero es _____. La mujer es _____.
4. (perezoso) Mi perro es _____. La gata es _____.
5. (gandul) Pepe es _____. Lola es _____.
6. (dormilón) El gato es _____. La tortuga es _____.
7. (delicioso) El caviar está _____. La tarta está _____.
8. (juvenil) Es un programa _____. Es una revista _____.
9. (francés) Pierre es _____. Jacqueline es _____.
10. (alto) El edificio es _____. La casa es _____.
11. (bonito) La ciudad es _____. El parque es _____.
12. (frío) La comida está _____. El café está _____.

4. Ponga en singular las siguientes frases.

1. Los alemanes son serios. _____
2. Estas mujeres son felices. _____

3. Los daneses son altos. _____
4. Los regímenes son duros. _____
5. Las crisis económicas son graves. _____
6. Las nueces son nutritivas. _____
7. Mis manos son débiles. _____
8. Las colecciones de sellos son interesantes. _____
9. Los peces están muertos. _____

5. ¿Cómo cambia el significado de los adjetivos en relación con su posición?

1. pobre hombre / hombre pobre
2. triste mujer / mujer triste
3. simple canción / canción simple
4. verdadera alegría / alegría verdadera
5. bonita escena / escena bonita
6. nuevo libro / libro nuevo
7. viejos amantes / amantes viejos
8. un gran hombre / un hombre grande

6. Escriba las terminaciones del adjetivo en concordancia con el sustantivo al que acompaña.

1. Tema complej_____ ; 2. Mapas bien dibujad_____ ; 3. Moto viej_____ ;
4. Flores fresc_____ ; 5. Hachas afilad_____ ; 6. Reúma doloros_____ ;
7. Aula espacios_____ ; 8. Radio antigu_____ ; 9. Áreas extens_____ ;
10. Manos limpi_____.

7. Establezca las concordancias necesarias en las siguientes frases.

1. Estudio lengua y literatura español_____.
2. _____alt_____ y blanc_____ torre hacía sombra.

3. A la boda vienen amigos y compañeros antiguo _____ del novio.

4. _____ fábricas y almacenes del pueblo están abandonad _____.

5. José tiene _____ clar _____ vocación polític _____.

8. Ponga los adjetivos entre paréntesis en la forma adecuada.

1. Hace muy (bueno) _____ día. 2. Velázquez es un (grande) _____ pintor. 3. Creo que es una (bueno) _____ ocasión. 4. Hoy hace muy (malo) _____ tiempo. 5. (Santo) _____ Isidro es el patrón de Madrid. 6. La gente suele comprar en los (grande) _____ almacenes. 7. Hay que tener cuidado con las (malo) _____ compañías. 8. El Escorial es una (grande) _____ obra de arquitectura. 9. (Santo) _____ Teresa fue escritora. 10. Tengo (malo) _____ suerte con ese coche.

9. Complete las frases siguientes con los elementos de la gradación que faltan.

1. Tu amigo no está tan alegre _____ tú. 2. Hoy el cielo está más azul _____ ayer. 3. Picasso es un pintor _____ moderno que Goya. 4. Este camino no es _____ corto como aquél. 5. Este espectáculo no me gusta; es _____ divertido que el que vimos la semana pasada. 6. Este libro es mejor _____ lo que algunos piensan. 7. A mis clases siempre asisten más _____ diez estudiantes. 8. A María le gusta más cantar _____ bailar. 9. Tengo 25 euros, pero necesito 20; por lo tanto no puedo prestarte más _____ cinco. 10. Ésta es _____ mejor película que he visto últimamente.

10. Forme el superlativo absoluto (forma sintética) de los siguientes adjetivos.

1. moreno _____; 2. antiguo _____; 3. blanco _____
4. simpático _____; 5. pobre _____; 6. feo _____

7. célebre _____; 8. horrible _____; 9. difícil _____
10. hablador _____; 11. fuerte _____; 12. tierno _____
13. mísero _____; 14. bueno _____; 15. elegante _____

11. Cambie el superlativo absoluto de la forma sintética por la forma analítica en las siguientes frases.

1. La niña está guapísima. _____
2. Tiene un coche rapidísimo. _____
3. Los jugadores de baloncesto son altísimos. _____
4. Fue una fiesta divertidísima. _____
5. Es una aguja finísima. _____

UNIDAD 4

EL VERBO

El verbo es la clase de palabras que presenta conjugación (el conjunto de desinencias unidas a la raíz que se oponen unas a otras), indica proceso y tiempo y cumple la función de predicado.

Todos los verbos pueden clasificarse en tres conjugaciones dependiendo de las terminaciones en infinitivo:

-ar: bailar, cantar, sacar

-er: temer, comer, beber

-ir: vivir, subir, abrir

El verbo siempre funciona como el núcleo sintáctico del predicado de la oración. Puede llevar o no complementos.

El cartero **llegó**.

El cartero **entregó** una carta a Juan en la calle ayer por la tarde.

CD CI CC lugar CC tiempo

I. FORMAS DEL VERBO CON RESPECTO A LA CONJUGACIÓN

Distinguimos dos formas del verbo con respecto a la conjugación:

1. FORMAS SIMPLES: combinación de lexemas con desinencias

Ej.: *bail – o; bail – a –ba; bail-é; bailar-ía*

2. FORMAS COMPUESTAS: combinación del verbo auxiliar *haber* con el participio pasado de otro verbo

Ej.: *he bailado; había bailado; haya bailado; habré bailado*

II. DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA DEL VERBO

Desde el punto de vista formal, el verbo consta de: lexema /raíz/ + vocal temática + desinencias/morfemas de persona, número, tiempo, modo, aspecto, /

| | | | |
|--|----------------|--|---|
| BAIL | - Á | - BA | - MOS |
| lexema | vocal temática | desinencia | |
| /significado léxico común a otras clases de palabras (bailarina, baile) de la misma familia de palabras/ | /1ª conjug./ | morfema de tiempo aspecto y modo | morfema de persona y número /1ª persona plural/ |
| | | /tiempo: pretérito aspecto: imperfecto modo: indicativo/ | |

Descripción morfológica: 1ª persona de plural, del pretérito imperfecto de indicativo del verbo BAILAR

En las formas verbales se distinguen los siguientes morfemas gramaticales:

1. de **persona** / 1ª, 2ª y 3ª/ y
2. de **número** /singular, plural /

Los morfemas de número y persona suelen estar amalgamados en la misma desinencia.

Ej.: *–mos 1ª persona de plural*

3. de **modo**: Existen tres modos del verbo español

a) el indicativo con el que expresamos hechos reales

Ej.: *Los niños bailan. ¿Quién ha bailado?*

b) el subjuntivo con el que expresamos deseos, posibilidades, irrealidades...

Ej.: *Quiero que bales. ¡Ojalá hayas bailado!*

c) imperativo con el que expresamos órdenes y peticiones

Ej.: *¡Baila! ¡Bailad!*

4. de **aspecto**: Podemos hablar de aspecto perfectivo que indica que la acción verbal ya ha terminado; y de aspecto imperfectivo que sitúa la acción verbal en su desarrollo

Ej.: *bailé / bailaba*

5. de **tiempo**: La noción de tiempo se establece de dos formas:

a) con referencia al hablante: Se toma como punto de referencia el tiempo en que se halla el hablante y por tanto se habla de los tres tiempos fundamentales: presente, pretérito y futuro.

Ej.: *En estos momentos Juan baila en una discoteca.*

Anoche Juan bailó en una discoteca.

El sábado próximo Juan bailará en una discoteca.

b) con referencia a la acción verbal: Se toma como punto de referencia otra acción verbal y en este sentido distinguimos las nociones de simultaneidad, posterioridad, anterioridad.

Ej.: *Entró María cuando Juan bailaba.*

Juan bailaba y María cantaba.

Cuando venga María, Juan bailará el tango.

Cuando María entró Juan ya había bailado el tango.

Los morfemas de modo, aspecto y tiempo suelen estar amalgamados en la misma desinencia.

6. de **voz**: En español distinguimos entre la voz activa y la voz pasiva. La voz pasiva ofrece dos estructuras:

a) la estructura perifrástica del verbo SER + participio pasado

Ej.: *Los cristales han sido rotos*

b) la estructura de la pasiva refleja: SE + la forma verbal

Ej.: *Se rompieron los cristales.*

Las formas **no personales del verbo** son las formas verbales que no poseen significado gramatical de persona, número y modo. Se oponen entre sí por el rasgo de aspecto o de tiempo. Son:

1. el infinitivo:

a) forma simple: bail-a-r; com-e-r; sal-i-r

b) forma compuesta: haber bailado; haber comido; haber salido

2. el gerundio:

a) forma simple: bail-a-ndo; com-ie-ndo; sal-ie-ndo

forma compuesta: habiendo bailado; habiendo comido; habiendo salido

3. el participio pasado: bail-a-do; com-i-do; sal-i-do

Existen los verbos que tienen los participios pasados irregulares (Ej.: *escrito; abierto; dicho*) y los verbos con dos participios pasados, uno regular y el otro irregular. (Ej.: *despertado/desperto; freído/frito*)

CUADRO DE LA CONJUGACIÓN VERBAL

1. FORMAS PERSONALES

| Formas | Indicativo | Subjuntivo | Imperativo |
|--------|---|---|-----------------------------|
| S | Presente <i>/ bailo/</i> | Presente <i>/ baile/</i> | <i>/ baila bailad/</i> |
| I | Pretérito imperfecto <i>/ bailaba/</i> | Pretérito imperfecto <i>/ bailara; bailase/</i> | |
| M P | Pretérito indefinido (Pretérito perfecto simple) <i>/ bailé/</i> | | |
| L E | Futuro absoluto (Futuro imperfecto simple) <i>/ bailaré/</i> | Futuro absoluto <i>/ bailare/</i> | |
| S | Futuro hipotético (Condicional simple) <i>/ bailaría/</i> | | |
| C O | Pretérito perfecto actual (Pretérito perfecto compuesto) <i>/ he bailado/</i> | Pretérito perfecto actual (Pretérito perfecto compuesto) <i>/ haya bailado/</i> | |
| M P | Pretérito pluscuamperfecto <i>/ había bailado/</i> | Pretérito pluscuamperfecto <i>/ hubiera / hubiese bailado/</i> | |
| U E | Pretérito anterior (Antepretérito) <i>/ hube bailado/</i> | | |
| S T | Antefuturo (Futuro perfecto, compuesto) <i>/ habré bailado/</i> | Antefuturo (Futuro perfecto) <i>/ hubiere bailado/</i> | |
| A S | Antefuturo hipotético (Condicional compuesto) <i>/ habría bailado/</i> | | |

2. FORMAS NO PERSONALES

| SIMPLES | | COMPUESTAS | |
|-------------------|--------------------|----------------------|----------------------------|
| Infinitivo | <i>/ bailar/</i> | Infinitivo compuesto | <i>/ haber bailado/</i> |
| Gerundio | <i>/ bailando/</i> | Gerundio compuesto | <i>/ habiendo bailado/</i> |
| Participio pasado | <i>/ bailado/</i> | | |

III. CLASES DE VERBOS

1. Con respecto al **CRITERIO FORMAL** distinguimos los verbos:

a) **regulares** que siguen en todas sus formas al modelo de la conjugación.

Ej.: *bailar, comer, vivir*

b) **irregulares** que presentan diferencias con respecto al modelo de la conjugación. Las irregularidades se manifiestan en la raíz o en las desinencias.

Ej.: *empezar, sentir, salir*

c) **defectivos** que no tienen la conjugación completa /gustar/. Entre ellos distinguimos:

- **los unipersonales** /impersonales/: que sólo se conjugan en la 3 p. de sing.

Ej.: *nevar, llover, amanecer, atardecer, haber*

- **bipersonales**: que sólo se conjugan en la 3 p. de sing y pl. y su significado no es compatible con el sujeto de personas.

Ej.: *sucedir, acontecer*

2. Con respecto al **MODO DE ACCIÓN** distinguimos los verbos:

a) **perfectivos** que expresan una acción concluida.

Ej.: *entrar, morir, llegar*

b) **imperfectivos** que señalan la duración de la acción.

Ej.: *pasear, cantar, amar*

3. **LOS VERBOS PRONOMINALES** /reflexivos, pseudoreflexivos/ siempre se conjugan con el pronombre átono correspondiente. En este caso el pronombre es un componente del verbo. Pueden funcionar:

a) sólo con el pronombre:

Ej.: *quejarse, arrepentirse, vanagloriarse*

b) con el pronombre o sin él.

Ej.: *dormirse /dormir; marcharse/marchar*

4. Desde el **PUNTO DE VISTA SINTÁCTICO** distinguimos los verbos:

a) **transitivos** que se forman con complemento directo /CD/

Ej.: *Tiré la pelota al jardín*

b) **intransitivos** que no se forman con el complemento directo.

Ej.: *Vivieron en París.*

Algunos verbos pueden tener usos transitivos e intransitivos.

Ej.: *Comí patatas. Comí a las tres.*

5. LOS VERBOS COPULATIVOS /atributivos/ tienen la función de núcleo de un predicado pero al mismo tiempo unen un sujeto con un atributo. Ellos forman parte de un predicado nominal y son carentes de significado propio /*ser, estar, parecer; ponerse, quedarse*/.

Ej.: *La casa es grande. La casa está sucia. La casa parece alta.*

6. LOS VERBOS AUXILIARES sirven para formar tiempos compuestos /*haber*/, formas de la voz pasiva /*ser, estar*/ y perífrasis verbales /*estar + gerundio; ir a + infinitivo*/.

EJERCICIOS:

1. Separe el lexema de las desinencias en las formas verbales siguientes.

llamaba, enfermaron, llamó, comeremos, subirán, escribieses, asegura, servirían, obtenga, prometer, llorando, seguís.

2. Subraye, en las siguientes formas verbales, dónde se señalan las informaciones gramaticales de persona, número, tiempo, modo y aspecto, e indíquelas.

obtenían, conoceríamos, habrán caminado, hubisteis dormido, hagáis, habéis hecho, habíamos terminado, terminasteis, haya concluido, vueelas, bailad

3. Señale si son o no regulares los verbos siguientes (presente de indicativo).

acertar ___; caer ___; dar ___; comer ___; adquirir ___; concluir ___; comprender ___; predecir ___; querer ___; cenar ___; oír ___; aterrizar ___; poder ___; almorzar ___; teñir ___; llevar ___; conocer ___; sudar ___; suponer ___; ir ___.

4. Subraye los verbos de este texto y señale las formas simples y las compuestas. Luego encuentre las formas no personales del verbo.

Este verano he ido a Islas Baleares con mi amigo y juntos hemos disfrutado durante dos semanas de un tiempo envidiable.

La primera semana estuvimos en Ibiza. En esta isla pudimos ver unas playas maravillosas. Estábamos tan cansados que pasamos muchas horas descansando tumbados en la arena hasta que nos pusimos rojos. Al final del día, aprovechábamos para ir a locales de moda, en los que cenábamos y bailábamos toda la noche.

El último día hicimos senderismo en el interior de la isla, y pudimos comprobar la tranquilidad y la belleza del paisaje. La segunda semana fuimos a Mallorca, y allí también lo pasamos fenomenal.

Ahora que hemos vuelto tenemos muchos recuerdos y anécdotas que contar a nuestros amigos. Creemos que habría sido una buena idea quedarnos allí una semana más, así que hemos pensado que volveremos en las próximas vacaciones.

| Formas simples | Formas compuestas |
|----------------|-------------------|
| | |

| Formas no personales | |
|----------------------|--|
|----------------------|--|

5. Une cada forma verbal con su infinitivo correspondiente:

- | | |
|------------------|---------------|
| a) cuento | 1. amar |
| b) distingo | 2. sentir |
| c) jugad | 3. contar |
| d) comiera | 4. vender |
| e) obligó | 5. jugar |
| f) he saludado | 6. distinguir |
| g) vivimos | 7. saludar |
| h) habré sentido | 8. obligar |
| i) vendí | 9. comer |
| j) amábamos | 10. vivir |

UNIDAD 4. 1.

EL PRESENTE DE INDICATIVO

EJERCICIOS I.

1. *Complete los diálogos siguientes con la forma correcta del presente de indicativo.*

1. - María nunca (preguntar) _____ nada en clase.
- Es que es muy tímida.
2. - Nosotros no (comprender) _____ mucho español.
- Ellos tampoco.
3. - García Márquez (escribir) _____ muy bien.
- Estoy de acuerdo.
4. - ¿(Ver, tú) _____ la tele por la noche?
- No, (escuchar, yo) _____ la radio.
5. - ¿Qué (cenar, tú) _____ normalmente?
- No mucho, un poco de queso y fruta.
6. - ¿Dónde (comprar, vosotros) _____ la fruta?
- En Mercasol, es un supermercado bueno y barato.
7. - Los mexicanos (beber) _____ tequila.
- Sí, con sal y limón.
8. - ¿Dónde (vivir) _____ vosotros?
- Cerca de la estación de autobuses.
9. - Aurora (leer) _____ un libro cada semana.
- Yo (leer) _____ tres o cuatro al año.
10. - ¿A qué hora (abrir) _____ las tiendas?
- A las 10 de la mañana.
11. - Nosotros (practicar) _____ español en la calle.
- Sí, pero los españoles (hablar) _____ muy rápido.
12. - ¿(Subir, nosotros) _____ por la escalera?
- No, mejor coged el ascensor.
13. - ¿(Recibir, tú) _____ muchas cartas?
- No, porque yo no las (escribir) _____.

2. *Elija tres verbos del ejercicio anterior y conjúguelos escribiendo sus formas en el cuadro. A continuación, subraye el lexema con una raya y las desinencias con dos rayas.*

| Singular | 1ª conjugación | 2ª conjugación | 3ª conjugación |
|---------------|----------------|----------------|----------------|
| 1ª | | | |
| 2ª | | | |
| 3ª | | | |
| Plural | | | |
| 1ª | | | |
| 2ª | | | |
| 3ª | | | |

Complete la frase:

El presente es el tiempo verbal _____ que se forma añadiendo las _____ a _____.

EJERCICIOS II.

1. *Complete los diálogos siguientes con la forma correcta del presente de indicativo*

- ¿Qué (pensar, tú) _____ de Rosa?
- Es muy simpática ¿no?
- ¿(Querer, vosotros) _____ tomar una copa con nosotros?
- No, gracias, hoy (preferir) _____ ir al cine.
- ¿Sabes que mi hermano está en el hospital?
- Lo (sentir, yo) _____.
- Mª Pilar siempre (perder) _____ el avión.
- Sí, es que es muy impuntual.
- ¿(Cerrar) _____ las tiendas a mediodía?
- Algunas sí, no todas.
- ¿Cuándo (jugar) _____ la Selección Nacional.
- Creo que el jueves.
- ¿Cuántas horas (dormir, tú) _____?
- Depende, unas siete.

8. - ¿Cuándo (volver, vosotros) _____ del viaje?
- A finales de agosto.
9. - No (encontrar, yo) _____ mis gafas.
- Están en la mesa, junto a las revistas.
10. - ¿Cuánto (costar) _____ estos pantalones?
- 50 euros.
11. - ¿Venís a la playa?
- No, nosotros no (soler) _____ tomar el sol.
12. - ¿A qué hora (almorzar) _____ la gente en España?
Entre las 2 y las 3.

2. Elija tres verbos del ejercicio anterior y conjúguelos escribiendo las formas en el cuadro. Subraye la vocal diptongada.

| Singular | e > ie | o > ue | u > ue |
|----------------|--------|--------|--------|
| 1 ^a | | | |
| 2 ^a | | | |
| 3 ^a | | | |
| Plural | | | |
| 1 ^a | | | |
| 2 ^a | | | |
| 3 ^a | | | |

Conteste las preguntas:

Los verbos usados en el ejercicio anterior muestran irregularidades en la formación del presente.

1. *¿Dónde se manifiesta esa irregularidad: en el radical o en las desinencias?* _____
2. *¿Ocurre en la vocal tónica o átona?* _____
3. *¿Cómo cambia la vocal?* _____
4. *¿Cómo se llama esa irregularidad?* _____

EJERCICIOS III.

1. *Complete los diálogos siguientes con la forma correcta del presente de indicativo.*

1. - Antonio (pedir) _____ mucho dinero a sus padres.
- ¿Para qué?
- Para comprar libros. Le encanta leer.
2. - ¿Cuánto (medir) _____ tus hermanos?
- Uno 1,90 y el otro casi dos metros.
3. - ¿Qué número (elegir, tú) _____ para la lotería?
- Siempre (elegir) _____ el 13 pero hoy voy a elegir el 25.
4. - ¿(Seguir, vosotros) _____ visitando vuestro pueblo natal?
- Claro, cada verano estamos allí por lo menos una semana.

2. *Elija un verbo del ejercicio anterior y conjúguelo escribiendo las formas en el cuadro. Subraye la vocal cambiada.*

e > i

| Singular | | Plural | |
|----------------|--|----------------|--|
| 1 ^a | | 1 ^a | |
| 2 ^a | | 2 ^a | |
| 3 ^a | | 3 ^a | |

Complete la frase y conteste la pregunta.

La irregularidad en la formación del presente, en los verbos del ejercicio anterior, se manifiesta en el _____ y afecta a la vocal

_____.

¿Cómo cambia la vocal /e/? _____

_____.

EJERCICIOS IV.

1. *Complete los diálogos siguientes con la forma correcta del presente de indicativo.*

1. - Yo (conducir) _____ desde los 18 años
 - Yo desde los 21.
2. - Mi profesora está enferma.
 - ¿Y no tenéis clases?
 - Sí. La (sustituir) _____ una profesora panameña.
3. - ¿(Conocer, tú) _____ España?
 - No, todavía no.
4. - El precio del viaje, ¿(incluir) _____ el traslado en autobús del aeropuerto al hotel?
 - Creo que no.

2. *Elija dos verbos del ejercicio anterior y conjúgelos escribiendo las formas en el cuadro.*

| la raíz + z + o | | i > y | |
|-----------------|--|----------------|--|
| Singular | | Singular | |
| 1 ^a | | 1 ^a | |
| 2 ^a | | 2 ^a | |
| 3 ^a | | 3 ^a | |
| Plural | | Plural | |
| 1 ^a | | 1 ^a | |
| 2 ^a | | 2 ^a | |
| 3 ^a | | 3 ^a | |

Conteste las preguntas que siguen:

1. *¿Qué tipos de irregularidad muestran estos verbos?*

a) _____

b) _____

2. Enumere otros verbos que tienen la misma irregularidad.

a) _____

b) _____

EJERCICIOS V.

1. Complete los diálogos siguientes con la forma correcta del presente de indicativo.

1. - ¿Por qué no entra Ud. en el coche?
- Porque no (caber) _____.
2. - ¿Por qué no corres? ¿No ves que te vas a caer?
- Si me (caer) _____, Ud. va a levantarme.
3. - ¿Por qué no (hacer) _____ Ud. lo que le (decir) _____?
- Porque no (oír) _____ bien; soy un poco sordo.
4. - ¿Ha venido el cartero?
- No lo (saber, yo) _____.
5. - ¿A dónde (ir) _____ Ud.?
- (Ir) _____ a Bilbao.
6. - ¿Se (poner) _____ Ud. el abrigo?
- No, no me lo (poner) _____ porque no (hacer) _____ frío.
7. - ¿A qué hora (salir, tú) _____ del trabajo?
- (Salir) _____ a las 4.
8. - ¿De dónde (venir, tú) _____?
- (Venir) _____ de la playa.
9. - Te (dar) _____ este libro de Zagreb para que te acuerdas de tu estancia en Croacia.
- Muchas gracias.
10. - ¿Qué te pasa? Tú (ser) _____ una chica alegre.
- (Estar) _____ triste porque no he aprobado el examen.

Conteste la pregunta:

¿Qué tipo de irregularidad muestra cada uno de los verbos del ejercicio anterior?

1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____
5. _____ 6. _____
7. _____ 8. _____
9. _____ 10. _____
11. _____ 13. _____
14. _____

EJERCICIOS MISCELANEOS

1. Señale a qué tipo pertenecen los verbos siguientes, según la diptongación que tienen o no, en presente de indicativo.

A: Diptongación E>IE **B:** Diptongación O>UE **C:** No tienen diptongación

- | | | | |
|-------------|---------------|--------------|----------------|
| 1. proteger | 2. defender | 3. soltar | 4. tropezar |
| 5. oblar | 6. pretender | 7. depender | 8. resolver |
| 9. morir | 10. soplar | 11. calentar | 12. morder |
| 13. robar | 14. despertar | 15. colocar | 16. vencer |
| 17. ofender | 18. acostarse | 19. quebrar | 20. recomendar |

2. Señale a qué tipo pertenecen los verbos siguientes, según tengan diptongación o cambio vocálico en presente de indicativo.

A: Diptongación E > IE

B: Cambio vocálico E > I

- | | | | |
|---------------|-------------|---------------|--------------|
| 1. despedir | 2. hervir | 3. inferir | 4. servir |
| 5. adherir | 6. reñir | 7. arrepentir | 8. advertir |
| 9. expedir | 10. freír | 11. teñir | 12. digerir |
| 13. preferir | 14. impedir | 15. sonreír | 16. elegir |
| 17. concernir | 18. sugerir | 19. pervertir | 20. corregir |

3. Clasifique los siguientes verbos según su tipo de irregularidad en la 1ª persona de singular.

elegir, crecer, ejercer, dar, conseguir, dirigir, mostrar, oír, almorzar, traducir, sentir, empezar, convencer, reír, divertirse, decir, recoger, entender, ir, ofrecer, volver, servir, repetir, soñar, conducir, contar, vencer, pedir, venir, salir, ser, recordar

| | |
|------------------|--|
| O > UE | |
| E > IE | |
| E > I | |
| -GO | |
| C > ZC | |
| C > Z | |
| G > J | |
| Otros | |

4. *Escriba las formas del presente de indicativo indicadas en el cuadro siguiente.*

| | YO | ÉL | VOSOTROS |
|-------------------|-----------|-----------|-----------------|
| EMPEZAR | | | |
| ADQUIRIR | | | |
| COLGAR | | | |
| VESTIR | | | |
| CONSEGUIR | | | |
| OBEDECER | | | |
| HUIR | | | |
| TRAER | | | |
| VALER | | | |
| REÍR | | | |
| ACTUAR | | | |
| OLER | | | |
| DAR | | | |
| ERGUIR | | | |
| AVERGONZAR | | | |
| PROHIBIR | | | |
| REUNIR | | | |
| ROER | | | |
| SABER | | | |
| YACER | | | |

UNIDAD 4. 2

EL PRETÉRITO PERFECTO DE INDICATIVO

EJERCICIOS I: FORMACIÓN

1. *Lea el diálogo entre dos amigos sobre un viaje a Bolivia y subraye las formas verbales del tiempo compuesto:*

Antonio: ¿Has estado alguna vez en Bolivia?

Juan: No, ni siquiera he salido de España, pero unos amigos míos han ido este verano y les ha gustado mucho, así que han pensado volver el año próximo.

Antonio: Mi novia y yo queremos ir dentro de un mes y ya hemos reservado los billetes de avión, hemos conseguido una oferta especial.

Juan: ¡Qué suerte habéis tenido! Un compañero mío ha pagado una fortuna por un viaje al Caribe.

2. *Encuentre en el texto las formas del verbo auxiliar HABER y escríbalas en el cuadro siguiente:*

| Singular | | Plural | |
|----------|--|--------|--|
| 1ª | | 1ª | |
| 2ª | | 2ª | |
| 3ª | | 3ª | |

3. *Encuentre en el texto todas las formas del participio pasado, clasifíquelas según las desinencias y escriba la forma del infinitivo correspondiente:*

| - ADO | - IDO |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Complete las frases:

El pretérito perfecto es el tiempo verbal _____ que se forma con el _____ del verbo auxiliar _____ más el _____ del verbo conjugado.

El participio pasado se forma añadiendo al _____ las desinencias _____ para la 1ª conjugación, _____ para la 2ª conjugación e _____ para la 3ª conjugación.

4. Relacione los infinitivos con los participios pasados:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. hacer | a) abierto |
| 2. decir | b) puesto |
| 3. poner | c) visto |
| 4. cubrir | d) roto |
| 5. volver | e) hecho |
| 6. morir | f) cubierto |
| 7. abrir | g) escrito |
| 8. resolver | h) vuelto |
| 9. ver | i) muerto |
| 10. romper | j) resuelto |
| 11. escribir | k) dicho |
| 12. proponer | l) deshecho |
| 13. descubrir | m) devuelto |
| 14. deshacer | n) propuesto |
| 15. devolver | o) descubierta |
| 16. imprimir | p) impreso |

Complete la frase:

Algunos verbos forman el participio con las desinencias _____, _____ y _____ y se consideran irregulares.

5. Elija la opción correcta en las frases siguientes:

1. Hemos *elegido* / *electo* al presidente esta semana.
2. El presidente *elegido* / *electo* va a entrevistarse con los periodistas.
3. El niño está *despertado* / *despierto* desde las 6.

4. El niño se ha *despertado* / *despierto* a las 6.
5. Me he *confundido* / *confuso* de tu dirección.
6. Estaba *confundido* / *confuso* cuando la vio.
7. Se ha *imprimido* / *impreso* su nuevo libro.
8. Comí patatas *freídas* / *fritas*.
9. Hoy, para el almuerzo, mi madre ha *frito* / *freído* patatas.

Complete las frases:

Algunos verbos tienen _____ formas del participio pasado la _____ y la _____. La forma _____ del participio pasado actúa sólo como adjetivo y no forma parte de un tiempo _____. Las excepciones son los verbos imprimir, freír y proveer.

6. Complete el siguiente cuadro con las formas verbales (el pretérito perfecto o el infinitivo) que faltan.

| | | | | | | | |
|--------------------|---------------|-------|-----------|----------|----------|----------------|-------|
| | | decir | | vestirse | deshacer | | traer |
| yo | | | | | | | |
| tú | | | has visto | | | | |
| él, ella, Ud. | | | | | | | |
| nosotros, -as | | | | | | hemos comprado | |
| vosotros -as | | | | | | | |
| ellos, ellas, Uds. | han concluido | | | | | | |

EJERCICIOS II: USO

1. Lea frases dichas el _____, el _____ de _____ de 20__ y conteste las preguntas:

Hoy me he levantado muy tarde.

Este año no hemos tenido vacaciones.

Este mes he estado en Londres.

¿Qué día corresponde a HOY, qué año a ESTE AÑO y qué mes a ESTE MES?

La frase: *Los niños todavía no han desayunado.* fue dicha: _____

- a) hace 2 horas
- b) hace 2 días.

La frase: *José ya ha terminado su carrera.* fue dicha:

- a) hace 5 años
- b) hace un mes.

Complete las frases:

El pretérito perfecto se usa con expresiones temporales relacionadas con el momento en que se _____. Los marcadores temporales son:

hoy, _____

2. ¿Qué sabe sobre España? Complete las preguntas siguientes y contéstelas.

- | | | |
|---|----|----|
| 1. ¿(Tú, comer) _____ paella alguna vez? | Sí | No |
| 2. ¿(Tú, ver) _____ La Sagrada Familia? | Sí | No |
| 3. ¿(Tú, ir) _____ a una corrida de toros? | Sí | No |
| 4. ¿(Tú, visitar) _____ el Museo del Prado? | Sí | No |
| 5. ¿(Tú, estar) _____ en Granada? | Sí | No |
| 6. ¿(Tú, beber) _____ sidra alguna vez? | Sí | No |
| 7. ¿(Tú, bailar) _____ flamenco? | Sí | No |

Complete la frase:

El pretérito perfecto se usa para hablar de experiencias vividas _____ o no vividas _____ a lo largo de nuestra vida hasta _____.

3. Lea las frases siguientes y diga qué significa el pretérito perfecto en cada una de ellas.

- 1. He estado con Carlos hace un momento. _____
- 2. Juego muy mal al golf. Lo he aprendido hace poco. _____
- 3. -¿Qué ha pasado? - Ha dimitido el presidente. _____
- 4. - Llegas tarde. - Lo siento. No ha sonado el despertador. _____
- 5. Por fin han acabado las clases. _____

6. Ya he terminado el cuadro. ¿Has acabado ya el curso? _____

7. ¿Te ha gustado el libro que te presté? - Todavía no lo he leído. _____

4. Francisco ha tenido un día duro. Ordene las siguientes acciones utilizando el pretérito perfecto:

1. (Ir) a trabajar
2. (Desayunar)
3. (Volver) a casa a las 9 de la noche
4. (Levantarse) a las 7:30 de la mañana
5. (Salir) muy tarde del trabajo
6. (Comer) en un restaurante
7. (Despertarse) a las 7 de la mañana

Hoy Francisco _____

_____.

5. ¿Qué acontecimientos han ocurrido ya y cuáles no han ocurrido todavía? Escriba las frases.

1. El hombre (llegar) a la Luna.
2. Los médicos (encontrar) un remedio contra el cáncer.
3. (Descubrirse) la vacuna contra la malaria.
4. Una mujer (ser) presidente de EE UU.
5. Alguien (vivir) más de 150 años.
6. (Nacer) la televisión.

| Ya han ocurrido | No han ocurrido todavía |
|-----------------|-------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

UNIDAD 4. 3

EL PRETÉRITO INDEFINIDO DE INDICATIVO

EJERCICIOS I: FORMACIÓN

1. *Lea el diálogo siguiente y subraye las formas verbales:*

María: Ayer te perdiste la fiesta de Pedro.

Enrique: Sí, pero es que Mónica y yo llegamos a casa muy cansados; yo me acosté enseguida. ¿A qué hora terminasteis?

María: Muy tarde, a las dos de la mañana. Empezaron a las diez. ¿Te llamó Pedro?

Enrique: Sí, nos dejó un mensaje en el contestador.

Distribuya las formas verbales subrayadas y las que siguen en las dos columnas según sus terminaciones del infinitivo. Luego subraye las desinencias.

vivió, conocimos, recibisteis, comí, aprendisteis, escribimos, nacieron, bebió, salieron, descubriste, vendiste, llegaste, cubrí

| - AR | -ER | -IR |
|------|-----|-----|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Complete la frase y el cuadro:

El pretérito indefinido es un tiempo verbal _____ En los verbos regulares se forma añadiendo al radical las desinencias siguientes:

| Singular | 1ª conjugación | 2ª/ 3ª conjugación |
|---------------|----------------|--------------------|
| 1ª | | |
| 2ª | | |
| 3ª | | |
| Plural | | |
| 1ª | | |
| 2ª | | |
| 3ª | | |

2. Escriba las formas del pretérito indefinido de los siguientes verbos.

pagar: _____

llegar: _____

empezar: _____

comenzar: _____

buscar: _____

practicar: _____

Complete la frase:

Los verbos que terminan en _____, _____ y _____ muestran cambios ortográficos en la _____ persona del singular del pretérito indefinido.

3. Clasifique las formas verbales subrayadas en tres grupos según las irregularidades en la formación del pretérito indefinido y escriba la forma del

infinitivo correspondiente:

1. Me dormí en cuanto me acosté, pero mis hijos se durmieron después de la medianoche.
2. Todos oyeron el ruido menos yo. Yo no oí nada.
3. Antonio pidió limonada y nosotros pedimos agua.
4. La novela le gustó tanto que la leyó tres veces.
5. Cervantes murió en 1616.
6. Mis abuelos se sintieron mal anoche y tuvimos que llamar al médico.
7. Esta iglesia se construyó en el siglo XV.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

Conteste las preguntas:

1. ¿Qué irregularidades ocurren en estas formas verbales?
 - a) _____
 - b) _____
 - c) _____
2. ¿En qué persona se manifiesta la irregularidad? _____
3. ¿Ha encontrado las mismas irregularidades en la formación de algún otro tiempo? _____
4. ¿Cuál? _____

4. Relacione las formas verbales de las dos columnas y subraye el radical

| <i>A</i> | <i>B</i> | <i>A</i> | <i>B</i> |
|-----------|------------|--------------|----------------|
| 1. hacer | a) supe | 8. saber | h) anduvimos |
| 2. venir | b) pude | 9. poner | i) tradujimos |
| 3. haber | c) dijiste | 10. tener | j) estuvisteis |
| 4. poder | d) tuviste | 11. andar | k) vinisteis |
| 5. traer | e) hubo | 12. traducir | l) hicieron |
| 6. decir | f) trajo | 13. estar | m) quisieron |
| 7. querer | g) pusimos | 14. caber | n) cupe |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. |
| | | | | | | | | | | | | | |

Conteste las preguntas:

1. ¿Qué pasa con el lexema del infinitivo? _____

Ahora escriba en la casilla vacía del cuadro las desinencias para el pretérito indefinido de las formas verbales de la columna B y compáralas con las desinencias de los verbos regulares:

desinencias de las formas regulares del indefinido

| | | |
|--|---------|---------|
| | -é | -í |
| | -aste | -iste |
| | -ó | -ió |
| | -amos | -imos |
| | -asteis | -isteis |
| | -aron | -ieron |

2. ¿Qué diferencias nota?

- a) _____
 b) _____

5. Escriba las formas de la 3ª p. pl. del pretérito indefinido de los verbos:

decir: _____
 traer: _____
 traducir: _____
 producir: _____

Ahora, en las frases que siguen, observe las formas verbales subrayadas:

1. Los niños leyeron el tebeo varias veces.
2. Mis amigas tiñeron de azul sus pantalones blancos.
3. Las hormigas bulleron alrededor del hormiguero ayer, después de la lluvia.

Complete la frase:

Si el radical termina en _____, _____, _____ o _____ la vocal *-i-* de la desinencia _____ (3ª p. pl.) se pierde.

6. - ¿Qué personaje se esconde detrás de los datos siguientes? _____

- a) Fue un famoso pintor español.
- b) Nació en Sevilla.
- c) Se fue de Sevilla.
- d) En 1622 vio por primera vez Madrid.
- e) Al final de su vida le dieron el título de caballero de Santiago.
- f) Pintó *Las Meninas*.

Conteste las preguntas:

1. ¿En qué frase aparece el verbo IR? _____
2. ¿En qué frase aparece el verbo DAR _____
3. ¿En qué frase aparece el verbo SER? _____
4. ¿En qué frase aparece el verbo VER? _____

Escriba las formas del pretérito indefinido de estos verbos:

| Singular | DAR | SER / IR | VER |
|----------|-----|----------|-----|
| 1ª | | | |
| 2ª | | | |
| 3ª | | | |
| Plural | | | |
| 1ª | | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 2ª | | | |
| 3ª | | | |

7. Agrupe los verbos siguientes:

distraer; suponer; deshacer; contradecir; mantener; envolver; componer; devolver; contraer; proponer; rehacer; atraer; intervenir; predecir; perseguir; entretener; bendecir; conseguir

| | | | |
|---------|--|--|--|
| -PONER | | | |
| -HACER | | | |
| -TRAER | | | |
| -DECIR | | | |
| -VENIR | | | |
| -VOLVER | | | |
| -TENER | | | |
| -SEGUIR | | | |

8. Escriba las formas indicadas del pretérito indefinido de los verbos siguientes:

1. DISTRAER (ellos) _____
2. DESHACER (tú) _____
3. CONTRAER (yo) _____
4. PROPONER (usted) _____
5. PREDECIR (ella) _____
6. COMPONER (nosotros) _____
7. REHACER (vosotros) _____
8. ATRAER (ustedes) _____
9. BENDECIR (yo) _____
10. SUPONER (él) _____
11. CONTRADECIR (vosotras) _____
12. SOSTENER (ellas) _____
13. PERSEGUIR (ellos) _____
14. CONSEGUIR (él) _____

Complete la frase:

Los verbos derivados siguen las irregularidades de los verbos

_____.

EJERCICIOS II: USO

1. Hoy (el ___ de _____ de ____) alguien ha dicho:

- Ayer te llamé por teléfono.
 El año pasado fuimos a la playa.
 Hace cinco años estuve en Alemania.
 El mes pasado trabajasteis mucho.
 En 1967 se casaron María y Felipe.

¿Qué día corresponde a “ayer” _____, qué año a “el año pasado” _____, qué año a “hace cinco años” _____, qué mes a “el mes pasado” _____?

2. ¿Qué sabe sobre la historia de España? Complete las preguntas con el pretérito indefinido de los verbos entre paréntesis y elija la respuesta correcta.

1. ¿En qué año (comenzar) _____ la Guerra Civil? 1936 /1946
2. ¿Qué escritor famoso (morir) _____ en 1616? Cervantes / Lope de Vega
3. ¿En qué mes del año 1981 (haber) _____ un golpe de estado?
 diciembre / febrero
4. ¿Qué rey del siglo XVIII (ser) _____ llamado “el mejor alcalde de
 Madrid”?
 Carlos IV / Carlos III

3. Complete el diálogo con el pretérito indefinido y luego relacione las dos columnas:

(Javier y Juan mantienen este diálogo el 4 de diciembre de 2005.)
 Javier: ¡Hola Juan! Ayer te (ver) _____ en el cine con María. ¿Habéis vuelto a salir juntos?
 Juan: Sí. (Decidir, nosotros) _____ volver la semana pasada. Ahora las cosas van mejor entre nosotros; y tú, ¿qué tal?
 Javier: Regular. Estoy buscando trabajo porque me (echar, ellos) _____ de la empresa hace un mes y mi situación no es muy buena.
 Juan: Lo siento, chico. A mí me (ocurrir) _____ lo mismo hace dos años y

lo (pasar, yo) _____ muy mal, pero al final todo se (arreglar) _____.
A ver si tienes suerte y encuentres algo.

Javier: Gracias. Ya nos veremos.

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Javier vio a Juan y María en el cine | a) En 2003 |
| 2. Juan y María empezaron a salir juntos de nuevo. | b) En noviembre de 2005. |
| 3. Javier perdió su trabajo. | c) El 3 de diciembre de 2005 |
| 4. Juan perdió su trabajo. | d) El 25 de noviembre |

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| | | | |

Complete la frase eligiendo la opción adecuada:

Usamos el pretérito indefinido para informar sobre hechos del pasado 1. relacionados con el presente / 2. que no están relacionados con el presente. El pretérito indefinido aparece normalmente acompañado de expresiones temporales como

ayer, _____

UNIDAD 4. 4

EL PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO

EJERCICIOS I: FORMACIÓN

1. Lea los tres textos y distribuya las formas verbales subrayadas en una de las columnas según las terminaciones del infinitivo:

1. La posición de un hombre en la Edad Media estaba íntimamente relacionada con la cantidad de cenas que daba. Los grandes señores feudales servían a los que los visitaban según la clase social.

2. Ana: ¿Cómo era vuestra vida allí?

Isabel: Jorge y yo trabajábamos en la multinacional todo el día mientras los niños estudiaban en un colegio para extranjeros.

Ana: ¿Teníais muchos amigos?

Isabel: Al principio no, pero luego empezamos a conocer a mucha gente en fiestas y reuniones.

Ana: Seguro que fue durísimo dejarlo todo para irse a vivir al otro lado del mundo.

Isabel: Yo al principio no quería ir pero después pensé que podía ser una bonita aventura.

3. Cuando era joven celebraba la Nochevieja en la casa de mi hermana Juliana. Allí siempre se reunía mucha gente. Bebíamos sidra y a la medianoche comíamos doce uvas y pedíamos un deseo por cada mes del año siguiente.

| -AR | -ER | -IR |
|-----|-----|-----|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Separe los lexemas de las desinencias y escriba las desinencias en el cuadro siguiente:

| Sing. | -AR | -ER | -IR |
|------------|-----|-----|-----|
| 1ª | | | |
| 2ª | | | |
| 3ª | | | |
| Pl. | | | |
| 1ª | | | |
| 2ª | | | |
| 3ª | | | |

Conteste la pregunta:

¿Cómo se forma el pretérito imperfecto? _____

2. Lea el texto y subraye las formas del pretérito imperfecto de los verbos SER, IR y VER

La semana pasada tuve un accidente. Llovía mucho y no se veía nada. Iba por una carretera muy estrecha y era muy difícil controlar el coche, que patinaba continuamente. Choqué contra un árbol pero afortunadamente no me pasó nada.

Escriba las formas del pretérito imperfecto de los tres verbos:

| Sing. | SER | IR | VER |
|------------|-----|----|-----|
| 1ª | | | |
| 2ª | | | |
| 3ª | | | |
| Pl. | | | |
| 1ª | | | |
| 2ª | | | |
| 3ª | | | |

Complete las frases:

La mayoría de las formas del pretérito imperfecto son _____.
Los verbos _____, _____ y _____ tienen las formas irregulares del pretérito imperfecto.

EJERCICIOS II: USO

1. Complete la encuesta siguiente con las formas del pretérito imperfecto. conteste las preguntas:

¿Eras un/a niño/a bueno/a?

- | | | |
|---|----|----|
| a) ¿(Obedecer, tú) _____ siempre a tus padres? | Sí | No |
| b) ¿(Faltar, tú) _____ a clase habitualmente? | Sí | No |
| c) ¿(Llevarse, tú) _____ normalmente bien con tus hermanos? | Sí | No |
| d) ¿(Hacer, tú) _____ todos los días los deberes del colegio? | Sí | No |
| e) ¿(Ayudar, tú) _____ a menudo a tus amigos? | Sí | No |

Conteste la pregunta:

¿Las acciones se producían una sola vez en el pasado o se producían habitualmente? _____

2. Relacione y forme frases:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Cuando vivía en Valencia | a) me acostaba todos los días a las 9. |
| 2. Cuando tenía 18 años | b) iba a la playa todos los domingos. |
| 3. Cuando iba a casa de mis abuelos | c) trabajaba como camarero los fines de semana. |
| 4. Cuando era pequeño | d) jugaba siempre con sus gatos. |

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

3. Pedro ha cambiado de trabajo. Complete las frases:

1. Antes _____ más, ahora trabaja menos.
2. Antes _____ muy tarde, ahora sale muy temprano
3. Antes _____ muy poco, ahora gana mucho.
4. Antes _____ en el trabajo, ahora come en casa.
5. Antes _____ con sus padres, ahora también vive con sus padres.
6. Antes _____ al fútbol los domingos, ahora también juega los domingos.

Complete la frase eligiendo la opción correcta:

El pretérito imperfecto se usa cuando hablamos de acciones que ocurren 1. una vez en el pasado / 2. con frecuencia en el pasado. El comienzo y el fin de las acciones expresadas con el pretérito imperfecto son 1. importantes / 2. carecen de importancia. Los marcadores temporales que se usan con el pretérito imperfecto son:

antes, _____

4. Complete con las formas del pretérito imperfecto:

a) Juana la Loca, la hija de los Reyes Católicos, no (ser) _____ hermosa, pero (tener) _____ un rostro ovalado muy fino, ojos bonitos y un poco rasgados; el cabello (ser) _____ fino y castaño, lo que la (hacer) _____ muy atractiva.

b) El invierno (ser) _____ la peor temporada para estar en el pueblo o en el campo. Entonces (llover) _____ más que ahora. Las calles se (llenar) _____ de barro y el ganado se (mojar) _____. Los ganaderos (buscar) _____ los lugares más abrigados donde llevar a las ovejas. (Ser) _____ triste.

Complete la frase:

El pretérito imperfecto se usa para _____ a personas, cosas o situaciones en el pasado.

5. - Lea el texto siguiente y señale las frases de la narración de sucesos y de la descripción de las situaciones. ¿Qué tiempos verbales se usan?:

Enrique y Carlos decidieron ir a Italia para veranear. Partieron una mañana de julio. Era un día maravilloso, hacía sol, pero no hacía mucho calor. Carlos condujo durante todo el viaje, ya que Enrique no sabía conducir. Ya era de noche cuando llegaron. Se alojaron en un hotel barato que estaba a unos diez minutos del centro. Después de la cena los dos amigos fueron a una discoteca donde conocieron a dos chicas italianas. María era alta y rubia, Elena era bajita y morena. Los cuatro jóvenes bailaron toda la noche. No hablaron mucho, ya que las chicas no hablaban español y los chicos no sabían italiano, pero pronto se enamoraron. Pasaron juntos una semana inolvidable.

| | |
|--------------------|--|
| Narración | |
| Descripción | |

UNIDAD 4. 5

EL PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO

EJERCICIOS I: FORMACIÓN

1. - *Lea el diálogo siguiente y subraye las formas del tiempo verbal compuesto:*

Almudena: ¡Hola, Teresa! ¿Qué tal ayer? ¿Saliste?

Teresa: No, me quedé en casa toda la tarde. Os llamé a las ocho, pero habíais salido.

Almudena: Sí, fuimos a una sala de bailes. No habíamos estado nunca antes en un sitio así.

Teresa: Pero si me habías dicho que no te gustaba bailar...

Almudena: A mí no, pero a Luis le encanta. Tenía muchas ganas de ir y ya había quedado allí con unos amigos, así que no pude negarme. Además le había prometido que iríamos algún día

Complete la frase eligiendo la opción correcta:

El pretérito pluscuamperfecto se forma con 1. el pretérito indefinido / 2. pretérito imperfecto del verbo HABER y 1. el participio / 2. gerundio del verbo conjugado.

2. *Complete el siguiente cuadro con las formas del pretérito pluscuamperfecto*

| Sing. | HABLAR | VENDER | SALIR | DECIR |
|------------|--------|--------|-------|-------|
| 1ª | | | | |
| 2ª | | | | |
| 3ª | | | | |
| Pl. | | | | |
| 1ª | | | | |
| 2ª | | | | |
| 3ª | | | | |

EJERCICIOS II: USO

1. Siguiendo los ejemplos, una los datos de las dos listas y coloque las frases obtenidas en la columna correspondiente:

| | |
|--|--|
| Cuando Gaudí murió | Llegada del hombre a la Luna |
| En 1950 | Caída del muro de Berlín |
| Cuando murió Isabel la Católica | Llegada al poder de Hitler en Alemania en 1990 |
| | Terminación de la Sagrada Familia |
| Cuando empezó la Segunda Guerra Mundial | Descubrimiento de América por Colón |
| Cuando terminó la Guerra Civil en España | Muerte del poeta Federico García Lorca. |

| YA | AÚN / TODAVÍA NO |
|---|--|
| Cuando terminó la Guerra Civil en España ya había muerto el poeta Federico García Lorca | Cuando murió Gaudí, todavía no había terminado La Sagrada Familia. |

Complete la frase eligiendo la opción correcta:

El pretérito pluscuamperfecto se usa para hablar de acciones pasadas
 1. anteriores / 2. posteriores a otras acciones 1. presentes / 2. pasadas / 3. futuras.

UNIDAD 4. 6

EL ANTEPRETÉRITO

EJERCICIOS I: FORMACIÓN

1. *Subraye las formas verbales compuestas en las siguientes frases:*

Una vez hubieron conseguido lo que querían se fueron sin dar más explicaciones.

Una vez hubo declarado el acusado, fue puesto en libertad.

Luego que se hubo vestido Manuel, salieron madre e hijo de casa y entraron en la buñolería a tomar una taza de café con leche. (*P. Baroja, La Busca*)

Complete la frase eligiendo la opción correcta:

El antepreterito se forma con el 1. pretérito imperfecto /2. pretérito indefinido del verbo HABER y el 1. participio / 2. gerundio del verbo conjugado.

2. *Complete el siguiente cuadro con las formas del antepretérito*

| Sing. | COMPRAR | CONOCER | VER | VOLVER |
|-------|---------|---------|-----|--------|
| 1ª | | | | |
| 2ª | | | | |
| 3ª | | | | |
| Pl. | | | | |
| 1ª | | | | |
| 2ª | | | | |
| 3ª | | | | |

EJERCICIOS II: USO

Conteste las preguntas siguientes:

1. ¿Con qué otro tiempo verbal podemos sustituir el antepretérito en los ejemplos anteriores?

2. ¿Qué expresiones temporales aparecen en las frases? _____

3. ¿Conoce otras? _____

Complete la frase eligiendo la opción correcta:

El antepretérito se utiliza 1. frecuentemente / 2. con muy poca frecuencia en español. Aparece, sobre todo, en textos 1. de carácter formal o literario / 2. de carácter informal. Con este tiempo nos referimos a una acción 1. pasada / 2. presente / 3. futura inmediatamente anterior a otra acción también 1. pasada / 2. presente / 3. futura.

UNIDAD 4. 7

EL FUTURO IMPERFECTO DE INDICATIVO

En las gramáticas este tiempo también se encuentra denominado *el futuro absoluto* o *el futuro simple*.

EJERCICIOS I: FORMACIÓN

1. *Estudie los cuadros siguientes y complete las frases que siguen.*

a) verbos regulares:

| Singular | -AR (<i>cantar</i>) | -ER (<i>beber</i>) | -IR (<i>subir</i>) |
|----------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| 1ª | cantar - é | beber - é | subir - é |
| 2ª | cantar - ás | beber - ás | subir - ás |
| 3ª | cantar - á | beber - á | subir - á |
| Plural | | | |
| 1ª | cantar - emos | beber - emos | subir - emos |
| 2ª | cantar - éis | beber - éis | subir - éis |
| 3ª | cantar - án | beber - án | subir - án |

b) verbos irregulares:

| Singular | poder | tener | hacer |
|----------|--------------------|---------------------|-------------------|
| 1ª | podr- é | tendr - é | har - é |
| 2ª | podr - ás | tendr - ás | har - ás |
| 3ª | podr - á | tendr - á | har - á |
| Plural | | | |
| 1ª | podr - emos | tendr - emos | har - emos |
| 2ª | podr - éis | tendr - éis | har - éis |
| 3ª | podr - án | tendr - án | har - án |

*haber - habr-
saber - sabr-
caber - cabr-*

*poner - pondr-
salir - saldr-
valer - valdr-*

*decir - dir-
querer - querr-
venir - vendr-*

Complete la frase:

El futuro imperfecto es un tiempo verbal _____. Se forma añadiendo las _____ al _____ que en los verbos regulares equivale al _____.

EJERCICIOS II: USO

1. Observe las frases siguientes y determine en qué situaciones usamos el futuro imperfecto.

a)

El nuevo edificio estará acabado dentro de seis meses.

- ¿Has llamado a José? - No. Lo llamaré más tarde.

- ¿Habéis escrito a la abuela? - No. Le escribiremos la semana que viene.

Lo usamos para _____

b)

Llegaremos a Marte en el año 2050.

Mañana hará buen tiempo en todo el país.

Conocerá a una persona maravillosa y se casarán.

Lo usamos para _____

c)

¿Crees que vendrán todos a la fiesta?

Supongo que habrá comida para todos.

Probablemente haremos un viaje a Chile este verano.

– ¿Qué hora es? – No sé; no tengo reloj, pero serán las tres.

– Alberto parece bastante joven. ¿Cuántos años tendrá.

Lo usamos para _____

Los marcadores de tiempo que se suelen usar con el futuro imperfecto son:
mañana, _____

2. Para expresar las acciones futuras, además del futuro imperfecto, podemos usar la perífrasis verbal *IR A + INFINITIVO*. Observe los ejemplos siguientes y determine el uso de la perífrasis

a)

Tengo sueño. Voy a acostarme

¿Qué vas a hacer esta noche?

Hoy no voy a dormir la siesta.

La usamos para _____

b)

Llévate el paraguas. Va a llover.

Escucha. Va a hablar el presidente.

Esa niña va a caerse de la silla.

La usamos para _____

3. Existen diferencias del uso para expresar las acciones futuras entre el futuro imperfecto, perífrasis *ir + a + infinitivo* y el presente para expresar las acciones futuras. Observe los casos siguientes y determine las reglas

a) **futuro imperfecto / ir a + infinitivo**

1. - ¿Cuándo pensáis casaros?

- No tenemos prisa. Ya nos casaremos. / - Vamos a casarnos este año.

2. - Tendrá un accidente pero no será grave.

- ¡Cómo corre este coche! ¡Va a atropellar a alguien!

Complete la frase:

El futuro imperfecto lo usamos para _____

y la perífrasis *ir a + infinitivo* para _____

b) futuro imperfecto / presente de indicativo

1. Jaime se va mañana a México, pero no sabe cuándo volverá.
Isabel vuelve el próximo lunes.
Esta primavera seguramente iremos a Ibiza.
Me voy mañana a Ibiza.
2. El tren sale a las diez esta noche.
Las noticias empiezan a las siete y media.
3. – ¿Qué hora es? – No sé. Serán las once. / - Son las once.

Complete la frase:

El futuro imperfecto lo usamos para _____

y el presente de indicativo para _____.

UNIDAD 4. 8

EL CONDICIONAL SIMPLE

En las gramáticas este tiempo también se encuentra denominado *el futuro hipotético*.

EJERCICIOS I: FORMACIÓN

1. Estudie los cuadros siguientes y complete las frases que siguen.

c) verbos regulares:

| Singular | -AR (<i>cantar</i>) | -ER (<i>beber</i>) | -IR (<i>subir</i>) |
|----------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| 1ª | cantar - ía | beber - ía | subir - ía |
| 2ª | cantar - ías | beber - ías | subir - ías |
| 3ª | cantar - ía | beber - ía | subir - ía |
| Plural | | | |
| 1ª | cantar - íamos | beber - íamos | subir - íamos |
| 2ª | cantar - íais | beber - íais | subir - íais |
| 3ª | cantar - ían | beber - ían | subir - ían |

d) verbos irregulares:

| Singular | poder | tener | hacer |
|----------|---------------------|----------------------|--------------------|
| 1ª | podr- ía | tendr - ía | har - ía |
| 2ª | podr - ías | tendr - ías | har - ías |
| 3ª | podr - ía | tendr - ía | har - ía |
| Plural | | | |
| 1ª | podr - íamos | tendr - íamos | har - íamos |
| 2ª | podr - íais | tendr - íais | har - íais |
| 3ª | podr - ían | tendr - ían | har - ían |

haber - *habr-*
saber - *sabr-*
caber - *cabr-*

poner - *pondr-*
salir - *saldr-*
valer - *valdr-*

decir - *dir-*
querer - *querr-*
venir - *vendr-*

Complete la frase:

El condicional simple es un tiempo verbal _____. Se forma añadiendo las _____ al _____ que en los verbos regulares equivale al _____.

EJERCICIOS II: USO

1. **Observe las frases siguientes y determine en qué situaciones usamos el condicional simple**

a)

1. Esta tarta está buena, pero estaría mejor con nata.
2. Me siento bien, pero me sentiría mejor con una taza de café.

Lo usamos para _____

b)

1. ¿Te gustaría ser actriz?
2. Le encantaría visitar España.

Lo usamos para _____

c)

1. Deberías hacer más gimnasia.
2. Yo no aceptaría la invitación.
3. Yo que tú, no iría.

Lo usamos para _____

d)

1. ¿Le importaría abrir la ventana? Tengo calor.
2. ¿Podría Ud. decirme dónde está la estación de autobuses?

Lo usamos para _____

e)

1. -¿Cuántos años tenías cuando empezaste a tocar la guitarra? – No recuerdo. Tendría nueve o diez.
2. -¿A qué hora regresó Maite ayer? – No sé. Regresaría sobre las cuatro.

Lo usamos para _____

UNIDAD 4. 9

EL FUTURO PERFECTO

En las gramáticas este tiempo también se encuentra denominado *el antefuturo* o *el futuro compuesto*.

EJERCICIOS I: FORMACIÓN

1. *Estudie los cuadros siguientes y complete las frases que siguen.*

| Singular | -AR (<i>cantar</i>) | -ER (<i>beber</i>) | -IR (<i>subir</i>) |
|----------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| 1ª | habré cantado | habré bebido | habré subido |
| 2ª | habrás cantado | habrás bebido | habrás subido |
| 3ª | habrá cantado | habrá bebido | habrá subido |
| Plural | | | |
| 1ª | habremos cantado | habremos bebido | habremos subido |
| 2ª | habréis cantado | habréis bebido | habréis subido |
| 3ª | habrán cantado | habrán bebido | habrán subido |

Complete la frase:

El futuro perfecto es un tiempo verbal _____ . Se forma del _____ del verbo auxiliar _____ y el _____ del verbo conjugado.

EJERCICIOS II: USO

1. *Observe las frases siguientes y complete en qué situaciones usamos el antefuturo*

1. Cuando tú llegues yo ya habré terminado con la cena.
2. Ana y José no están en casa. – Se habrán ido al cine.

Lo usamos para

1. _____ .

2. _____.

UNIDAD 4. 10

EL CONDICIONAL COMPUESTO

En las gramáticas este tiempo también se encuentra denominado *el antefuturo hipotético*.

EJERCICIOS I: FORMACIÓN

1. *Estudie los cuadros siguientes y complete las frases que siguen.*

| Singular | -AR (<i>cantar</i>) | -ER (<i>beber</i>) | -IR (<i>subir</i>) |
|----------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| 1ª | habría cantado | habría bebido | habría subido |
| 2ª | habrías cantado | habrías bebido | habrías subido |
| 3ª | habría cantado | habría bebido | habría subido |
| Plural | | | |
| 1ª | habríamos cantado | habríamos bebido | habríamos subido |
| 2ª | habrías cantado | habrías bebido | habrías subido |
| 3ª | habrían cantado | habrían bebido | habrían subido |

Complete la frase:

*El condicional compuesto es un tiempo verbal _____.
Se forma del _____ del verbo auxiliar _____ y
_____ del verbo conjugado.*

EJERCICIOS II: USO

1. *Observe las frases siguientes y determine en qué situaciones usamos el condicional compuesto.*

1. Me dijo que cuando yo llegara él ya habría terminado con la cena.
2. Ayer cuando llamé Ana y José no estaban en casa. Se habrían ido al cine.

Lo usamos para

1. _____.
2. _____.

UNIDAD 4.11

EL PRESENTE DE SUBJUNTIVO

FORMACIÓN

1. *En las frases siguientes subraye las formas del mismo verbo:*

1. Cada día Juan come en el mismo restaurante.
Me extraña que Juan coma en el mismo restaurante cada día.
2. Las tiendas abren a las 8 de la mañana.
Es normal que las tiendas abran a las 8 de la mañana.
3. Vosotros no estudiáis nada últimamente.
¡Ojalá estudiéis más!
4. Mis hermanos y yo nunca comemos al mediodía.
Nuestra madre quiere que mis hermanos y yo comamos al mediodía.
5. Hoy José estudia en la Biblioteca Nacional.
Qué raro que José estudie en la Biblioteca Nacional.
6. Tú siempre abres la puerta a los desconocidos.
Te recomiendo que no abras la puerta a los desconocidos.

*Escriba en el cuadro las formas del presente de indicativo que ha subrayado.
A continuación escriba las formas del presente de subjuntivo que equivalen
a las del presente de indicativo que ya ha escrito.*

1ª conjugación

2ª conjugación

3ª conjugación

| Sing | Presente de indicativo | Presente de subjuntivo | Presente de indicativo | Presente de subjuntivo | Presente de indicativo | Presente de subjuntivo |
|------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 1ª | | | | | | |
| 2ª | | | | | | |
| 3ª | | | | | | |
| Pl. | | | | | | |
| 1ª | | | | | | |
| 2ª | | | | | | |
| 3ª | | | | | | |

*Complete el cuadro con las demás formas del presente de indicativo.
¿Podría completar ahora el cuadro con las formas del presente de subjuntivo?
Subraye las desinencias del presente del indicativo y las del presente de subjuntivo.*

¿Qué diferencia nota? _____

Complete las frases:

El presente de subjuntivo es un tiempo verbal _____. Se forma añadiendo al radical las desinencias _____, _____, _____, _____, _____, _____ para la primera conjugación y las _____, _____, _____, _____, _____, _____ para la segunda y la tercera.

2. En las frases siguientes subraye las formas del presente de subjuntivo.

1. Abuela, quiero que me cuentes una vez más La Caperucita Roja.
2. No creo que la presentación empiece a tiempo.
3. ¡Ojalá no perdamos las llaves de casa!
4. Es importante que sigáis estudiando.
5. A mi madre no le gusta que me vista a lo punk.
6. Es necesario que los niños se duerman temprano para poder despertarse por la mañana.
7. Es bueno que tú misma siempre resuelvas los problemas.

Conteste las preguntas:

1. *¿Qué irregularidades nota en estos verbos?*

a) _____

b) _____

c) _____

2. *Las mismas irregularidades también ocurren en _____.*

Escoja de las frases los verbos en los que se prestan esas irregularidades y complete el cuadro conjugándolos en el presente de indicativo y de subjuntivo.

| | | | |
|--|-----|-----|----|
| | a): | b): | c) |
|--|-----|-----|----|

| Sing | Presente de indicativo | Presente de subjuntivo | Presente de indicativo | Presente de subjuntivo | Presente de indicativo | Presente de subjuntivo |
|------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 1ª | | | | | | |
| 2ª | | | | | | |
| 3ª | | | | | | |
| Pl. | | | | | | |
| 1ª | | | | | | |
| 2ª | | | | | | |
| 3ª | | | | | | |

3. En las frases siguientes subraye las formas del presente de subjuntivo

- ¡Ojalá mañana haga buen tiempo!
- Niño, no te permito que salgas. Primero tienes que hacer tus deberes.
- ¡Que tengáis buen viaje!
- No creo que conozcamos tus padres.
- Me piden que traduzca este libro en 15 días.
- No es justo que construyan un edificio alto aquí

Conteste las preguntas:

1. ¿Cuál es el radical de la forma verbal en las primeras tres frases?

2. ¿Cuál es el radical de la forma verbal en las frases 4 y 5?

3. ¿Cuál es el radical de la forma verbal en la frase 6? _____

4. Estos verbos tienen el mismo radical en la 1ª persona de

Conjugué los verbos siguientes en el presente de subjuntivo.

| Sing | tener | traducir | construir |
|------------|-------|----------|-----------|
| 1ª | | | |
| 2ª | | | |
| 3ª | | | |
| PL. | | | |
| 1ª | | | |
| 2ª | | | |
| 3ª | | | |

4. Determine el infinitivo de las formas del presente de subjuntivo en las frases siguientes

1. Me piden que les dé las últimas noticias sobre el accidente. _____
2. Niños, os prohíbo que vayáis al parque. _____
3. Es importante que seamos puntuales. _____
4. Tal vez haya mucha gente haciendo cola enfrente de la taquilla del cine. _____
5. Quiero que sepas toda la verdad. _____
6. Es posible que Marta e Isabel no estén en casa. _____

Conjugué los verbos siguientes en el presente de subjuntivo.

| Sing | ir | ser | dar | saber | haber | estar |
|------------|----|-----|-----|-------|-------|-------|
| 1ª | | | | | | |
| 2ª | | | | | | |
| 3ª | | | | | | |
| PL. | | | | | | |
| 1ª | | | | | | |
| 2ª | | | | | | |
| 3ª | | | | | | |

EJERCICIOS DE REPASO

1. *Escriba la 1ª persona de singular y de plural del presente de subjuntivo de los siguientes verbos.*

| | | 1ª p. de sing. | 1ª p. de pl. | | | 1ª p. de sing. | 1ª p. de pl. |
|-----|----------|----------------|--------------|-----|----------|----------------|--------------|
| 1. | beber | | | 11. | oír | | |
| 2. | sufrir | | | 12. | sentarse | | |
| 3. | tocar | | | 13. | sentir | | |
| 4. | jugar | | | 14. | conducir | | |
| 5. | subir | | | 15. | adquirir | | |
| 6. | recoger | | | 16. | valer | | |
| 7. | colgar | | | 17. | fregar | | |
| 8. | obedecer | | | 18. | vencer | | |
| 9. | huir | | | 19. | llegar | | |
| 10. | reírse | | | 20. | medir | | |

2. *Complete los cuadros siguientes con las formas verbales del presente de indicativo y de subjuntivo que faltan y determine su infinitivo*

a)

| Sing | | | s u b | i r | | |
|------------|------------|----------|-------|---------|----------|----------|
| 1ª | | produzca | subo | | | |
| 2ª | | | | | | prohibas |
| 3ª | | | | | | |
| Pl. | | | | | | |
| 1ª | producimos | | | | | |
| 2ª | | | | | prohibís | |
| 3ª | | | | subamos | | |

b)

| Sing | | | | | | |
|------------|--------|----------|--------|--------|--------|-------|
| 1ª | | | | | | |
| 2ª | | | hueles | | reúnes | |
| 3ª | cambia | | | | | reúna |
| Pl. | | | | | | |
| 1ª | | | | olamos | | |
| 2ª | | cambiéis | | | | |
| 3ª | | | | | | |

c)

| | | | | | | |
|----------------|----------|------------|--------------|------------|-------|--------|
| Sing | | | | | | |
| 1 ^a | | | | | | |
| 2 ^a | proteges | | | | cabes | |
| 3 ^a | | | | avergüence | | |
| Pl. | | | | | | |
| 1 ^a | | protejamos | avergonzamos | | | |
| 2 ^a | | | | | | |
| 3 ^a | | | | | | quepan |

d)

| | | | | | | |
|----------------|--------|---------|------------|----------|-------|-------|
| Sing | | | | | | |
| 1 ^a | fuerzo | | | distinga | | |
| 2 ^a | | | | | | tiñas |
| 3 ^a | | | | | | |
| Pl. | | | | | | |
| 1 ^a | | | | | | |
| 2 ^a | | forcéis | | | teñís | |
| 3 ^a | | | distinguen | | | |

UNIDAD 4. 12

EL USO DEL SUBJUNTIVO

1. *Fíjese en las formas verbales de las frases que siguen. ¿En qué modo verbal se ha usado el verbo estudiar en cada una de ellas?*

a) Mi hijo estudia mucho y aprueba los exámenes.

Me ha dicho que su hijo no estudia suficiente y por eso no aprueba los exámenes.

Noto que últimamente mi hijo estudia mucho.

b) Hijo, ¡estudia más!, no vas a aprobar el examen.

c) Deseo que mi hijo estudie más para aprobar el examen con una buena nota..

Le ruego a mi hijo que estudie más para aprobar ese examen.

Le obligo a mi hijo que estudie por lo menos una hora al día.

Le ordeno a mi hijo que estudie antes de salir.

Le permito a mi hijo que estudie en mi despacho.

Le prohíbo a mi hijo que estudie tanto porque siete horas de estudiar diarias son muchísimas.

Es necesario que mi hijo estudie más para aprobar ese examen.

Es sorprendente que últimamente mi hijo estudie tanto.

Me extraña que mi hijo estudie tres horas a la semana. Normalmente se dedica a estudiar sólo una media hora.

Me alegra de que mi hijo estudie tanto. De esa manera terminará sus estudios a tiempo.

En las frases del apartado a) informamos sobre los hechos comprobados y el verbo estudiar está en el modo _____.

En la frase del apartado b) mandamos, damos órdenes y el verbo estudiar está en el modo _____.

En las frases del apartado c) expresamos deseo, petición, obligación, permiso, opinión, sentimientos y el verbo estudiar está en el modo _____.

En todas las frases del apartado c) y algunas del apartado a) aparece un verbo que domina otra frase introducida por el nexos *que*; estas frases también poseen el verbo que depende del verbo de la primera frase.

La estructura de este tipo de frases puede presentarse con la estructura siguiente:

| | | | | |
|---------------------|---|------------|---|--|
| V1 | + | QUE | + | V2 |
| /verbo introductor/ | | | | /verbo dependiente en indicativo o en subjuntivo/ |

Las frases dependientes encabezadas por QUE tienen funciones sintácticas semejantes a la de un sustantivo o un grupo nominal y reciben el nombre de las subordinadas sustantivas.

1. REGLAS PARA EL USO DE SUBJUNTIVO O DE INDICATIVO EN LAS SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

1. Observe las frases siguientes y conteste las preguntas que siguen o complete con las palabras que faltan

- a) 1. No quiero que vengáis conmigo.
- 2. El profesor nos aconseja que trabajemos más.
- 3. No puedo permitirte que pagues tú la cena.
- 4. Necesito que me hagas un favor.
- 5. Te pido que me traigas una foto.

¿Qué indicamos con el V1 en estas frases? _____

*Estos verbos se llaman **los verbos de influencia** porque pretenden influir en la conducta de otra persona y como consecuencia el V2 se usa en _____.*

Los verbos de influencia: desear, convenir, aconsejar, sugerir, rogar, _____

- b) 1. Me gusta que venga gente a visistarme.
2. Me alegra de que te guste la cena.
3. A Juan le fastidia que le confundan con su hermano.
4. Siento que no puedas venir.

¿Qué indicamos con el V1 en estas frases? _____

Estos verbos se llaman los **verbos de sentimiento** y como consecuencia el V2 se usa en _____.

Los verbos de sentimiento: apenar, gustar, fastidiar, molestar, _____

- c) 1. Es sorprendente que haga tanto calor en mayo.
2. Es una pena que tu novia no pueda venir.
3. Parece /es raro que no haya ninguna gasolinera por aquí.
4. Conviene que lleguemos pronto a la cena.

¿Qué indicamos con el V1 o la expresión ser/estar+adjetivo/sustantivo en estas frases ? _____

Estos verbos y expresiones se llaman **los verbos o expresiones de opinión**, y como consecuencia el V2 se usa en _____.

Los verbos o expresiones de opinión: parecer, convenir, ser extraño, ser estupendo, ser una pena, _____

- d) 1. Es verdad que Picasso nació en Málaga.
2. Es evidente que Luis está enfermo.
3. Parece seguro que nevará esta noche.
4. Está claro que nos hemos perdido.

¿Qué indica el V1 o la expresión ser/estar + adjetivo en estas frases?

El V2 va en indicativo cuando el V1 indica certeza, veracidad o seguridad.

- e) 1. Creo que tengo suficiente dinero.
2. No creo que tenga suficiente dinero.
3. Noto que hay demasiado humo en la cocina.
4. No noto que haya demasiado humo en la cocina.
5. Ana ha dicho que Tomás es antipático.
6. Ana nunca ha dicho que Tomás sea antipático.

¿Qué indicamos con el V1 en estas frases? _____

Estos verbos se llaman **los verbos de entendimiento, de percepción física y de comunicación** y como consecuencia el V2 se usa en _____ cuando aparecen en forma afirmativa y en _____ cuando aparecen en forma negativa

Los verbos de entendimiento: creer, pensar, entender, _____

Los verbos de percepción física: notar, ver, oír, _____

Los verbos de comunicación: afirmar, decir, comunicar, _____

- f) 1. Es probable que vengan mis hermanos.
2. Dudo que Jaime deje de fumar.
3. Parece difícil que podamos llegar a casa a las seis.
4. No es posible que te guste ese tipo de música.

¿Qué indicamos con el V1 en estas frases o la expresión ser/estar + adjetivo?

Estos verbos y las expresiones se llaman **los verbos o expresiones de duda o incertidumbre** y como consecuencia el V2 se usa en _____.

Los verbos o expresiones de duda o incertidumbre: dudar, ser posible, _____

2. Observe las frases siguientes y concluya:

1. Juan quiere que su hijo cene poco.
Juan quiere cenar poco.
2. A Juan le gusta que su hijo cene poco.
A Juan le gusta cenar poco.
3. A María le aburre que su novio vea la tele.
A María le aburre ver la tele.
4. Me encanta viajar.
Me encanta que mi novio viaje conmigo.

En las estructuras subordinadas sustantivas el V2 va en _____ cuando el sujeto del V1 y V2 coinciden.

2. EL USO DE LOS MODOS VERBALES EN OTRAS ESTRUCTURAS

1. *Observe las frases siguientes y concluya:*

1. Cuando tiene sed, Luis se prepara una limonada.
Luis, cuando tengas sed, prepárate una limonada.
2. Juan me llamó en cuanto llegó a Salamanca
Juan me llamará en cuanto llegue a Salamanca.
3. Desde que me levanto hasta que me acuesto no paro de trabajar.
Estoy en Barcelona desde que cumplí cinco años.
Os esperaré en casa hasta que me llaméis.

En la estructura de la oración subordinada temporal usamos el subjuntivo cuando nos referimos al _____.

2. *Observe las frases siguientes y concluya:*

1. Te he traído un poco de la tarta de mi cumpleaños para que la pruebes.
Te he comprado esa camisa para que la pongas y no para que la dejes en el armario.
2. Alquilamos el coche para recorrer la isla.
He venido a ver qué pasa con mi coche.
Estas tijeras sólo se usan para cortar papel.
3. Vengo a que me informen ustedes cómo pedir un préstamo.
Vengo a informarme cómo pedir un préstamo.

En la estructura de la oración subordinada final usamos el _____.
Cuando los sujetos de la oración principal y la subordinada coinciden se usa el _____.

3. *Observe las frases siguientes y concluya:*

1. Quizá / Tal vez salgamos de viaje este fin de semana.
Posiblemente me compre un coche nuevo. El que tengo ya va mal.

Volveremos, quizá esta noche.
A lo mejor volvemos la próxima semana.

En las frases simples usamos el _____ para indicar duda o inseguridad con los adverbio de duda: quizá, tal vez, _____.
Cuando las expresiones de duda se posponen al verbo, éste va en _____.

2. Ojalá haga sol mañana. Ojalá me toque la lotería .
Que tengas buen viaje Que te mejores.

En las frases simples usamos el _____ para indicar deseo.

EJERCICIOS:

1. Imagine a una persona que vive con Ud. y no le apetece hacer estas cosas. Intente conseguir que las haga. Use algún verbo de influencia.

1. Comprar el periódico. _____
2. Llevar el coche al taller. _____
3. Sacar al perro. _____
4. Dejar de fumar. _____
5. Ir al supermercado. _____

2. ¿Qué podría pedir, recomendar, prohibir, mandar etc. a sus amigos /as en las situaciones siguientes.

1. A José, que ha tomado dos copas más.

2. A Carmela, que está viajando con Ud. y conduce muy rápido.

3. A Martín, que sólo come hamburguesas, pizzas y perritos calientes, y está gordísimo.

4. A Clara, que va a salir a la calle sin paraguas, cuando está lloviendo a cántaros.

5. A José María que quiere dedicarse a la política.

3. Exprese sus sentimientos sobre estos hechos. Use un verbo de sentimiento.

1. Vienen a visitarle sus mejores amigos. _____
2. Hay una fiesta en el piso de al lado. Son las tres de la mañana y Ud. no puede dormir. _____
3. Van a construir una autopista junto a su casa. _____

4. Su mejor amiga está enferma. _____
5. Su prima se casa después del noviazgo de 10 años.

4. Dé su opinión acerca de estos hechos.

1. El pescado fresco es caro. _____
2. Los ingleses conducen por la izquierda. _____
3. Los pasteles engordan. _____
4. Estudian más mujeres que hombres. _____
5. En España, una coca-cola cuesta más que un vaso de vino.

5. Construya una frase negativa a partir de las siguientes:

1. Me parece que los huéspedes están descontentos. _____

2. Ana sí sabe que tú eres mi hermano. _____
3. Creo que Ana y Luis ya están en casa. _____
4. He oído que la palabra “tomate” procede de la lengua nahuatl. _____

5. El periódico comenta que va a construirse un túnel desde Europa a América del Norte. _____

6. Exprese duda o incertidumbre acerca de las siguientes afirmaciones.

1. Mañana lloverá. _____
2. Se cocina mejor en España que en Francia. _____

3. Beber vino tinto moderadamente es bueno para la salud. _____

4. La mejor sinfonía de Beethoven es la séptima. _____

5. El fútbol es un deporte demasiado duro. _____

7. *¿Qué opina Ud. de estas personas y cosas? .*

(Modelo: ¿Qué opina del presidente del Gobierno de su país? Es algo conservador?

- Yo creo que sí es algo conservador.

- A mí no me parece/ no creo que sea conservador.)

1. ¿De Antonio Banderas? ¿Es un buen actor?

2. ¿De la prensa amarilla? ¿Es entretenida?

3. ¿De los chicos con barba? ¿Parecen intelectuales?

4. ¿De las chicas con el pelo muy corto? ¿Resultan interesantes?

5. ¿De la vida nocturna? ¿Es mala para la salud?

8. Elija la opción correcta:

1. Me parece increíble que hace / haga este calor en marzo.

2. Luis nos ha pedido que iremos / vayamos a hablar con él. Supongo que quiere / quiera contarnos algo.

3. Es sorprendente que a estas horas hay / haya tanta gente por todas partes.

4. Si vas a Salamanca, te aconsejo que comes / comas en el restaurante "Lazarillo".

5. Niños, niñas: os ruego que os estéis / estáis quietecitos y me prestáis / prestéis atención. Quiero que me entregaráis /entreguéis la redacción sobre vuestras vacaciones el próximo lunes.

6. Me han dicho que el próximo martes no hay / haya clase.

UNIDAD 4.13

EL PRETÉRITO PERFECTO DE SUBJUNTIVO

EJERCICIOS I: FORMACIÓN

1. *Lea el texto y subraye todas las formas del subjuntivo.*

En la estación de trenes

Luis: ¡Oye, qué extraño que no haya llegado todavía el tren!

Felipe: Es verdad. Quizá haya tenido algún problema debido al mal tiempo y llegue con retraso.

Luis: Puede ser, pues Juan me decía en su carta que el tren llegaba a Madrid a las 8 y ya son las 8.45.

Felipe: Espero que no le haya ocurrido nada. ¿Por qué no le preguntamos al jefe de estación el motivo del retraso?

Luis: No seas tan nervioso. Ya lo comunicarán por los altavoces.

Desgraciadamente, los retrasos de trenes son demasiado frecuentes.

El tren procedente de Barcelona está efectuando su entrada en el andén 6.

Felipe: ¡Mira, allí está Juan! ¡Menos mal que por fin ha llegado!

Juan: ¡Hola! Siento mucho que me hayáis esperado tanto tiempo. El tren iba muy despacio por las obras en las vías.

Luis: No te preocupes. Lo importante es que hayas llegado sano y salvo.

Felipe: Probablemente no hayas dormido nada en todo el viaje y estés cansado. Así que vamos primero a casa para que tomes un baño y descanses. Cuando te relajes charlaremos y planearemos lo que vamos a hacer durante tu estancia en nuestro país.

Juan: Me alegro de que hayáis venido a recogerme, pues tengo mucho equipaje.

Luis: No importa. El coche está aparcado justo delante de la estación.

Felipe: ¡En marcha!

Complete la frase:

Además del presente de subjuntivo en el texto aparecen las formas del tiempo compuesto que se llama pretérito perfecto de subjuntivo. Se forma del _____ del verbo auxiliar _____ y el _____.

2. Escriba las formas del pretérito perfecto de subjuntivo de los verbos siguientes:

| Sing | SUBIR | TRAER | HACER | ESCRIBIR | PROPONER |
|----------------|-------|-------|-------|----------|----------|
| 1 ^a | | | | | |
| 2 ^a | | | | | |
| 3 ^a | | | | | |
| Pl. | | | | | |
| 1 ^a | | | | | |
| 2 ^a | | | | | |
| 3 ^a | | | | | |

EJERCICIOS II: USO

1. Observe las frases siguientes:

1. Voy a llamar a Luis, pero no creo que esté ahora en casa.
Voy a llamar a Luis, no creo que ya haya salido de casa.
2. Ya son las 12; es raro que no haya llegado aún el autobús.
Estoy esperando un cuarto de hora; es raro que no llegue el autobús.
3. Ana, espero que dentro de un minuto hayas terminado de cenar.
Niños, Esperamos que vengáis a casa a tiempo.

¿A qué tiempo cronológico se refiere el presente de subjuntivo en las frases 1 y 2? _____

¿Y el pretérito perfecto de subjuntivo? _____

¿A qué tiempo cronológico se refiere el presente de subjuntivo en la frase?

¿Y el pretérito perfecto de subjuntivo? _____

Complete la frase.

Con el pretérito perfecto de subjuntivo expresamos las acciones acabadas en el _____ o las que serán acabadas en el _____.

2. Sustituya las frases siguientes por una oración subordinada:

(Ej. *Me ha hablado de un modo sincero y yo se lo agradezco.
Le agradezco que me haya hablado de un modo tan sincero.*)

1. Los niños aún no han vuelto del colegio y eso me parece raro.

2. ¿Has olvidado lo que sucedió? ¿Cómo es posible?

3. He tardado mucho tiempo en darme cuenta de que me estaban engañando y eso es lamentable.

4. Nuestro hijo le ha causado muchas molestias a su maestra y eso nos parece malo.

5. He leído su diario sin su permiso y eso le ha molestado.

3. Complete las frases siguientes con la forma correcta del verbo entre paréntesis.

1. Es raro que mi hermano no (estar) _____ a estas horas en casa.

2. Es una pena que tu hija no (querer) _____ ir a la Universidad el año próximo.

3. Es raro que mi jefe no (llamar) _____ por teléfono todavía.

4. Es una pena que Ernesto y Pilar (separarse) _____.

5. ¡Qué lástima que no (poder, vosotros) _____ venir con nosotros al fútbol! El partido ha estado muy bien.

6. ¡Me extraña que no (salir) _____ en la tele la noticia de nuestro accidente!

7. ¡Qué pena que no (tener) _____ dinero para comprarnos ese chalé tan bonito!

8. La verdad, sí me molesta que no me (regalar, vosotros) _____ nada por mi cumpleaños.

9. Niñas, espero que dentro de media hora (hacer) _____ vuestros deberes.

10. No creo que para el martes (terminar, ellos) _____ el trabajo. Les queda mucho por hacer.

4. Elija la opción correcta.

1. Me pone nervioso que no *contestes /hayas contestado* a mis llamadas anteriores.

2. Me alegra que ahora *estéis /hayáis estado* aquí.

3. Me parece bien que pasado mañana *sea / haya sido* fiesta.

4. Nos gusta mucho que Maribel y Jaime *decidan / hayan decidido* casarse.

5. No me sorprende que José *suspenda / haya suspendido* el examen, con lo poco que ha estudiado.

6. Me encanta que siempre *sonrías / hayas sonreído*.

UNIDAD 4. 14

EL PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

EJERCICIOS I: FORMACIÓN

1. Lea los dos diálogos

Carmen: ¡Hola María! ¿Cómo están tus niños? Hace algunos días que no los veo.

María: Están en la cama con dolor de garganta. Con esta contaminación que tenemos no hay quien respire. ¡Ojalá lloviera y se limpiara la atmósfera!

Carmen: ¡Oye! ¿No podrías mandarlos unos cuantos días al pueblo de tus padres? Estoy segura de que el aire puro les sentaría muy bien.

María: Me gustaría que vivieran unos días en el pueblo, pero mi marido no está de acuerdo. Él dice que si se **fuera**n al campo, perderían muchas clases y luego tendrían problemas en el colegio.

Carmen: Si, en cierto modo tiene razón, pero ¡chica! ante todo está la salud.

(Español 2000, intermedio)

.....
Javier: Los electricistas ya han terminado de instalar los enchufes y los albañiles también han terminado con las paredes. Sólo falta pintar.

Silvia: Bueno, ya era hora. Llevan ustedes bastante retraso.

Javier: ¡Hombre!, es que usted nos pidió que **hiciéramos** cosas que no estaban en el plan inicial.

Silvia: Yo les dije que instalaran enchufes en todas las salas, pero ustedes sólo los instalaron en los despachos. Los albañiles también dijeron que terminarían pronto y necesitaron tres semanas.

Javier: Usted les dijo que lo **hicieran** todo con mucho cuidado, también les dijo que **repitieran** dos paredes. Por eso han tardado tanto.

(Nuevo Ven)

Fíjese en las formas verbales subrayadas en los dos textos y complete el cuadro siguiente:

| verbos de la 1ª conjugación | verbos de la 2ª conjugación | verbos de la 3ª conjugación |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | | |
| | | |

A continuación, primero subraye el radical de los verbos, luego las desinencias y al final intente escribir las desinencias para las tres personas del singular y del plural:

| | <i>limpiar</i> | <i>beber</i> | <i>vivir</i> |
|------------|----------------|----------------|----------------|
| Sing. | 1ª conjugación | 2ª conjugación | 3ª conjugación |
| 1ª | <u>limpi</u> | <u>Beb</u> | <u>viv</u> |
| 2ª | | | |
| 3ª | | | |
| Pl. | | | |
| 1ª | | | |
| 2ª | | | |
| 3ª | | | |

Además de las desinencias en –ra, el pretérito imperfecto de subjuntivo puede ser formado con las desinencias siguientes.

Complete el cuadro

| | <i>llamar</i> | <i>comer</i> | <i>subir</i> |
|------------|------------------|----------------|----------------|
| Sing. | 1ª conjugación | 2ª conjugación | 3ª conjugación |
| 1ª | <u>llam</u> -ase | <u>com</u> | <u>sub</u> |
| 2ª | | -ieses | |
| 3ª | | | -iese |
| Pl. | | | |
| 1ª | -ásemos | | |
| 2ª | | -ieseis | |

| | | | |
|----|--|--|--------|
| 3ª | | | -iesen |
|----|--|--|--------|

Fíjese en las formas verbales en negrita de los dos textos y subraye sus radicales y denomine sus infinitivos:

| forma verbal | radical | infinitivo |
|--------------|---------|------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Conteste las preguntas:

1. ¿Qué cambios ocurren en el radical? _____
2. ¿En qué otro tiempo verbal ocurren los mismos cambios? _____

Complete las frases:

El pretérito imperfecto de subjuntivo es un tiempo _____. Se forma añadiendo las desinencias al radical. Las irregularidades son las mismas que ocurren en el radical del _____.

2. Complete el cuadro siguiente:

| verbo en infinitivo | 3ª p. de sing y pl. del pretérito indefinido | 1ª p. de sing. del pretérito imperfecto |
|---------------------|--|---|
| servir | | |
| sentir | | |
| caer | | |
| leer | | |
| construir | | |
| conducir | | |
| decir | | |
| traer | | |
| poner | | |
| saber | | |
| querer | | |
| venir | | |
| dar | | |
| ver | | |
| tener | | |
| estar | | |

EJERCICIOS II: USO

1. Complete con las formas verbales que faltan y determine el uso del pretérito imperfecto de subjuntivo.

1. “Vuelve a casa pronto.” – Mi madre me dijo que _____ a casa pronto.

2. “Dame el diccionario.” – Mi compañero me pidió que le _____ el diccionario.

3. “Espérame a la salida.” – Mi amiga me dijo que le _____ a la salida.

Lo usamos para _____

2. Elija la forma verbal correcta y determine el uso del pretérito imperfecto de subjuntivo.

1. A Julián le gustaría *cambiar* / *que cambiara* de empresa.

2. A mí me gustaría que mis alumnos *llegar* / *llegaran* siempre puntuales.

3. A ellos les encantaría que su hijo *ser* / *fuera* piloto.

4. A Ángel y Susi les gustaría *cambiar* / *que cambiaran* de piso.

5. Sería mejor que Ana *llegara* / *llegar* a tiempo.

Lo usamos para _____

3. Complete con las formas verbales que faltan y determine el uso del pretérito imperfecto de subjuntivo.

1. Si (encontrar) _____ un mueble bonito para el salón, lo compraría.

2. Iría a verte más a menudo si (vivir) _____ más cerca de mi casa.

3. Si (ser) _____ más joven, iría a vivir a otro país.

4. Aprendería chino si (tener) _____ tiempo.

Lo usamos para _____

EJERCICIOS DE REPASO

1. *Complete los cuadros con los verbos en las personas indicadas del pretérito imperfecto de subjuntivo.*

| | YO | TÚ | ELLOS |
|-----------|----|----|-------|
| caminar | | | |
| dormir | | | |
| reír | | | |
| corregir | | | |
| salir | | | |
| entender | | | |
| ir | | | |
| saber | | | |
| construir | | | |
| mentir | | | |

| | ÉL | NOSOTROS | VOSOTROS |
|----------|----|----------|----------|
| tener | | | |
| servir | | | |
| redactar | | | |
| decir | | | |
| conducir | | | |
| dar | | | |
| leer | | | |
| teñir | | | |
| herir | | | |
| proponer | | | |

2. *Ponga el verbo entre paréntesis en la forma adecuada del subjuntivo.*

1. No es necesario que me (responder, tú) _____ todavía, te doy unos días para que lo (pensar) _____.

2. No era necesario que (venir, tú) _____ a ayudarme ayer, pero, de todas formas, te lo agradezco.

3. Les dejé mi coche para que (ir) _____ a Gibraltar durante el fin de semana.

4. Me dijo que se reuniría con nosotros cuando (terminar, él) _____ las tareas de casa.

5. Cuando (terminar, nosotros) _____ la clase, nos iremos a tomar una copa.

6. Queremos que nuestros hijos (estudiar) _____ lo que les guste.

7. Me pidieron que (preparar) _____ un libro para publicarlo al poco tiempo.

8. Ojalá (sacar, yo) _____ una buena nota en el examen.

9. Ojalá (poder, nosotros) _____ cambiar la injusticia, pero es imposible.

UNIDAD 4. 15

EL PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

EJERCICIOS: FORMACIÓN

1. *Observe las formas verbales subrayadas en las frases siguientes.*

1. Yo sí las hubiera aceptado.
2. Si me hubieras avisado, te habría invitado.
3. Él se alegró de que Juan y Alberto lo hubieran hecho.
4. Nunca creí que él hubiese cometido aquel crimen tan terrible.
5. Ojalá lo hubiésemos sabido antes de actuar.
6. El padre quería que sus dos hijos hubieran estudiado Medicina.

Complete la frase:

Las formas verbles subrayadas equivalen a las formas de un tiempo compuesto que llamamos pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. Se forma del _____ del verbo auxiliar _____ y el _____ del verbo conjugado.

2. *Escriba las formas del pretérito pluscuamperfecto que faltan.*

| Sing. | vender | poner | | leer | escribir |
|------------|---------|------------|-------|-----------|----------|
| 1ª | hubiera | | | | |
| 2ª | | | | | |
| 3ª | | | hecho | | |
| Pl. | | | | | |
| 1ª | | hubiésemos | | | |
| 2ª | | | | hubieseis | |
| 3ª | | | | | hubieran |

UNIDAD 4. 16

EL MODO IMPERATIVO

Imperativo es el modo verbal con el que damos órdenes, consejos o instrucciones, concedemos permiso u ofrecemos algo.

EJERCICIOS: FORMACIÓN

1. *Lea los diálogos siguientes y determine el uso del imperativo en cada diálogo.*

1. – José, abre la puerta, por favor. Alguien está llamando
-Ya voy. _____
2. - Mira, tengo unos caramelos. Toma uno.
- Gracias, abuelo. _____
3. – Oye, ¿puedes decirnos dónde está la parada del tranvía?
- Seguid todo recto, cruzad la calle en el primer semáforo, girad a la derecha y allí está. _____
4. - ¿Podemos pasar?
- Sí, pasen ustedes, por favor. _____
5. - ¿Qué debo hacer, doctor?
- Descanse Ud. después de la comida, coma mucha fruta y beba por lo menos dos litros de agua al día. _____

Subraye las formas del imperativo en los diálogos anteriores y en los que siguen.

1. – Niños, pasemos al otro cuarto.
2. - Tía, ¿puedo comer otro pastel? - Sí, claro. Come todos los que quieras.
3. - Abrid el libro en la página dieciséis, por favor.

Complete el cuadro con las formas del imperativo que faltan

| | pasar | comer | abrir |
|---------------|--------------|--------------|--------------|
| Tú | | come | abre |
| vosotros, -as | | | abrid |
| nosotros, -as | pasemos | | |
| usted | | coma | |
| ustedes | pasen | | |

Complete las frases:

La forma afirmativa del imperativo para la 2ª persona de singular en los verbos regulares corresponde a la forma de la _____.

La forma afirmativa del imperativo para la 2ª persona de plural en todos los verbos se forma añadiendo las desinencias _____, _____, e _____ al radical del verbo.

Todas las demás formas afirmativas del imperativo equivalen a las formas del _____.

2. Observe las formas del imperativo en las frases y diálogos siguientes.

1. - No abras la ventana. Tengo frío.
2. -¿Podemos llamar a Rafa? – No llaméis ahora. Es tarde.
3. - No pise el césped, señor. Está prohibido
4. – Niños, no comáis en el salón. Id a la cocina.
5. – No olviden el paraguas. Puede llover.
6. – Marta, no veas tanta televisión.

Complete la frase:

La forma negativa del imperativo corresponde a las formas del _____

3. Observe las formas del imperativo en las frases y diálogos siguientes.

1. - Ana, no llegues demasiado tarde.
2. - Pedro, no toques la guitarra a estas horas.

3. – ¿La calle Toledo, por favor? - Siga todo recto.
4. – Tengo algo para ti. Cierra los ojos.
5. – Luisito, cuenta hasta veinte.
6. - Tenga cuidado, don Antonio. Este cruce es peligroso.
7. – Conduzca con cuidado, por favor.
8. – Susana, no vayas a casa de Juan. No está.
9. – No calientes la leche. La quiero fría.
10. – Manolo, elige un libro. Te lo regalo.

Complete la frase:

Las irregularidades que ocurren en la formación del imperativo son las mismas que ocurren en la formación del _____.

4. Relacione las formas del imperativo en las frases siguientes con las formas del infinitivo correspondientes .

- | | |
|--|----------|
| 1. – Di “Gracias” al abuelo, Juanito. | a. poner |
| 2. – Sé bueno, Jorge, y obedece a tus padres. | b. hacer |
| 3. – ¡Sal de aquí ahora mismo! | c. decir |
| 4. – Pon la radio, por favor. Quiero oír las noticias. | d. ir |
| 5. – Ten cuidado, María. El mar está revuelto. | e. venir |
| 6. – Arturo, haz tus deberes ahora mismo. | f. salir |
| 7. – Ven a mi fiesta, Sara. Lo vamos a pasar muy bien. | g. ser |
| 8. - Julián, ve a comprar pan. | h. tener |

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
| | | | | | | | |

Complete la frase:

Los verbos _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____ y _____ tienen la forma irregular del imperativo para la ___ persona de _____.

Complete las frases:

Las formas átonas del complemento directo e indirecto de los pronombres personales se posponen uniéndose a la forma _____ del imperativo mientras que en la forma negativa del imperativo los pronombres se intercalan entre la _____ y la forma del _____.

La forma del imperativo con el pronombre personal pospuesto lleva _____.

EJERCICIOS DE REPASO

1. Indique la persona de cada forma del imperativo y ponga los verbos en singular o plural.

| forma del imperativo | persona | sing./pl. | forma del imperativo | persona | sing./pl. |
|----------------------|---------|-----------|----------------------|---------|-----------|
| estad | | | escuchad | | |
| coma | | | sean | | |
| pregunte | | | escriban | | |
| dibujen | | | lean | | |
| comprended | | | compren | | |
| trabaje | | | sube | | |
| utilizad | | | abran | | |
| miren | | | compra | | |
| anda | | | cortad | | |
| venda | | | baje | | |
| empiecen | | | repita | | |
| id | | | contad | | |
| salgan | | | recuerda | | |
| elija | | | duerman | | |
| traduzca | | | poned | | |
| sirve | | | traiga | | |

2. Ponga los verbos entre paréntesis en la forma del imperativo.

| | TÚ | USTED |
|--------------------------------|-----------|--------------|
| (SALIR) de aquí. | _____ | _____ |
| (COGER) el metro. | _____ | _____ |
| (HACER) las maletas . | _____ | _____ |
| (VOLVER) pronto. | _____ | _____ |
| (IR) al mercado. | _____ | _____ |
| (PONERSE) a la izquierda . | _____ | _____ |
| (SEGUIR) recto por esta calle. | _____ | _____ |
| (COMER) con la boca cerrada. | _____ | _____ |
| (VENIR) aquí. | _____ | _____ |
| (ESCRIBIR) con letras claras. | _____ | _____ |

3. Transforme las frases siguientes.

| | VOSOTROS | USTEDES |
|---------------------------|-----------------|----------------|
| 1. Pasa por Valencia. | _____ | _____ |
| 2. Quédate en casa. | _____ | _____ |
| 3. Cruza la avenida | _____ | _____ |
| 4. Sube al ático. | _____ | _____ |
| 5. Acuérdate del billete. | _____ | _____ |

6. Ponte en el centro. _____
7. Levántate ya. _____

4. Transforme las frases en la forma negativa del imperativo.

1. Cómprame el pan. _____
2. Ponte el abrigo. _____
3. Dadme mi bolígrafo. _____
4. Pídale las llaves. _____
5. Quitaos los sombreros. _____
6. Déjale 100 euros. _____
7. Déjenme sus libros. _____

5. Complete las frases dando consejos.

1. Os duele la cabeza porque veis mucho la tele. _____
2. Estáis cansados porque trabajáis mucho. _____
3. Tiene Ud. tos porque fuma mucho. _____
4. Gastas mucho dinero porque sales todos los días. _____
5. No le caes bien porque discutes mucho. _____
6. Gastan Uds. mucho en teléfono porque llaman al extranjero. _____

UNIDAD 4. 17

EL ESTILO INDIRECTO

Con el estilo directo reproducimos las palabras del hablante o de otras personas exactamente como fueron dichas. Gráficamente estas palabras se escriben entre comillas.

Ej.: *Juan dice: “ Ese libro es muy interesante.”*

El estilo indirecto reproduce las palabras del hablante o de otras personas, pero no textualmente, y para hacerlo requiere una estructura de la oración subordinada. La estructura del estilo indirecto es la siguiente:

VERBO INTRODUTOR + NEXO + LA ORACIÓN SUBORDINADA
(decir, contar, comentar...) que (el enunciado que se reproduce)

Ej.: *Juan dice que ese libro es muy interesante.*

Cuando usamos el estilo indirecto se producen unos cambios que afectan a:

1. la persona gramatical

Ej.: *Marta ha dicho: “Voy a ahorrar para las vacaciones.”*

Marta ha dicho que va a ahorrar para las vacaciones.

2. los verbo. Cuando el verbo introductor está en presente o en futuro no se producen los cambios en los tiempos verbales (Ej.: *Pepe dice que hoy es martes*), pero cuando el verbo introductor va en pretérito indefinido, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto o condicional se producen unas transformaciones de los tiempos verbales que afectan al verbo subordinado.

| <i>Estilo directo</i> | <i>Estilo indirecto</i> | <i>Ejemplo</i> |
|----------------------------------|--|--|
| Presente de indicativo | Pretérito imperfecto de indicativo | Pepe dijo: “El pastel es riquísimo” Pepe dijo que el pastel era riquísimo |
| Pretérito perfecto de indicativo | Pretérito pluscuamperfecto de indicativo | Ana dijo: “Lo he oído por la radio.” Ana dijo que lo había oído por la radio. |
| Pretérito indefinido | Pretérito pluscuamperfecto de indicativo | Isabel dijo: “No me gustó nada la película.” Isabel dijo que no le había gustado nada la película. |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| Pretérito imperfecto de indicativo | Pretérito imperfecto de indicativo | Mi abuelo me contó: "De niño, todos los fines de semana iba de pesca." Mi abuelo me contó que de niño iba de pesca todos los fines de semana. |
| Futuro imperfecto | Condicional simple | Ana nos comentó: " Iremos todos juntos de viaje." Ana nos comentó que irían todos juntos de viaje. |
| Imperativo | Pretérito imperfecto de subjuntivo | José me dijo: " Cierra la ventana." José me dijo que cerrara la ventana. |
| Presente de subjuntivo | Pretérito imperfecto de subjuntivo | Ángela dijo: "Cuando vengas , hablaremos." Ángela dijo que hablaríamos cuando viniera . |
| Futuro perfecto | Condicional compuesto | Mi hermana me dijo: "Cuando tú vengas a casa, yo ya me habré ido al trabajo." Mi hermana me dijo que ella ya se habría ido al trabajo cuando yo viniera a casa |
| Pretérito perfecto de subjuntivo | Pretérito perfecto de pluscuamperfecto | José dijo: "Me alegro de que hayáis llegado a tiempo". José dijo que se alegraba de que hubiéramos llegado a tiempo. |

Condicional simple, condicional compuesto, pretérito imperfecto de subjuntivo, pretérito pluscuamperfecto de indicativo y de subjuntivo no cambian.

3. los pronombres personales

Ej.: Paquito me pidió: "Dame un vaso de agua."
Paquito me pidió que **le** diera un vaso de agua.

4. los posesivos

Ej.: Ana ha dicho: "**Mi** cuñada se va a vivir a Australia."
Ana ha dicho que **su** cuñada se va a vivir a Australia.

5. los demostrativos y adverbios de lugar

Ej.: Adolfo dijo: "**Esta** mañana te he esperado **aquí** más de media hora."
Alfredo dijo que **esa /aquella** mañana me había esperado **ahí /allí** más de media hora.

6. los marcadores temporales

| <i>Estilo directo</i> | <i>Estilo indirecto</i> | <i>Ejemplo</i> |
|-----------------------|-------------------------|---|
| Hoy | ese / aquel día | Pedro dijo: "Hoy es miércoles." Pedro dijo que aquel día era miércoles. |
| ayer | el día anterior | Pablo dijo: "Ayer vi una película muy buena." Pablo dijo que el día anterior había visto una película buena. |
| mañana | al día siguiente | Sofía dijo: "Mañana vendrá mi prima." Sofía dijo que al día siguiente vendría su prima. |
| ahora | entonces | Begoña me dijo: "Ahora no puedo hablar contigo." Begoña me dijo que entonces no podía hablar conmigo. |
| anteayer | dos días antes | Sonia dijo: "Me dieron la noticia anteayer ." Sonia dijo que le habían dado la noticia dos días antes . |
| pasado mañana | dos días después | Nieves me comentó: "Pasado mañana me presentaré al último examen." Nieves me comentó que dos días después se presentaría al último examen. |

Las oraciones interrogativas indirectas se introducen mediante el nexo *si* si se trata de una pregunta sin los determinativos, pronombres y adverbios interrogativos

Ej.: Ana me preguntó: "¿Quieres ir de compras conmigo?"

Ana me preguntó **si** quería ir de compras con ella.

o mediante los determinativos, pronombres y adverbios interrogativos

Ej.: Pedro me preguntó: "¿Cuántos años tienes? ¿A qué te dedicas?"

Pedro me preguntó **cuántos** años tenía y a **qué** me dedicaba.

EJERCICIOS

1. Ponga en estilo indirecto las palabras de Martín:

- Soy Martín. No puedo ir. Tengo un poco de fiebre.

- Es Martín. Dice _____

- ¿Dónde está Martín?

- Llamó esta mañana y dijo _____

2. La semana pasada Leo se encontró con Germán, un amigo al que no veía hacía mucho tiempo y Germán le contó lo siguiente:

“Vivo en Venezuela. Me casé hace dos años y tengo un hijo. Trabajo en una empresa petrolera, pero voy a crear mi propia empresa. Estoy haciendo un curso de administración de empresas en Madrid. Después del curso regresaré a Venezuela. Antes de irme, me gustaría reunirme con los viejos amigos. Te llamaré la semana que viene sin falta.”

Después de una semana Leo le está contando a una amiga común:

- La semana pasada me encontré con Germán. Me (decir) _____
_____. (Añadir) _____
y _____. (Decir) _____.
(Explicar) _____.
(Decir) _____. (Comentar) _____ y
(asegurar) _____.

3. Ponga las siguientes preguntas en el estilo indirecto:

- a) - ¿Vas a la sierra el domingo?
- Arturo, soy Juan. Quiero saber _____.
- b) - ¿Cómo se llama el hermano de Isabel?
- Sabes Isabel, ayer estuve con Blanca. Me preguntó _____.

4. La semana pasada Pilar tuvo una entrevista para un trabajo en una agencia de viajes. Le hicieron las preguntas siguientes:

¿Cuántos años tiene? ¿Dónde ha estudiado? ¿Sabe usar un ordenador? ¿Habla algún idioma extranjero? ¿Por qué quiere dejar su empleo actual? ¿Ha estado en América Latina? ¿Estaría dispuesta a viajar? ¿Cuánto espera ganar?

Hoy Pilar le está contando a un amigo que le preguntaron en la entrevista.

Bien. Primero me (preguntar) _____ y _____. Por supuesto,
(querer saber) _____ y _____. También me
(preguntar) _____.

Como están muy relacionados con América Latina me (preguntar) _____
_____. Finalmente me (preguntar) _____
_____ y _____.
Salí muy contenta. Espero que me llamen.

5. Ponga las siguientes órdenes en el estilo indirecto:

- Dile a Jaime que venga - Jaime, dice papá _____.
- Por favor, no coman en la oficina - La jefa nos pidió ayer _____.

6. Complete las respuestas con los verbos siguientes en el tiempo adecuado:

aparcar dar dejar ir traer volver.

1. - ¿Qué es eso? – Unos libros. Ana me ha pedido que se los _____.
2. - ¿Ya no sales con Paz? – No, me dijo que no _____ a llamarla.
3. - ¿Por qué corres? – Dice Marisa que nos _____ prisa para no llegar tarde.
4. - ¿Por qué se enfadó Pepe? - Porque me pidió que le _____ la moto y le dije que no.
5. - ¿Vienes a la academia? – No, el profesor me dijo que _____ hoy más tarde.
6. - ¿Qué te dijo ayer Raúl Torres? - Que no _____ más en su plaza de garaje.

UNIDAD 4. 18

LOS VERBOS SER Y ESTAR

En español usamos los verbos *ser* y *estar* para identificar, localizar o describir cosas y personas.

EJERCICIOS I: IDENTIFICACIÓN

1. *Complete las frases siguientes con los verbos SER o ESTAR.*

a)

1. La esmeralda _____ una piedra preciosa de color verde.
2. El jersey de Andrés _____ el verde.
3. El hombre de la foto _____ el presidente del Gobierno.
4. Los peces _____ animales de sangre fría.
5. El problema va a _____ entrar.
6. La verdad _____ que no tengo dinero

b)

A continuación formule las preguntas que corresponden a las frases.

1. ¿ _____ ?
2. ¿ _____ ?
3. ¿ _____ ?
4. ¿ _____ ?
5. ¿ _____ ?
6. ¿ _____ ?

Complete las frases:

En las frases anteriores se define o identifica una cosa o una persona igualándola con otra. Las preguntas que responden a esas construcciones se forman con los interrogativos _____, _____, _____. El verbo usado es _____.

2. Complete con los verbos SER o ESTAR y diga qué indicamos en cada diálogo.

1. - ¿De quién _____ esta cartera?
- Mía no. Creo que _____ de Felipe.
- No, no _____ suya tampoco. Ya le he preguntado.

Indicamos _____ usando el verbo _____.

2. - ¡Qué cuadro tan bonito! ¿_____ de Goya?
- No, de Velázquez.

Indicamos _____ usando el verbo _____.

3. - ¿De qué _____ esta camisa?
- De algodón. Mire ésta _____ de seda.

Indicamos _____ usando el verbo _____.

4. - ¿A qué se dedica tu novia?
- _____ directora de banco.

Mi hermana _____ psicóloga, pero ahora _____ de conserje en un instituto.

Indicamos _____ usando el verbo _____. Si queremos indicar el trabajo concreto, la función o cargo de una persona en un momento y lugar determinados usamos la estructura con el verbo _____ + _____.

5. - ¿Con quién _____ Nieves?
- ¿Con Luis?
- No. _____ con Sergio.

Indicamos _____ usando el verbo _____.

EJERCICIOS II: LOCALIZACIÓN

1. Complete las frases siguientes con los verbos SER o ESTAR.

1. Mercedes: ¿Vas al concierto esta noche?
Carmen: ¿Dónde _____?
Mercedes: En el Teatro Bretón.

Carmen: ¿Y eso dónde _____?

Mercedes: Cerca de la Gran Vía.

2. El periódico _____ en la mesa del salón.
3. El problema _____ en los sueldos.
4. El examen _____ en el aula 14.
5. El baile de fin de curso _____ el 28 de junio.
6. El partido contra Alemania _____ en Sevilla en marzo.

Complete las frases:

Para localizar las cosas y las personas preguntamos con el interrogativo _____ . Para situar las cosas y las personas en un lugar real o figurado utilizamos el verbo _____ . Cuando se trata de situar un evento, algo que tiene lugar, se celebra en un lugar y en un tiempo determinados usamos el verbo _____ .

2. Complete con SER o ESTAR y diga qué indicamos en cada apartado.

a)

1. Toledo _____ cerca de Madrid.
2. Salamanca _____ a 210 kilómetros de Madrid.
3. En avión, Nueva York _____ a seis horas.

Indicamos _____ usando el verbo _____ .

b)

1. - Tu coche _____ el segundo de la derecha, ¿no?
- No, _____ el tercero. El gris oscuro.
2. Don Manuel _____ el primero de su promoción
3. Carlos va muy bien en la etapa de hoy: de momento _____ el segundo.
4. En aquella carrera quedé quinto, pero _____ mucho rato el primero.

Indicamos la posición definitiva usando el verbo _____ y el verbo _____ si queremos destacar el carácter provisional de la posición.

c)

1. El poeta García Lorca _____ de Granada.
2. Estas naranjas no _____ españolas. _____ de Israel.

Indicamos _____ usando el verbo _____ .

d)

1. Hoy _____ lunes, 24 de abril. _____ domingo y las tiendas no abrieron.

2. - ¿A qué / A cuántos _____ hoy?

- A 24.

- ¿Ya _____ a 24

3. - ¡Qué frío hace!

- Es que _____ en invierno.

Indicamos la _____ usando el verbo _____. Usamos la estructura _____ + _____ si nos referimos a la fecha de hoy o al día del mes. Para referirnos al mes o al año usamos la estructura _____ + _____.

EJERCICIOS III: DESCRIPCIÓN

1. ¿Qué contestaría Ud. a la pregunta *¿Cómo es su novio/a?*

Es _____

¿Qué contestaría Ud. a la pregunta *¿Cómo está su novio/a?*

Está _____

Complete las frases:

Usamos el verbo _____ para describir las características de las personas y cosas, para presentarlas, para clasificarlas. Utilizamos el verbo _____ para hablar de qué les pasa a las personas o cosas, cuál es su situación en un momento determinado, cómo las encontramos en ese momento. Esa situación la percibimos como variable y muchas veces como producto de un cambio.

Adjetivos que no admiten el verbo *estar*:

a) *los gentilicios*: francés, español, _____

b) *los de ideología, religión*: católico, ateo, socialista, _____

- c) *los de movimiento artístico*: barroco, clásico, _____
- d) *los que expresan necesidad, obligación*: necesario, importante, _____
- e) *los que se refieren a la norma social, estadística, estética*: frecuente, absurdo, adecuado, _____

Adjetivos que admiten el verbo *estar*:

a) *los adjetivos que expresan estado físico o psíquico*: enfermo, sano, cansado, contento, _____ *alegre, *triste, *nervioso

b) *los adjetivos (o equivalentes que expresan el aspecto físico, la situación o la postura física de las personas o cosas*: desnudo, _____ roto, _____, lleno, _____ limpio, _____ dormido, sentado, _____ de pie, de rodillas, acompañado, _____ *alto, *bajo, *guapo*, feo*, *cojo, *sordo, *ciego, *blanco, *rojo

c) *los adjetivos que expresan el comportamiento ocasional*: *simpático, *callado, *amable, *ingenioso, *hablador, *chistoso, *locuaz

d) *los adjetivos que expresan la impresión que nos causa al probar un alimento o bebida o al tocar un objeto*: seco, mojado, *duro, *blando, *caliente, *frío, *bueno, *malo, *dulce, *amargo, *salado, *picante

e) *los adverbios de modo*: bien, mal, perfectamente, _____
 (* - estos adjetivos admiten los dos verbos)

2. Complete con los verbos *ser* y *estar* y explique la diferencia del significado

a)

- ¿Conoces a Fernando, el hijo de Elvira? _____ alto y moreno.
- ¿Cómo ha cambiado Fernando este verano! _____ tan alto y moreno.

En la primera frase los adjetivos **alto** y **moreno** se refieren a _____ y en la segunda a _____.

b)

- No me gusta la cerveza porque _____ amarga.
- ¿Qué le pasa hoy a la cerveza? _____ muy amarga.

En la primera frase el adjetivo **amargo** se refiere a _____ y en la segunda a _____.

3. Algunos adjetivos cambian de significado según se usen con ser o con estar. Complete con los verbos ser y estar y explique la diferencia del significado.

a)

1. Raúl _____ negro. Viene de África.
2. Hoy Raúl _____ negro. No ha aprobado el examen.

*En la primera frase el adjetivo **negro** significa _____ y en el segundo _____.*

b)

1. Jaime _____ muy listo. No tiene problemas
2. Siempre pasa lo mismo. Nunca _____ lista a tiempo.

*En la primera frase el adjetivo **listo** significa _____ y en el segundo _____.*

c)

1. Ayer José no _____ muy católico; le dolía un poco la cabeza.
2. Los irlandeses _____ católicos.

*En la primera frase el adjetivo **católico** significa _____ y en el segundo _____.*

EJERCICIOS IV: OTROS USOS

1. Complete con SER o ESTAR y diga qué indicamos en los diálogos siguientes:

a)

1. Camarero: ¿Cuántos _____ ustedes?
Juan: _____ quince, pero de momento _____ diez.
Camarero: Vayan sentándose, que ahora les hago más sitio.
2. Ayer, por culpa del frío, la gente apenas salió de su casa. Mira, en clase _____ diez.

Indicamos _____ usando el verbo _____. Cuando nos referimos a las personas que hay en un lugar y en un momento concretos usamos el verbo _____.

b)

1. Cliente: ¿A cuánto _____ las naranjas?

Dependiente: A 1,50

Cliente: Póngame tres kilos. Y también uno de peras.

Dependiente: Aquí tiene.

Cliente: ¿Cuánto _____?

Dependiente: _____ 5 euros.

2. - ¿A cuánto están los huevos?

- Pues hoy han bajado: son a 2 euros una docena.

Indicamos _____ usando el verbo _____. Cuando nos referimos al precio por unidad de un producto que cambia de un día para otro en vez de SER podemos usar _____.

2. Complete con SER o ESTAR y diga qué indicamos en las frases siguientes.

1. (Yo) _____ escribiendo una carta.

2. No me oíste porque _____ hablando por teléfono.

3. Mañana a estas horas (nosotros) _____ llegando a Salamanca.

Indicamos el desarrollo de una _____ usando el verbo _____ + _____.

EJERCICIOS DE REPASO

1. Complete los datos sobre esta chica con SER o ESTAR.

Ésta _____ Catalina. _____ de Cádiz. Cádiz _____ en el sur de España. Mónica _____ profesora de Universidad. No _____ casada.

La camisa de Catalina _____ de algodón. _____ blanca.

Catalina _____ sonriendo. Ella siempre _____ contenta y nunca _____ enfadada.

Su vida _____ interesante. Aunque su trabajo no _____ mal, a veces _____ aburrido. Pero ella opina que no _____ bien quejarse del trabajo. En esta foto Catalina _____ sola, pero tiene muchos amigos.

Ahora _____ de vacaciones en Croacia.

2. Complete con *SER* o *ESTAR*.

- a) - Buenos días, ¿ _____ la consulta del Doctor Yáñez?
- Sí, _____ aquí, pero el doctor no _____.
- _____ Margarita Arcos, quería pedir hora.
- Muy bien, ¿qué día le viene bien?
- b) - El coche que he alquilado _____ aparcado allí. _____ el tercero de la fila
- Ah, el verde. Creí que _____ aquél azul.
- c) ¿Dices que los tomates _____ a 10 céntimos? Pues eso no _____ normal. A lo mejor _____ podridos por dentro.
- d) _____ un ascensor nuevo, pero siempre _____ averiado.
- e) - ¿De dónde _____ esas camisas de seda?
- De Italia. Pero no _____ de seda.
- f) - ¿Dónde _____ la conferencia?
- En el Aula Magna.
- ¿Y tú sabes dónde _____?
- Sí, en el tercer piso, a la izquierda.
- g) José García ha terminado la carrera y _____ economista, pero _____ de representante de una marca de crecepele. A él eso no le importa: lo único que quiere _____ poder ganar algo de dinero.
- h) - La fiesta _____ divertidísima
- Sin embargo tu amiga _____ muy aburrida.
- Porque _____ con Pepe, que _____ muy soso.
- i) - Chico, esta noche _____ muy celoso.
- Esta noche, no: siempre. Yo _____ celoso por naturaleza.
- j) Mi padre _____ el que _____ sentado al lado de la señora pelirroja.
- k) - Hola, Ana. Qué guapa _____ hoy.
- _____ muy amable, pero no necesito tus cumplidos.
- _____ bien, mujer, no te pongas así. Además, no _____ un cumplido
- l) Pedro _____ loco. ¿Sabes que puso en el examen? Que Goya _____ astronauta.
- m) La desición del profesor quizá _____ legal, pero no _____ justa. Yo sigo pensando que mi examen _____ bien.

- n) No _____ verdad que la carrera de S. Silvestre _____ el 22 de diciembre. _____ el 31.
- o) - ¿ Las manzanas de ese árbol _____ rojas o verdes?
- Son rojas, pero todavía no _____ maduras.
- p) Yo _____ de Moralina, un pueblo que _____ a 40 kilómetros de Zamora.
- q) El teléfono móvil _____ un invento muy útil que _____ cada vez más de moda.
- r) La economía va mal. El problema _____ que nadie sabe dónde _____ la solución.
- s) Lo importante _____ que te cures pronto.
- t) ¡No hombre! Las Meninas no _____ de Goya. _____ de Velázquez.

UNIDAD 5

LOS PRONOMBRES

Los pronombres son la clase de palabras que en la oración funcionan como los sustantivos. Sin embargo hay diferencias en el funcionamiento de unos y otros.

1. Los sustantivos presentan morfemas de género y número, mientras que algunos pronombres tienen también el rasgo gramatical de persona.

2. Los sustantivos tienen rasgos semánticos inherentes, forman parte de campos semánticos concretos.

Ej.: *cama = objeto que sirve para dormir*

Los pronombres no tienen significado en sí mismos sino señalan los significados que dependen del contexto. (*rasgo deíctico*)

Ej.: *José y María me llamaron ayer. Ellos son mis primos.*

Este cuadro me gusta pero prefiero aquél que vimos anteaer.

3. Los sustantivos son compatibles con los determinativos y los pronombres no deben ser introducidos por determinativos.

Ej.: *Los/ Mis abuelos vienen mañana. Aquellos vienen mañana.*

**Los aquéllos vienen mañana.*

4. Los sustantivos pueden ser acompañados por adjetivos y los pronombres no.

Ej.: *la casa bonita / *ella bonita el chico listo / *quien listo)*

5. Los pronombres no admiten prefijos y sufijos como lo hacen sustantivos.

6. Los pronombres pertenecen a clases de palabras cerradas y los sustantivos a clases de palabras abiertas.

CLASIFICACIÓN DE LOS PRONOMBRES:

1. **PRONOMBRES INTRÍNSECOS** son palabras que siempre son pronombres
 - a) pronombres personales (yo, tú, él, ella....)
 - b) pronombres relativos (que, quien, el cual...)
 - c) pronombres interrogativos y exclamativos (quién, cuál...)
 - d) pronombres demostrativos neutros (esto, eso, aquello)
 - e) pronombres indefinidos (algo, nada, alguien, nadie, uno)

2. **PRONOMBRES EXTRÍNSECOS O DEL DISCURSO** son palabras que sólo en determinados contextos desempeñan la función de pronombres. En realidad son determinativos que actúan como pronombres en las situaciones en las que no hay sustantivos expresados

- a) Pronombres demostrativos masculinos y femeninos (éste, ésta, éstos...)
- b) Pronombres numerales cardinales (dos, tres...)
- c) Pronombres indefinidos (alguno, alguna, algunos...)
- d) Pronombre interrogativo-exclamativo (qué)
- e) Pronombres posesivos (el mío, la tuya...)

UNIDAD 5. 1

LOS PRONOMBRES PERSONALES

El pronombre personal presenta las siguientes formas, según las distintas funciones que puede desempeñar en la oración.

| Persona | Formas | tónicas | Formas | átonas |
|-----------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| Singular | Sujeto | Complemento preposicional | Complemento directo | Complemento indirecto |
| 1ª | yo | mí, conmigo | me | me |
| 2ª | tú (vos) usted | ti, (vos) contigo usted | te | te |
| 3ª | él, ella, ello | él, ella, ello, sí, consigo | lo (le), la, se | le, se |
| Plural | | | | |
| 1ª | nosotros, nosotras | nosotros, nosotras | nos | nos |
| 2ª | vosotros, vosotras, ustedes | vosotros, vosotras, ustedes | os | os |
| 3ª | ellos, ellas | ellos, ellas, sí, consigo | los, las, se | les, se |

En las formas del pronombre personal distinguimos los siguientes rasgos:

- a) género, número y persona gramatical
- b) formas tónicas y formas átonas

Los pronombres personales de tercera persona de singular presentan un subsistema de tres elementos: masculino, femenino y neutro paralelo al de artículos y demostrativos.

| | masculino | femenino | neutro |
|---------------------------|-----------|----------|--------|
| pronombre personal | él | ella | ello |
| artículo | el | la | lo |
| demostrativo | este | esta | esto |

Las formas de respeto *usted* y *ustedes* se refieren al interlocutor en el acto de comunicación pero sintácticamente son pronombres de tercera persona ya que concuerdan con el verbo en tercera persona.

Ej.: *Ud. llamó. Uds. llamaron.*

En algunas zonas de Hispanoamérica (Argentina, Río de la Plata) se emplea la forma *vos* en lugar de *tú* (voseo).

El pronombre átono *lo* es masculino cuando se refiere a un sustantivo masculino y es neutro cuando se refiere a cosas imprecisas o a una oración o cuando sustituye a un atributo.

Ej.: *Toma el libro. Tómallo.*

Te lo he dicho. No lo entiendo.

Juan es simpático. Lo es

Las formas átonas pueden colocarse antes del verbo (*proclíticos*) o detrás del verbo (*enclíticos*), unidos a las formas verbales de infinitivo, gerundio o imperativo afirmativo.

Ej.: *¿Me lo compras? / No, no quiero comprártelo*

La forma *se*, como variante complementaria de *le* o *les* normalmente desempeña la función de complemento indirecto.

Ej.: *(Le) di un libro a Juan. Le di un libro. Se lo di.*

Los pronombres personales átonos tienen valor reflexivo cuando el sujeto y el pronombre con función de complemento tienen el mismo referente

Ej.: *Yo me lavo. (a mí misma)*

o valor de reciprocidad cuando dos o más personas realizan una acción que reciben mutuamente.

Ej.: *José e Isabel se miraron.*

Pueden desempeñar la función de CD o de CI

Ej.: *Juan se lava. Juan se lava la cara. Juan y Pablo se insultaron.*

Las dos hermanas se escriben cartas con frecuencia.

Las formas tónicas *sí* y *consigo* siempre son formas reflexivas.

Ej.: *Juan siempre habla de él. (de su hijo, de José, de su amigo)*

Juan siempre habla de sí. (mismo)

EJERCICIOS:

1. Lea atentamente el siguiente texto y haga los ejercicios que siguen.

Te voy a decir una cosa: a mí, Tomasa no me ha olvidado. Sólo en mí puede freír sus riquísimas y famosas croquetas. pero me tiene escondida aquí, porque le han comprado otras sartenes, mucho más jóvenes y modernas, y yo

le parezco muy fea, a su lado. Pero ella sabe bien que, si no es conmigo, sus croquetas no serían iguales... ¡Tantos y tantos años he vivido con ella, mucho más que ningún otro! Ya ves, sin embargo, aunque me sigue utilizando, se avergüenza de mi aspecto y me esconde donde nadie me vea. ¿Quién lo hubiera imaginado?

Ana María Matute: *Sólo un pie descalzo*

- a) Subraye los pronombres personales del texto.
- b) Señale el referente de cada uno de ellos. _____

- c) Señale el género y número de los que realizan la función de sujeto.

2. Complete con pronombres personales tónicos.

1. El director llega a las nueve, pero _____ llegáis más tarde.
2. Yo vivo en el centro y _____ vives en las afueras.
3. Roberto trabaja en Madrid y _____ trabajan en Barcelona.
4. Juan prefiere la montaña, pero _____ preferimos el mar.
5. Vosotros preferís la ciudad, pero _____ prefiere el campo.

3. Responda a estas preguntas sustituyendo el CI (complemento indirecto) por el pronombre personal átono.

1. - ¿Hablas a tu profesor en español? – Sí /No, _____
2. - ¿Escribes a menudo a tu novio? – Sí/No, _____
3. - ¿Regalas flores a tus amigas? – Sí/No, _____
4. - ¿Das limosna a los mendigos? – Sí/No, _____
5. - ¿Gritas a los animales? – Sí/No, _____

4. Responda a estas preguntas sustituyendo el CD (complemento directo) por el pronombre personal átono.

1. - ¿Invitas a tus amigos a menudo? – Sí/No, _____
2. - ¿Estás escuchando música? – Sí/No, _____
3. - ¿Haces los ejercicios por la tarde? – Sí/No, _____
4. - ¿Conoces a Julia? – Sí/No, _____
5. - ¿Coges el metro todos los días? – Sí/No, _____

5. Sustituya los sustantivos por los pronombres personales átonos.

1. Yo escribo poemas a los amigos. _____
2. No hace preguntas al profesor. _____
3. Agradece a todos su colaboración. _____
4. Tú escribes una postal a tu hermana. _____
5. El abuelo cuenta un cuento a los nietos. _____

6. Complete con la forma adecuada del verbo pronominal en presente de indicativo.

1. Juanito (vestirse) _____ de prisa.
2. (Yo, lavarse) _____ las manos antes de comer.
3. (Nosotros, afeitarse) _____ todos los días por la mañana.
4. (Tú, secarse) _____ las manos con una toalla.
5. Mi madre (comprarse) _____ un vestido en las rebajas de enero.
6. La secretaria (ponerse) _____ muy nerviosa.
7. (Nosotros, mirarse) _____ al espejo.
8. Los niños (pelearse) _____ en la calle por un balón.
9. (Yo, desvestirse) _____ por la noche y (ponerse) _____ el pijama.
10. Los invitados (arreglarse) _____ para la fiesta de esta noche.

7. Conteste las siguientes preguntas usando las formas pronominales átonas.

1. ¿Envías el libro a Juan? Sí, _____.
2. ¿Entregas el premio a los ganadores? Sí, _____.
3. ¿Coges la bolsa a María? Sí, _____.
4. ¿Enciendes a Isabel la luz de su lámpara? No, _____.
5. Recoges la correspondencia al jefe? Sí, _____.
6. ¿Le pones la comida al perro? No, _____.
7. ¿Añades sal a la sopa? No, _____, está bastante salada.
8. ¿Comunicas a Pedro la llegada de su sobrino? Sí, _____.
9. ¿Me pagas la factura? Sí, _____.
10. ¿Te llevo la ropa a la tintorería? Sí, _____.

8. Complete las frases sustituyendo cada rayita por el pronombre personal adecuado.

1. -Ud. puede ponerse este sombrero. -Gracias, no quiero poner ____, porque hace calor.

2. -¿Quieres dejarme tus libros? -Sí, quiero dejar ____; ____ deajo con mucho gusto, pero tienes que devolver ____ pronto.

3. -¿Te compras un coche? -Sí, ____ compro, pero todavía no sé conducir.

4. -¿Le da Ud. los caramelos a la niña? -No, ____ doy porque no quiero que hagan daño.

5. -Tengo un regalo para los niños; voy a dar ____ en seguida.

-Prefiero que ____ des a mí y yo voy a entregar ____ a ellos mañana.

9. Complete las frases siguientes con las formas correctas de los pronombres personales.

1. -¿Hablan Uds. de ____ (yo)? -No hablamos de ____ (tú); hablamos de ____ (ellos).

2. -¿Es para ____ (Ud.) esa silla? -No, no es para ____ (yo); es para ____ (él).

3. -¿Salimos a paseo con ____ (tú)? -No salís con ____ (yo), salís con los tíos de Anita.

4. -¿Quién viene detrás de ____ (yo)? -Detrás de ____ (tú) viene Antonio.

5. -¿Habla con ____ (Ud.) ese hombre? -No habla con ____ (yo), está un poco chiflado y habla con ____ (él) mismo.

6. Para ____ (yo), Grecia es un país muy atractivo.

7. No puedo vivir sin ____ (tú).

8. Para ____ (vosotros) la vida es una continua fiesta.

9. Se lleva muy mal con ____ (yo)

10. Con ____ (tú) es difícil entenderse.

10. Complete las frases con el pronombre personal adecuado.

1. A ____ no le decimos nada.

2. ____ dices a mamá que no me espere a comer hoy.

3. Es un muchacho muy listo; ____ sabe todo.

4. A ____ no nos gustan los líos.

5. Antonio ___ ve todo pero no comenta nada.
6. A ___ estas cosas no me parecen bien.
7. ¿ ___ regalas algo a tus padres?
8. A _____ les encantan las fresas.
9. ___ presto unos libros a mi sobrino.
10. ___ lo voy a contar a ti.

11. Complete con el pronombre personal adecuado.

1. Llega un autobús: en _____ vienen mis amigos.
2. Mi número de teléfono es 54 33 22, no _____ olvides.
3. Ésta es mi madre; _____ no sabe nada del asunto.
4. A vosotros ___ gusta España.
5. A la gente ___ encanta este paisaje.
6. Dame la llave del piso, ___ necesito para entrar.
7. ¿Compráis perfumes en París? No, _____ compramos en Londres.
8. Esta revista ___ __ envía mi amiga desde España..
9. A esta señora ___ vemos cada día.
10. A este señor _____ vemos los jueves.

UNIDAD 5. 2

LOS PRONOMBRES RELATIVOS

Los pronombres relativos se relacionan con una palabra anterior en el discurso a la que se llama *antecedente* y con ella concuerdan en género y número. El antecedente puede ser explícito

Ej.: *La chaqueta que compré ayer me costó mucho.*

o implícito

Ej.: *No me gusta lo que hacen tus amigos.*

Los relativos siempre forman parte de una oración subordinada relativa o adjetiva y en ella, además de actuar como nexos, desempeñan una función sintáctica de carácter nominal: de sujeto (Ej.: *El chico que vino es mi primo.*), de complemento directo (Ej.: *El chico que viste es mi primo.*) etc.

LAS FORMAS DE LOS PRONOMBRES RELATIVOS son las siguientes:

| S i n g u l a r | | | P l u r a l | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|-------------------------|---|----------------------|
| <i>masculino</i> | <i>femenino</i> | <i>neutro</i> | <i>masculino</i> | <i>femenino</i> | <i>antecedente</i> | <i>significación</i> |
| (el) que el cual | (la) que la cual | (lo) que lo cual | (los) que los cuales | (las) que las cuales | nombre de persona, cosa, o animal | |
| quien | quien | | quienes | quienes | nombre de persona | |
| cuanto | cuanta | cuanto | cuantos | cuantas | | cuantitativo |
| cuyo | cuya | | cuyos | cuyas | | determinativo |

QUE

Es palabra átona y es invariable en género y número. Puede llevar un antecedente explícito

Ej.: *La mujer que viene es mi madre.*

Yo, que soy responsable, no te lo aconsejo.

Cuando el antecedente es implícito, por ser conocido por el hablante y el oyente, o por tener carácter genérico, siempre va precedido del artículo correspondiente.

Ej.: *La que vino es mi madre. El que busca halla.*

El artículo también precede al relativo en la estructura con la preposición.

Ej.: *La película a la que me refiero es española. La casa en la que vivo es pequeña.*

El tema del que estás hablando es muy interesante. La chica con la que salgo es italiana. Los bolígrafos con los que escribo me los regaló mi hermana.

Las chicas a las que te presenté ayer son mis mejores amigas.

QUIEN

Es pronombre átono con la variación de número. El antecedente de este relativo siempre tiene que ser una persona o un animal o cosa personificada.

Ej.: *Fueron esos amigos quienes me ayudaron.*

La persona a quien viste es amiga mía.

El antecedente puede ser explícito o más frecuentemente implícito.

Ej.: *Quien mal anda, mal acaba. Trabajo con quien quiero trabajar.*

EL CUAL

Es el pronombre tónico, lleva el artículo incorporado y presenta variaciones de número y de género. Se refiere tanto a personas como a cosas. Se puede usar en las oraciones relativas explicativas

Ej.: *He vendido mi coche, el cual no podía correr más de cien kilómetros por hora.*

y en las especificativas pero entonces siempre va precedido de una preposición.

Ej.: *Con el bolígrafo con el cual escribo, logré abrir esta caja.*

Esta forma del pronombre relativo nunca puede encabezar oraciones sin antecedente expreso.

Ej.: * *El cual quiera dinero que lo pida.*

El que /Quien/ quiera dinero que lo pida.

CUANTO

Esta forma es pronombre relativo cuando no acompaña al sustantivo y desempeña una función propia del sustantivo.

Ej.: *Tengo tanto dinero cuanto /dinero/me diste.*

Implica el antecedente expreso *todo, todo lo que*.

Ej.: *Dime cuanto sepas. Cuantos vinieron, pudieron entrar en la sala.*

Tiene variaciones de género y de número.

CUYO

La función de esta forma no es de un sustantivo sino la del actualizador del sustantivo. Por eso es un determinativo relativo con significado posesivo.

Ej.: *Me gusta ese libro cuyo protagonista es una joven que recorre el mundo en busca de sus padres.*

Esta forma concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña sin tener en cuenta el género y el número del antecedente. Nunca admite el artículo y siempre precede al sustantivo al que acompaña.

Ej.: *La niña, cuyo juguete encontré en el patio, tenía sólo cuatro años.*

El libro cuyas hojas rompiste era mío.

Los pronombres relativos pueden sustituirse por los adverbios relativos

- **donde** Ej.: *El pueblo en el que / donde viví de pequeña era muy bonito. Ése es el baúl del que / desde donde sacó los libros antiguos.*

- **cuando** Ej.: *Sólo puedo salir los días en los que / cuando no trabajo.*

- **como** Ej.: *Me gusta la manera en la que / como lo hace.*

EJERCICIOS

1. Marque la opción correcta en las siguientes frases.

- Ése es el señor *con que / quien* tienes que hablar.
- Éste es el restaurante *que / el que* me han recomendado.
- La academia *a que / la que* voy está en el centro.
- Es una persona *que / la que* me cae muy bien.
- Sebastián es el chico *que / quien* está hablando con Lola.
- María Teresa, *cuyo / que* padre es mi jefe, se casa la próxima semana.
- Nuria estudia en un instituto *en el cual / cual* también aprende tocar el piano.
- Los *cuales / que* salieron antes llegaron los primeros, es lógico.
- Vinieron a la fiesta *cuantos / quienes* habían invitado.

- j) Quiero saber quién fue el *cual / que* rompió el jarrón antiguo.
- k) En esta clase, *que / quienes* tienen dudas preguntan sin problemas.
- l) María me mandó una carta *en la cual / cuya* me contaba sus vacaciones en Venezuela.

2. Complete las siguientes frases con *que* o *con el/la/lo/los/ las que*.

- a) Madrid es la capital europea _____ tiene más árboles por persona.
- b) Málaga es la ciudad en _____ nació Picasso.
- c) En Barcelona se organizaron las olimpiadas _____ se celebraron en 1992.
- d) _____ que pintó Las meninas fue Velázquez.
- e) Toledo es la ciudad española por _____ pasa el río Tajo.
- f) - ¿Quién es esta chica? - _____ trabaja con Eduardo.
- g) - ¿Qué libro estás leyendo? - _____ me prestó Antonio.
- h) _____ tú quieres es imposible.
- i) - ¿Quiénes son los López? - _____ que viven en el séptimo.
- j) - ¿Quiénes son estas chicas? - _____ estuvieron en la fiesta de Raquel.

3. Forme una sola frase de las tres que siguen.

- a) Rafael es un compañero de la Universidad.
A Rafael te lo presenté el otro día.
En la Universidad estudiamos cinco años.

- b) Irene organizó una gran fiesta de cumpleaños.
A la fiesta vinieron todos los amigos.
Las parejas de sus amigos no estaban invitadas.

- c) El gobierno perdió las elecciones generales.
Los miembros del gobierno estaban disgustados por el resultado.
Las elecciones se celebraron pacíficamente.
-
-

4. Sustituya las palabras en negrita por donde, quien o cuando.

- a) Esta es la calle **en la que** viví durante 20 años. _____
- b) Carlos es **el hombre que** nos recomendó este restaurante italiano. _____
- c) El 15 de marzo es la fecha **en la que** se casa Antonia. _____
- d) El bar **en el que** celebramos el cumpleaños de Pepe era muy sucio. _____
- e) Juan fue **el que** le ayudó con las matemáticas, no José. _____
- f) El momento **en el que** nos dijo la noticia no era bueno. _____

UNIDAD 5. 3

LOS PRONOMBRES INTERROGATIVOS

Los pronombres interrogativos coinciden en cuanto a la forma con los pronombres relativos excepto con la forma *cuyo* que ha caído en desuso. A diferencia de los relativos siempre son palabras tónicas y llevan la tilde gráfica.

LAS FORMAS DE LOS PRONOMBRES INTERROGATIVOS son las siguientes:

| Masculino | | Femenino | | Neutro |
|-----------|---------|----------|---------|--------|
| singular | plural | singular | plural | |
| qué | qué | qué | qué | qué |
| quién | quiénes | quién | quiénes | |
| cuál | cuáles | cuál | cuáles | |
| cuánto | cuántos | cuánta | cuántas | cuánto |

Respecto a la función que desempeñan hay que distinguir la capacidad de los interrogativos de actuar como el sustituto de un sustantivo

Ej.: *¿A quién has visto? ¿Cuál prefieres? ¿Qué estás esperando?*
o como el determinativo del sustantivo

Ej.: *¿Qué película viste ayer? ¿Cuántos invitados vendrán?*

Las formas interrogativas *quién* y *cuál* siempre funcionan como pronombre mientras que el funcionamiento de las formas *qué* y *cuánto* depende del discurso. Pueden actuar como pronombre cuando el sustantivo está implícito

Ej.: *¿Qué has dicho? ¿Cuántos sois?*

y como determinativos cuando el sustantivo está explícito

Ej.: *¿Qué tontería has dicho? ¿Cuántos alumnos hay en la clase?*

Las formas interrogativas *quién* y *cuál* pueden ir complementadas por un grupo nominal precedido de la preposición *de*.

Ej.: *¿Cuál de los tres es tu paraguas? ¿Quien de vosotros quiere*

ayudarme?

Los pronombres interrogativos pueden encabezar las oraciones interrogativas indirectas. (Ej.: *Adivina quién te llama. Todos calculaban cuánto costaría el nuevo modelo del coche.*)

Los pronombres interrogativos *quién, qué, cuánto* pueden presentar la variedad exclamativa.

Ej.: *¡Quién lo hubiera dicho! ¡Qué le vamos a hacer! ¡Qué invierno tan frío! ¡Qué pocos libros tienes! ¡Cuánta gente!*

En muchos contextos el valor interrogativo y el exclamativo se dan al mismo tiempo.

Ej.: *¡Qué haces? Pero... ¡quien ha venido?*

Para formular una pregunta, además de los pronombres interrogativos, usamos también los adverbios interrogativos que pueden ser precedidos de las preposiciones.

- **dónde** para preguntar por el lugar

Ej.: *¿Dónde viven los Alonso?*

¿Adónde vas? ¿Por dónde pasa el Tajo?

- **cuándo** para pedir información sobre el tiempo de la acción

Ej.: *¿Cuándo se casa Ángeles? ¿Desde cuándo estudias español?*

- **cómo** para preguntar sobre el modo en que se realiza la acción

Ej.: *¿Cómo conduce Antonio?*

o para pedir información sobre el estado o las características de alguien o algo

Ej.: *¿Cómo está el padre de María. ¿Cómo son las hermanas de José?*

EJERCICIOS

1. *Complete las preguntas que siguen con los interrogativos qué o quién.*

- ¿_____ no ha venido a clase?
- ¿_____ quieres para tu cumpleaños?
- ¿_____ estáis haciendo en el trabajo?
- ¿_____ pasó al final de la película?
- ¿_____ quiere un vaso de leche?
- ¿_____ le pasa a Juan? Está de mal humor.
- ¿_____ me acompañará este fin de semana a la montaña?

2. Complete las frases que siguen con los interrogativos qué o cuál.

- a) ¿ _____ es tu actriz favorita?
- b) ¿ _____ edad tiene tu hermana?
- c) ¿ _____ es más barato, un pantalón vaquero o uno de pana?
- d) ¿ De _____ país es Marta?
- e) ¿ _____ te preguntó el Sr. Gómez ayer?
- f) ¿ En _____ está trabajando ahora tu marido?
- g) ¿ En _____ tren te marchas: en el de las cinco o en el de las seis?
- h) ¿ _____ es tu opinión sobre este asunto?
- i) Dime _____ es tu número de teléfono.
- j) ¿ _____ es el chico que más te gusta?

3. Complete las frases que siguen con la forma adecuada de los interrogativos qué, quién, cuál o cuánto.

- a) Dime _____ llama a la puerta.
- b) ¿ Sobre _____ trata el libro que estás leyendo?
- c) De las dos opciones, ¿ _____ es la que más te gusta?
- d) ¿ _____ prefieres, los rojos o los azules?
- e) Todavía no sabemos _____ vendrán a la fiesta.
- f) ¿ _____ años crees que tendrá ahora? Se ve muy joven.
- g) ¿ Con _____ piensas ir al partido de fútbol?
- h) ¿ En _____ ciudades europeas has estado?

4. Complete las preguntas con el interrogativo adecuado y entre las respuestas ofrecidas busque la correspondiente.

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. - ¿ _____ se llama? | a) - De Granada. |
| 2. - ¿ _____ vive? | b) - Tres, dos niños y una niña. |
| 3. - ¿ De _____ es? | c) - Andrés Fernández. |
| 4. - ¿ _____ años tiene? | d) - 95 233 47 31. |
| 5. - ¿ _____ es su dirección? | e) - En Madrid. |
| 6. - ¿ _____ es su número de teléfono? | f) - Treinta y dos. |

7. - ¿ _____ hijos tiene?
 8. - ¿ _____ trabaja?
 9. - ¿ _____ hace?
 10. - ¿ _____ es su DNI?

- g) - 50. 402. 815 D
 h) – Calle Princesa, 114.
 i) - En una clinica.
 j) – Soy médico.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| | | | | | | | | | |

5. Complete las frases exclamativas con qué, cómo o cuánto.

- a) ¡ _____ duerme José!
 b) ¡ _____ noche tan fría!
 c) ¡ _____ estrellas!
 d) ¡ _____ lloran! ¡Pobrecillos!
 e) ¡ _____ vaga es Lola! No le gusta nada trabajar.
 f) ¡ _____ libros tiene Marta!
 g) ¡ _____ tarde es! Tengo que irme.
 h) ¡ _____ barbaridad! ¡ _____ cuesta ese cuadro!

6. Expresa sus sentimientos según el modelo.

Juan tiene muy mala suerte.

- a) Hoy hace mucho calor.
 b) Estamos muy cansados.
 c) Alberto gasta mucho dinero.
 d) Alfonso conduce muy mal.
 e) Hay mucha gente en la playa.
 f) Rafa come muy deprisa.
 g) Lucía es muy guapa.

¡Qué mala suerte tiene Juan!

- ¡ _____!
 ¡ _____!
 ¡ _____!
 ¡ _____!
 ¡ _____!
 ¡ _____!
 ¡ _____!

UNIDAD 6

LOS DETERMINATIVOS

Los determinativos son la clase de palabras que acompañan a los sustantivos con los cuales concuerdan en número y en género. Muchas veces están constituidos por morfemas gramaticales independientes. Pertenecen a la clase cerrada; es decir, constituyen un grupo al que no se pueden añadir otras palabras. En la mayoría de los casos se anteponen a los sustantivos, pero en algunas ocasiones, sobre todo cuando limitan su significado, van pospuestos al sustantivo.

Los determinativos actualizan, identifican al sustantivo en el discurso.

Ej.: *Mi libro tiene doscientas páginas.*

Esa virtud se llama generosidad.

También delimitan el significado de los sustantivos, es decir, fijan la referencia del sustantivo.

Ej.: *casa esa casa; mi casa; una casa, la casa*

Una de las definiciones de los determinativos es la siguiente:

“El determinativo es un conjunto limitado de signos lingüísticos cuya función más sobresaliente es la de concretar e identificar el nombre a que se refieren” (R. Sarmiento, A. Sánchez: *Gramática básica del español*, SGEL, Madrid, 1999).

LAS CLASES DE DETERMINATIVOS son las siguientes:

| | |
|--------------------------------------|--|
| Artículos | el, la, lo... |
| Poseivos (apocopados, plenos) | mi, tu, su... mío, tuyo, suyo, nuestro... |
| Demostrativos | este, ese, aquel... |
| Numerales | uno, dos, tres.../ primero, segundo... |
| Indefinidos | alguno, ninguno, otro, cierto... |
| Interrogativos y exclamativos | qué, cuánto... |

Existe una serie de palabras que tienen un comportamiento sintáctico idéntico al de los adjetivos, pero pertenecen, como los determinativos, a una clase cerrada y significan de forma parecida a éstos. Son **cuasideterminativos**. No

podemos considerarlas determinativos porque no pueden ser actualizadores de los sustantivos, tampoco pueden actuar como pronombres. Siempre funcionan como modificadores del sustantivo

A esta clase pertenecen las siguientes palabras:

1. **próximo, siguiente, último** (y sus variantes) tienen el significado similar al de los ordinales

Ej.: *el próximo mes/ el mes próximo*

2. **cercano, lejano** (y sus variantes) tienen el significado similar al de los demostrativos

Ej.: *un lugar cercano*

3. **sucesivo, diferente, suficiente** tienen el significado similar a algunos indefinidos.

Ej.: *problemas diferentes*

4. **mismo** (y sus variantes) tiene el valor identificador

Ej.: *el mismo señor*

también modifican los pronombres

Ej.: *yo mismo*

y algunos adverbios

Ej.: *aquí mismo; ahora mismo*

5. **propio** (y sus variantes) tiene el valor identificador e intensivo y siempre se antepone al sustantivo

Ej.: *el propio jugador.*

UNIDAD 6. 1

LOS ARTÍCULOS

El artículo es la clase de palabras que carece de lexema; es decir, solamente es morfema gramatical.

1. LAS FORMAS DEL ARTÍCULO son las siguientes:

| | S I N G U L A R | | | P L U R A L | |
|--|----------------------------|-----------------|---------------|------------------|-----------------|
| ARTÍCULO | <i>masculino</i> | <i>femenino</i> | <i>neutro</i> | <i>masculino</i> | <i>femenino</i> |
| D e t e r m i n a d o (definido) | el | la | lo | los | las |
| I n d e t e r m i n a d o (indefinido) | un | una | | unos | unas |
| Contraído | del (de+el) al (a + el) | | | | |

La forma del género femenino (*la*) delante de los sustantivos que empiezan por *ha-* *a-* tónica cambia en singular por la forma del género masculino (*el*) para evitar la cacofonía

Ej.: a) *el alma, el hacha, el aula; las almas, las hachas, las aulas*

b) *el agua cristalina; la cristalina agua*

/excepciones: la hache la a La Ana que vimos ayer la AFE/

La contracción del artículo y la preposición no ocurre cuando el artículo forma parte del nombre propio.

Ej.: *Voy al teatro. Voy a El Escorial.*

El artículo es siempre palabra átona que precede al sustantivo con el que concuerda en género y en número. Puede ir seguido de otros determinativos, como numerales cardinales,

Ej.: *los cinco bolígrafos*

numerales ordinales

Ej.: *las cuartas partes*

algunos indefinidos

Ej.: *los pocos alumnos*

Además puede combinarse con varios determinativos

Ej.: *los otros tres alumnos; los tres primeros alumnos*

pero nunca va precedido de otros determinativos excepto *todo, -a, -os, -as*.

Ej.: *todos los martes todo el terreno*

2. FUNCIÓN Y VALORES DEL ARTÍCULO

El artículo puede tener **función sustantivadora**:

1. **lo + adjetivos** El artículo neutro *lo* sustantiva adjetivos y les da un valor abstracto.

Ej.: *lo interesante, lo malo, lo bello lo bueno, lo curioso*

2. **el/la + adjetivos** Las formas del artículo en géneros masculino y femenino sustantivan los adjetivos.

Ej.: *la de ayer, los rojos, / No hagas el ridículo. Me gusta el dulce*

3. **el + infinitivo** La forma del artículo en género masculino sustantiva el infinitivo.

Ej.: *el leer, el cantar*

El artículo puede tener **varios valores**:

1. valor **identificador** - delimita el significado del sustantivo, lo identifica o individualiza

2. valor **deíctico** o **señalador** - apunta o señala a una realidad designada por un sustantivo

Ej.: *Esta mañana vino a verme un cliente. Cuando **el** cliente se dirigió a mí...*

3. valor **generalizador** - introduce sustantivos que designan conceptos generales o conocidos por el hablante y el oyente

Ej.: *El hombre es mortal. Tengo ganas de ir a la playa.*

4. valor **posesivo** - lo demuestra el contexto, la situación o el entorno cultural

Ej.: *Cerré los ojos / = mis ojos/*

El marido al que se le murió la mujer / =su mujer/

5. valor **enfático** - el artículo neutro *lo* realza el adjetivo o adverbio

Ej.: *¡Lo alto que es este edificio! ¡Lo lejos que está!*

El mismo valor enfático pueden tenerlo otras formas del artículo.

Ej.: *Hay que ver la gente que había. Había mucha gente.*

EJERCICIOS

1. *Complete con el artículo indefinido (indeterminado) cuando sea necesario y explique por qué es o no es necesario usarlo:*

- a) 1. - ¿Qué es eso? – Es _____ reloj.
 2. - ¿Quién es Ronaldo? – Es _____ futbolista.
 3. - ¿Qué es Sevilla? – Es _____ ciudad.
 4. El mango es _____ fruta.
-

- b) 1. Necesito _____ lápiz.
 2. _____ entrada, por favor.
 3. Quiero _____ vaqueros.
 4. Necesito _____ tijeras.
 5. He comprado _____ libros.
 6. Me han regalado _____ flores.
-

- c) 1. José Luis es _____ fotógrafo. Es _____ colombiano. Se ha hecho _____ budista.
 2. Chantal es _____ francesa muy simpática. El hermano de Patricio es _____ actor famoso.
 3. El marido de Luisa es _____ abogado. Es _____ abogado muy caro.
-

- d) 1. Lola colecciona _____ sellos. ¿Tienes _____ teléfono? Tomás canta _____ flamenco ¿Hay _____ pan? Están buscando _____ piso.
 2. La novia de José Antonio ha publicado _____ novela. Tengo _____ sellos muy raros. Alberto tiene _____ apartamento en Benidorm.
 3. Luis siempre lleva _____ corbata. Hoy lleva _____ corbata muy original.
 - ¿Tienes _____ hermanos? – Tengo _____ hermana.
-

2. Complete con el artículo definido (determinado) y explique por qué es necesario usarlo:

- a) 1. _____ madre de Antonio es policía.
2. Buenos Aires es _____ capital de Argentina.
3. ¿Quién es _____ presidente de Bolivia?
-

- b) 1. Quiero ver a _____ director.
2. Enciende _____ luz, por favor.
3. Luis está en _____ cocina.
-

- c) 1. _____ tabaco es malo para la salud.
2. _____ agua es mi bebida preferida.
3. _____ águilas son aves.
-

3. Complete con el artículo indefinido o el artículo definido y explique por qué es necesario usar uno u otro:

- a) 1. Tengo _____ loro y _____ perro. _____ loro se llama Ricky y _____ perro se llama Negro.
2. Estoy leyendo _____ libro sobre _____ cantante. _____ libro se titula *Mi vida*. _____ cantante tiene
-

- b) 1. Tucumán es _____ ciudad de Argentina. Buenos Aires es _____ capital de Argentina.
2. Necesito alquilar _____ coche. Necesito arreglar _____ coche.
3. _____ hijo de Andrés es médico. /Andrés tiene tres hijos/ _____ hija de Rosa es escritora /Rosa tiene sólo una hija/.
-

- c) 1. ____ piña, por favor. ____ piña es mi fruta preferida.
2. Me han regalado ____ bombones. No me gusta ____ chocolate.
3. Me encantan ____ cuadros de Dalí. Juan se compró ____ cuadro de Dalí.
-

4. Complete con el artículo definido (determinado) donde sea necesario y explique en qué casos es necesario usarlo:

- a) 1. ____ señor Alonso es mi jefe.
2. ____ doctora Blanco trabaja en este hospital.
3. Buenos días, ____ señor Alonso.
4. ¿Dónde vive ____ don José?
5. ____ Pérez vienen mañana a visitarnos.
-

b) 1. Marga vive en ____ avenida de América. Hay un cine nuevo en ____ calle Bolívar.

2. – Y tú, ¿dónde estudias? – En ____ Autónoma. Ramón trabaja en ____ Hospital Universitario. En ____ Gran Vía dan una nueva película. ____ Museo del Prado está en Madrid.

3. ____ Tajo pasa por ____ España y ____ Portugal. ____ Andes están en ____ América del Sur. ____ Mallorca es una de ____ islas Baleares que están en ____ Mediterráneo. ____ Inglaterra de la época industrial me fascina. ____ Cataluña de hoy es muy próspera.

- c) 1. El partido es a ____ nueve. – ¿Qué hora es? - ____ tres y cuarto.
2. ____ domingo voy a una fiesta. ____ sábado estuve con Ana. - ¿Qué día es hoy? - ____ lunes. Ayer fue ____ domingo.
3. ____ lunes tengo clases de español. Isabel trabaja ____ sábados.
4. – ¿Cuándo es tu cumpleaños? - ____ seis de ____ enero. Me examino ____ siete de ____ febrero. ¿Qué día / fecha es hoy? – ____ doce de ____ diciembre. Ayer fue ____ once de ____ diciembre. .El examen es ____ jueves, ____ veinte de ____ junio. Mi cumpleaños es en ____ febrero.

5. Trabajo por _____ mañana y estudio por _____ tarde. Voy a casa a _____ mediodía para comer. El camión de la basura pasa de _____ madrugada.

6. Ando una hora a _____ día. 2. Vamos al cine dos veces a _____ mes.

d) Los plátanos cuestan dos euros _____ kilo. El aceite de oliva ha subido veinte céntimos _____ litro.

5. Complete con el artículo donde sea necesario:

a) 1. Juan toca _____ piano muy bien, pero necesita _____ piano nuevo.

2. Me gusta tocar _____ guitarra. 3. Tengo _____ guitarra española.

b) 1. ¿Sabes jugar a _____ ajedrez? 2. Jugamos a _____ fútbol todos los domingos. 3. Hago _____ gimnasia todas las mañanas. 4. Hago _____ alpinismo casi todos los fines de semana.

c) 1. Mi asignatura preferida son _____ matemáticas. _____ griego es una lengua muy sonora. 2. _____ Historia es una asignatura apasionante. 3. Claudia estudia _____ Filosofía. 4. ¿Usted habla _____ chino? 5. Consuelo enseña _____ Química en el colegio de mi hijo.

d) 1. El tío de Andrés es capitán de _____ ejército. 2. ¡Un ladrón! Llamad a _____ policía. 3. ¡Fuego! Llamad a _____ bomberos.

e) 1. Me gusta escuchar música en _____ radio. 2. Tengo _____ radio nueva. 3. Siempre escuchamos _____ noticias de las nueve. 4. Tengo _____ buena noticia.

f) 1. Es muy sano bañarse en _____ mar. 2. Hay que proteger _____ naturaleza. 3. ¿Prefieres vivir en una ciudad o en _____ campo?

g) 1. Mis padres van hoy a _____ teatro. 2. Vengo de _____ dentista. 3. La madre de Rosa está en _____ hospital. 4. El criminal está en _____ cárcel. 5. Los domingos voy a _____ iglesia. 6. Mi hermana está en _____ universidad. 7. Voy a _____ correos a enviar un paquete. 8. Mi hijo está en _____ clase. 9. Vengo de _____ casa.

6. Complete con el artículo donde sea necesario y explique por qué se usa en estos casos:

a) 1. -¿Qué camisa te gusta más? - _____ verde. 2. -¿Qué zapatillas te gustan más? - _____ rojas. 3. -¿Qué tipos de zapatos quiere? – Quiero _____ cómodos. 4.- ¿Quién es don Tomás? - _____ delgado. 5. -¿Qué tipo de coche busca? - _____ pequeño.

b) 1. Mi coche es peor que _____ de mi hermano. 2. -¿Quién es Alicia? - _____ del vestido blanco. 3. Esas gafas no me gustan. Prefiero _____ de la derecha. 4. -¿Qué pendientes te vas a poner? - _____ de oro.

c) 1. _____ bueno del verano son las vacaciones. 2. Me gusta _____ salado. 3. _____ importante es ser feliz. 4. _____ más bonito de la vida son los amigos. 5. _____ difícil del español son los verbos.

a) _____

b) _____

c) _____

7. Utilice la contracción de preposición y artículo cuando sea necesario:

1. Mañana iremos a el mercado.- _____

2. Lo vi en el anuncio de El País. _____

3. En vacaciones iremos a El Salvador. _____

4. Es la casa de el tío Pepe. _____

8. Elimine el artículo cuando su uso sea incorrecto:

1. Felicitaremos a todos los Pepes. 2. El Tobías me lo dio ayer. 3. Iremos a Aranda del Duero. 4. Pertenece a la dinastía de los Borbones. 5. La Marta se vino conmigo. 6. Cervantes escribió el Quijote. 7. Al Andrés le tocó la lotería. 8. La famosa Dorita fue una gran artista. 9. Han llegado ya los González. 10. El Duero y el Ter son ríos españoles.

9. Subraye todos los artículos del siguiente texto. Agrúpelos después según las clases del artículo.

Tanto al lado de la verja como en la puerta de entrada de la casa de Edu, había una placa que nunca dejó de estar dorada y brillante y en la que se leía: “Roberto Afaro. Veterinario” Así que a Roberto, el padre de Edu, lo llamábamos el Veterinario, y a él y a Tania, su hermana, los hijos del Veterinario, y a Marina, la Veterinaria, y cuando nos referíamos a toda la familia en conjunto, los del Veterinario. Aunque no trabajaba en una clínica en Madrid, habían acondicionado el garaje como consulta y atendía a la clientela de la urbanización algunas tardes y los fines de semana. Los animales más asiduos eran perros y gatos, pero también puede ver algún loro, pájaros pequeños de todo tipo en sus jaulas y hasta un mono.

Clara Sánchez: *Últimas noticias del paraíso*

| Artículo determinado | Artículo indeterminado | Artículo contraído |
|----------------------|------------------------|--------------------|
| | | |

UNIDAD 6. 2

LOS DEMOSTRATIVOS

Los demostrativos presentan un sistema de tres elementos referidos al género y dos referidos al número. Las formas del género masculino y femenino pueden ser determinativos y pronombres, pero las formas neutras son siempre pronombres.

Son elementos deícticos (señaladores) porque señalan los seres en el espacio,

Ej.: *Dame ese bolígrafo*

en el tiempo

Ej.: *Aquel verano visitamos a nuestros tíos.*

y en el contexto

Ej.: *Me gusta esa palabra: ojalá.*

LAS FORMAS DE LOS DEMOSTRATIVOS son las siguientes:

| | D E T E R M I | N A T I V O S | P R O | N O M | B R E S |
|-----------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------|
| | <i>Masculino</i> | <i>Femenino</i> | <i>Masculino</i> | <i>Femenino</i> | <i>Neutro</i> |
| <i>Singular</i> | este /ese / aquel | esta /esa / aquella | éste/ése/ aquél | ésta / ésa / aquélla | esto/ eso / aquello |
| <i>Plural</i> | estos / esos / aquellos | estas / esas / aquellas | éstos / éstos / aquéllos | éstas / éstas / aquéllas | |

Los tres demostrativos (este, ese y aquel) tienen relación con las personas del acto comunicativo

Este señala algo o a alguien que está próximo al hablante en el espacio o en el tiempo.

Ese señala algo o a alguien que está próximo al oyente en el espacio o en el tiempo.

Aquel señala algo o a alguien que está alejado del hablante y del oyente en el espacio o en el tiempo.

Las formas neutras (**esto, eso, aquello**) se refieren a algo desconocido para el hablante y el oyente

Ej.: *¿Qué es aquello a lo lejos?*

o algo conocido que pueden ver tanto el hablante como el oyente

Ej.: *¿Qué es esto?* señalando un libro

También pueden tener

1. valor anafórico (se refieren a algo dicho anteriormente en el contexto):
Ej.: “*Tú nunca tienes tiempo*”- *eso fue lo que dijo*.
2. valor catafórico (se refieren a algo que se dice después en el contexto):
Ej.: *Quiero esto: que apagues la tele*.

Los demostrativos **funcionan**

1. como actualizadores delante del sustantivo:
Ej.: *Esta casa fue de mis abuelos.*
2. como modificadores detrás del sustantivo:
Ej.: *La canción esa me encanta.*
3. como pronombres cuando no acompañan a ningún sustantivo. Entonces desempeñan las mismas funciones que un sustantivo:
Ej.: *Ése no me gusta.* –sujeto; *Has visto a ésa.*- complemento directo.

Cuando preceden al sustantivo los demostrativos nunca se combinan con el artículo.

Ej.: *esa chica la chica esa*

Se pueden combinar con posesivos,

Ej.: *esos tus ojos /esos ojos tuyos*

numerales

Ej.: *esas dos amigas*

e indefinidos *poco, otro, mucho*.

Ej.: *estos otros amigos*

Sólo el indefinido *todo* se antepone a los demostrativos.

Ej.: *todos esos niños*

EJERCICIOS

1. *Subraye los demostrativos del texto y determine su relación en el tiempo y el espacio.*

Era verano. Aquel día nos levantamos tarde y desayunamos con los niños que vivían en aquella casa. Íbamos todos los días a la playa; allí jugábamos todos al fútbol y después subíamos hasta esa colina que ves en la foto. Más tarde nos bañábamos. ¡Qué fresca estaba aquella agua! Pero aquel lunes era especial. Estaba lloviendo. Subimos al piso de arriba. Aquella casa era muy interesante; en aquel piso había cuatro habitaciones diferentes. Y en una de ellas teníamos mesa

de ping-pong. Jugamos durante toda aquella mañana. Fue un día estupendo. Aquellas horas y aquellos días fueron muy felices. Aún los recuerdo en estos momentos.

2. Subraye los pronombres demostrativos con dos líneas y los determinativos demostrativos con una. Ponga el acento gráfico donde sea necesario.

1. Estos libros son míos, tú coge aquellos.
2. Este es el trozo más pesado.
3. A ese no se le puede hablar.
4. No quiero jugar con estos juguetes si estas están aquí.
5. De aquello prefiero no acordarme.
6. Puedes abrir todos los paquetes, pero aquel no.
7. Esta obra es magnífica.
8. Buscaron por ese monte pero no encontraron nada.

3. Utilice el demostrativo adecuado:

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. Allí hay un restaurante | - ¿Es caro _____ restaurante? |
| 2. Ahí hay un bolígrafo. | - ¿De quién es _____ bolígrafo? |
| 3. Aquí a la izquierda hay un hotel. | - ¿Cómo es ____ hotel? |
| 4. Allí en el jardín hay dos gatos. | - ¿De quién son _____ gatos? |
| 5. Aquí hay unas gafas. | - ¿Son _____ tus gafas? |
| 6. Ahí hay dos señoras. | - ¿Quiénes son _____ señoras? |
| 7. Allí hay un sombrero. | - ¿Es _____ tu sombrero? |
| 8. Allí a la derecha hay una habitación. | - ¿Es _____ tu habitación? |
| 9. Ahí hay un paraguas. | - ¿Es ____ tu paraguas? |
| 10. Aquí hay unos zapatos. | - ¿Son _____ tus zapatos? |

4. Utilice el demostrativo correcto para sustituir la parte en cursiva de las frases siguientes

1. Leyeron los libros *que ves aquí encima*. _____
2. Recoge por favor las botellas *que te he dejado allí arriba*. _____
3. El trabajo *que me entregaste el semestre pasado* no me gustó, pero *el que has entregado ahora* es muy bueno. _____

4. Hay dos razones por las que no viajo en avión: la primera que tengo miedo al avión, y la segunda que no he encontrado el billete. *La última* tiene arreglo, pero *la primera* no tiene solución. _____

5. ¿Podemos llegar hasta las montañas *que están ahí enfrente*? _____

5. Sustituya el artículo por el demostrativo en las siguientes frases e indique si hay variación de significado

1. El sillón suele ser cómodo. _____

2. Estaba sentado en el sillón del salón. _____

3. La pintura ayuda a relajarse. _____

4. ¿Te gusta la pintura de esa pared? _____

5. Los niños de Alfredo son unos demonios. _____

UNIDAD 6.3

LOS POSESIVOS

1. LOS DETERMINATIVOS POSESIVOS

Los determinativos posesivos presentan las formas siguientes:

| | | OBJETOS | | | POSEÍDOS | | |
|------------|---------|-------------|---------|---------|-------------|----------|----------|
| POSEEDORES | PERSONA | Uno | | | Varios | | |
| | | masc.y fem. | masc. | fem. | masc.y fem. | masc. | fem. |
| uno | 1ª | mi | mío | mía | mis | míos | mías |
| | 2ª | tu | tuyo | tuya | tus | tuyos | tuyas |
| | 3ª | su | suyo | suya | sus | suyos | suyas |
| varios | 1ª | | nuestro | nuestra | | nuestros | nuestras |
| | 2ª | | vuestro | vuestra | | vuestros | vuestras |
| | 3ª | su | suyo | suya | sus | suyos | suyas |

Aportan tres informaciones básicas: la de género, la de número y la de persona. La característica propia de los posesivos es que establecen dos concordancias, una con el poseedor (uno o más de uno) y otra con el objeto poseído. La primera se establece por medio de distintos lexemas (*mi libro* – un solo poseedor / *nuestro libro* – varios poseedores) y la segunda por medio de los morfemas de género y número (*nuestro libro* / *nuestros libros*; *nuestra casa* / *nuestras casas*)

Distinguimos:

1. **LAS FORMAS APOCOPADAS O ÁTONAS** (*mi, tu, su*)

a) se anteponen al sustantivo

Ej.: *Ésta es mi casa. Vamos a su pueblo natal.*

b) permiten intercalar adjetivos, adverbios y grupos con preposición entre ellas y el sustantivo

Ej.: *Tu joven amiga vino a vernos. Mi entonces marido me lo dijo.*

c) se pueden combinar con los indefinidos todo y otro, los numerales y los demostrativos

Ej.: *Todo tu trabajo resultó inútil.*

Mis otras dos hermanas son profesoras.

Su segunda posibilidad aún no ha llegado.

Mis dos hijas viven en Italia.

Esos tus ojos me encantan.

(N.B. La norma no permite combinar un posesivo apocopado con el artículo

*La su casa está en el centro.)

d) siempre funcionan como actualizadores del sustantivo

Ej.: *Mi piso es pequeño pero muy cómodo.*)

2. **LAS FORMAS PLENAS O TÓNICAS** (*mío, tuyo, suyo; nuestro, vuestro*)

a) se posponen al sustantivo que debe ir actualizado por otro determinativo (artículos, indefinidos, numerales o demostrativos)

Ej.: *¿Recibiste la carta mía? Hemos recibido (los) saludos tuyos.*

Ha llegado un paquete nuestro. No he recibido ninguna felicitación tuya.

Me han llamado dos amigos tuyos. No me gusta nada este amigo vuestro.

b) las formas plenas *nuestro* y *vuestro* pueden ir delante o detrás del sustantivo.

Ej.: *Nuestros amigos llegaron tarde. Los amigos nuestros llegaron tarde.*

c) las formas plenas *mío, tuyo, suyo* son siempre modificadores mientras que las formas *nuestro* y *vuestro* pueden funcionar como actualizadores o como modificadores.

Ej.: *El libro suyo (= azul) está en la mesa.*

Esta casa tuya (=antigua) tiene sólo dos dormitorios.

Nuestra casa es muy cómoda.

Los/Estos hijos vuestros no me hacen mucho caso.

d) las formas plenas pueden funcionar como atributo en el predicado nominal

Ej.: *Los niños son nuestros.*

Ese coche es mío.

Ese gesto es muy suyo.

2. FORMAS PRONOMINALES POSESIVAS

Las formas pronominales de los posesivos son las siguientes:

| POSEEDORES | PERSONA | OBJETOS | | POSEÍDOS | | |
|------------|---------|------------|------------|--------------|--------------|------------|
| | | Uno | | Varios | | neutro |
| | | masc. | fem. | masc. | fem. | |
| uno | 1ª | el mío | la mía | los míos | las mías | lo mío |
| | 2ª | el tuyo | la tuya | los tuyos | las tuyas | lo tuyo |
| | 3ª | el suyo | la suya | los suyos | las suyas | lo suyo |
| varios | 1ª | el nuestro | la nuestra | los nuestros | las nuestras | lo nuestro |
| | 2ª | el vuestro | la vuestra | los vuestros | las vuestras | lo vuestro |
| | 3ª | el suyo | la suya | los suyos | las suyas | lo suyo |

Las formas pronominales se forman sustantivando mediante el artículo las formas de los posesivos plenos o tónicos. Hay poca diferencia en el significado entre los determinativos y pronombres posesivos ya que los dos no tienen la propia significación sino lo hacen refiriéndose a otra palabra. Por eso funcionan como

a) signos deícticos o de identificación personal.

Ej.: *Es tu amigo y el mío. Se trata de su dinero no del tuyo.*

b) sustitutos de un sustantivo en la frase.

Ej.: *Toma tu libro, yo me quedo con el mío.*

Las formas neutras *lo mío, lo tuyo...* se usan para referirse a situaciones, acciones y objetos cuya identidad o nombre se desconoce o no se quiere nombrar.

Ej.: *Toma, esto es lo tuyo. Le costó lo suyo. Siempre lo hace a lo suyo.*

EJERCICIOS

1. Subraye las formas pronominales de los posesivos con dos líneas y las formas de los determinativos posesivos con una. Distinga las formas apocopadas y las plenas.

Por fin encontramos el llavero de Juan y su cartera. La mía no estaba. Seguro que los ladrones tiraron la suya y se llevaron la mía con todo mi dinero y mi documentación. Después de nuestra desgracia, volvimos a nuestro piso para telefonar a la comisaría y a nuestros amigos y contarles el caso. Pedro, un primo mío, nos dijo que también habían robado a María, su novia, aquella misma tarde.

Nos contó que le habían quitado su reloj y su cartera. Una vez pasado el susto, quedamos con nuestros amigos, la novia de Juan y la mía, para tomar una copa y olvidarlo todo.

2. Complete con los posesivos adecuados.

1. Él no sabe qué hacer con _____ hijo mayor. Es una bala perdida.
2. ¿No has traído _____ (de ti) paraguas? ¡Llévate _____ (de mí)!
3. _____ (de nosotros) puntos de vista coinciden.
4. _____ (de vosotros) razones no me convencen.
5. Si estudias, la bicicleta será _____ (de ti).
6. No me quiero meter en _____ (de ellos) negocios.
7. Estas botas son _____ (de ellas), no las cojáis.
8. Sí, mi niño es aplicado, pero _____ (de Ud.) es más inteligente.
9. Dice el orador: “Jóvenes, el mundo es _____.”
10. _____ (de ti) profesión es interesante, pero _____ (de mí) es fascinante.
11. Esta no ha sido idea _____ (de mí), sino _____ (de tu hermano).
12. Este libro _____ (de él) es un rollo.
13. Lo que es _____ (de mí) es también _____ (de ti).
14. Ese jardín se parece _____ (de nosotros).
15. ¿Son _____ (de Uds.) estos papeles?

3. Cambie en las frases siguientes lo que está en cursiva por posesivos, sin alterar su significado global.

1. Todas las joyas *que poseo* las he depositado en el banco. _____
2. Escribió toda la tesis en el ordenador *que le dejamos*. _____
3. Tendrás que repetir todos los exámenes *que hiciste la semana pasada*.

4. Recogimos los libros *que habíais comprado*. _____
5. Los pájaros *que tenían mis hijos* escaparon. _____

4. Complete las frases siguientes con la forma del posesivo correspondiente, según la información contenida al final entre paréntesis.

1. Ésta es mi lancha, y _____ está en el otro muelle. (de él).
2. Sus cuadros son excelentes, mientras que _____ no dejan de ser mediocres. (de vosotros)
3. Tu casa está cerca, pero _____ está aún más cerca. (de mí)
4. Prefiero nuestro hotel a _____ (de ellas)
5. Te presento a Susana, mi mujer; y ¿cuándo me presentas tú _____?
(de ti)

5. Sustituya por un posesivo, cuando sea posible, el sintagma preposicional de + pronombre personal.

1. Me ha sorprendido la carta de ella. _____
2. ¿Habló de nosotros contigo? _____
3. No sé nada de ellos desde Navidades. _____
4. ¿Es de ti este collar? _____
5. Ante el director de nosotros se quejó de ellos. _____

UNIDAD 6. 4

LOS NUMERALES

Los numerales indican una cantidad precisa frente al carácter impreciso de los determinativos indefinidos cuantificadores (*mucho, poco, demasiado...*). Hay varias clases de los numerales.

1. NUMERALES CARDINALES

Los numerales cardinales indican una cantidad, exacta, concreta respecto a los seres designados por los sustantivos.

| | | | | | |
|---------------|------------|------------------|---------------|-------------------|---------------|
| uno (un), una | diez | veinte | ciento (cien) | mil | un millón... |
| dos | once | veintiuno | doscientos | dos mil... | diez millones |
| tres | doce | veintidós... | trescientos | trece mil... | cien millones |
| cuatro | trece | treinta | cuatrocientos | veintitrés mil... | mil millones |
| cinco | catorce | treinta y uno | quinientos | cien mil | un billón |
| seis | quince | treinta y dos... | seiscientos | | |
| siete | dieciséis | cuarenta | setecientos | | |
| ocho | diecisiete | cincuenta | ochocientos | | |
| nueve | dieciocho | sesenta | novecientos | | |
| | diecinueve | setenta | | | |
| | | ochenta | | | |
| | | noventa | | | |

Distinguimos las **formas simples** (*uno, tres,... diez, trece... veinte, cincuenta...*) y las **formas compuestas** (*diecisiete, veintidós, sesenta y tres, doscientos treinta...*)

El número *uno* y todas las formas compuestas con *ciento* tienen flexión de género.

Ej.: *Tengo muchas monedas extranjeras: cuatrocientos dólares, quinientas coronas, doscientos pesos y sólo una libra.*

Las decenas y las unidades se conectan mediante la conjunción y

Ej.: *Pagué mil novecientos cuarenta y cinco euros por el coche.*

Uno apocopa ante un sustantivo de género masculino.

Ej.: *Un helado de vainilla, por favor.*

Ciento apocopa ante un sustantivo, ante *mil* y *millones* y en la expresión 100% /cien por cien/

Ej.: *A la fiesta vinieron cien invitados.*

Cien mil personas protestaron delante de la sede de la empresa.

El cien por cien de los alumnos/ El diez por ciento de los alumnos

Los numerales cardinales funcionan como

1. actualizadores y se anteponen al sustantivo

Ej.: *dos casas; quince chicos; dieciséis libros.*

Si se posponen al sustantivo adquieren la función modificadora del numeral ordinal. En ese caso hay que anteponer otro determinativo con valor actualizador.

Ej.: *el siglo veintiuno; el capítulo dos*

2. pronombres cuando aparecen sin el sustantivo

Ej.: *¿Cuántas patatas quieres? – Sólo quiero dos.*

Sólo dos de todos los alumnos no vinieron a clase.

Pueden combinarse con otros determinativos: artículos, demostrativos y posesivos.

Ej.: *Los /Esos tres capítulos me gustaron.*

Mis dos casas están en el mismo barrio.

2. NUMERALES ORDINALES

Los numerales ordinales indican orden o sucesión

| | | | |
|--------------|---------------|---------------------|----------------------|
| primero | décimo | vigésimo | centésimo |
| segundo | undécimo | vigésimo primero... | centésimo primero... |
| tercero | duodécimo | trigésimo | ducentésimo |
| cuarto | decimotercero | cuadragésimo | tricentésimo |
| quinto | decimocuarto | quincuagésimo | cuadringentésimo |
| sexto | decimoquinto | sexagésimo | quingentésimo |
| séptimo | decimosexto | septuagésimo | sexcentésimo |
| octavo | decimoséptimo | octogésimo | septingentésimo |
| noveno(nono) | decimooctavo | nonagésimo | octingentésimo |
| | decimonoveno | | noningentésimo |
| | (decimonono) | | milésimo |
| | | | dosmilésimo... |
| | | | millonésimo |

Las formas de los numerales ordinales son de uso frecuente hasta el 12. Las formas que siguen al *doce* suelen ser sustituidas por los numerales cardinales

Ej.: *Alfonso X /décimo/; siglo XX /veinte/; piso 3° /tercero/; piso 15° /quince/*

En las formas de los numerales ordinales distinguimos los morfemas de género y de número

Ej.: *el segundo piso / la segunda planta; los primeros números / las primeras semanas*

Primero y *tercero* (la forma de género masculino) apocopan ante un sustantivo.

Ej.: *Yo vivo en el tercer piso. Mis abuelos también viven en el tercero, pero en otro edificio.*

Pueden preceder o seguir al sustantivo pero siempre funcionan como modificadores del sustantivo:

Ej.: *el tercer capítulo; el capítulo tercero*

3. NUMERALES PARTITIVOS

Los numerales partitivos indican cada una de las partes iguales en que se divide la unidad.

Ej.: *Él sólo comió media tarta. / medio pastel*
Sólo un tercio de la clase no ha aprobado el examen.
A Juan le corresponde un onceavo de la herencia.

| | |
|--|--|
| medio,-a / la mitad un tercio (la tercera parte) un cuarto un quinto un sexto un séptimo un octavo un noveno un décimo | onceavo (onzavo) doceavo (dozavo) treceavo (trezavo) |
|--|--|

4. NUMERALES MULTIPLICATIVOS

Los numerales multiplicativos indican la colectividad en que se agrupa cierto número de unidades. Funcionan como modificadores del sustantivo.

Ej.: *Me dieron doble ración.*
He reservado una habitación doble.
La trapecista hizo un triple salto mortal.

| |
|---|
| doble triple cuádruple; cuádruplo,-a (cuatro veces más) quintuple; quintuplo,-a décuple; décuplo,-a |
|---|

Cero se utiliza como determinativo en la cuantificación negativa absoluta.

Ej.: *Ganaron cero puntos en la competición.*

Ambos, -as implica dualidad y equivale a *los dos* o *las dos*. Funciona como actualizador

Ej.: *Ganó ambos premios en la lotería.*

o como pronombre.

Ej.: *Ayer vi dos películas españolas; ambas me gustaron.*

Existe un número de sustantivos que indican la cantidad precisa. Son los siguientes:

par, decena, década, docena, quincena, veintena, centena, centenar, millar

Ej.: *Compré dos docenas de huevos en el mercado.*

En la primera quincena del mes pasado llovió mucho.

Se ha manifestado un millar de personas.

EJERCICIOS

1. Escriba con letras los números entre paréntesis:

1. Mi madre tiene (57) _____ años.

2. Cristóbal Colón descubrió América en (1492) _____.

3. Un año bisiesto tiene (366) _____ días.

4. Salen juntos desde (1989) _____.

5. Gané en la lotería (12.250) _____ kunas.

6. Me deben (575) _____ euros.

7. Un metro tiene (100) _____ centímetros.

8. Esta motocicleta tiene (1.100) _____ cm³.

2. Escriba con letras las siguientes fechas:

1. 2-12-1943 _____
2. 10-5-1987 _____
3. 31-1-1765 _____
4. 12-4-1876 _____
5. 11-8-1975 _____
6. 1-11-1983 _____

3. Complete con la terminación adecuada:

1. Tiene trescient _____ cincuenta libros en su casa.
2. En total eso cuesta dos mil quinient _____ coronas.
3. Una hora tiene tres mil seiscient _____ segundos.
4. En mi cartilla tengo dos mil seiscient _____ kunas.
5. Este edificio tiene doscient _____ años.
6. Asistieron cuatrocient _____ invitados.
7. Esta isla tiene mil cuatrocient _____ habitantes.
8. Setecient _____ dólares es lo que tengo.
9. Esta Biblia tiene mil ochocient _____ páginas.
10. Nací en el año mil novecient _____ sesenta y cuatro.

4. Complete con y donde sea necesario y escriba el número en cifras.

1. seiscientos _____ cincuenta _____ uno. _____
2. mil _____ doscientos _____ sesenta _____ tres. _____
3. nueve _____ mil _____ quinientos _____ trece. _____
4. sesenta _____ dos _____ mil _____ ciento. _____
5. trescientos _____ cuatro _____ mil _____ novecientos _____ noventa _____ nueve.

5. Escriba con letras los números ordinales entre paréntesis:

1. Juanito es el (1º) _____ de la clase.
2. Siempre me siento en la (6ª) _____ fila.
3. El corredor entró en el (7º) _____ lugar.

4. Es la (2ª) _____ vez que te lo digo.
5. Ésta es la (5ª) _____ frase que hacemos.
6. El equipo de fútbol ha bajado a la (3ª) _____ división.
7. Eres la (8ª) _____ persona que pregunto eso.
8. Una vez más y es la (10ª) _____ vez que me lo preguntas.
9. Con éste, es el (8º) _____ libro que he leído este año.
10. Acabó en el (4º) _____ lugar.

6. a) *Escriba con letras los siguientes numerales ordinales*

11º, 12º, 14º, 25º, 31º, 44º, 52º, 67º, 76º, 88º, 93º, 100º

b) *Escriba con letras los siguientes numerales partitivos*

$\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{2}{10}$, $\frac{3}{11}$, $\frac{1}{12}$, $\frac{1}{20}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{100}$

c) *Escriba con letras los siguientes numerales multiplicativos*

2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 100

7. *Complete escribiendo los números adecuadamente:*

1. 101 _____ coches.
2. 1.000 _____ pesetas.
3. 100.000 _____ pesetas.
4. Las 1.001 _____ noches.
5. 21 _____ alumnos.
6. Llegaron 1.000 _____ visitantes a la ciudad.

7. Pepita tiene 0 _____ puntos en la clasificación.
8. Ganó 5,5 _____ millones en la lotería.
9. $1/3$ _____ de los presentes son niños.
10. Le pertenecen $3/6$ _____ partes del total.

8. Marque la opción correcta

1. - ¿Quieres *un/ uno* bocadillo? – Sí, dame *uno /un*.
2. Cincuenta y *un/ uno* deportistas participaron en la carrera.
3. La casa ha costado ciento *un/uno* mil euros.
4. Felipe es *un /uno* amigo mío muy simpático. Es *un /uno* de mis mejores amigos.
5. Déjame *cien/ ciento* kunas, por favor.
6. El *cien /ciento* por *cien /ciento* de los entrevistados respondió a las preguntas pero sólo un veinte por *cien /ciento* lo hizo correctamente.
7. Se vendió la casa en ruinas por *cien/ ciento* setenta mil euros.
8. *Cien /ciento* mil trabajadores se manifestaron ayer.
9. - En el *primer /primero* piso vive una familia muy numerosa.
- ¿Y quién vive en el *tercer / tercero*?
- Mis tíos viven en el *tercer / tercero* piso, en la *tercer / tercera* puerta.

UNIDAD 6.5

LOS INDEFINIDOS

Los indefinidos indican un significado impreciso e indeterminado de cantidad o intensidad en relación con el sustantivo al que determinan en contraste a los numerales que indican la cantidad de la manera precisa y exacta. Podemos decir que los indefinidos tienen la función de “cuantificar la extensión significativa del sustantivo”. En este sentido podemos clasificarlos en cuatro grupos:

1. *singularizadores*: los que restringen la extensión significativa a una unidad
2. *pluralizadores*: los que amplían la extensión significadora a varias unidades
3. *partitivos*: los que se refieren a una cantidad indeterminada e imprecisa.
4. *totalizadores*: los que se refieren al conjunto global de un todo, en singular o en plural

| <i>Singularizadores</i> | <i>Pluralizadores</i> | <i>Partitivos</i> | <i>Totalizadores</i> |
|--|-----------------------|--|----------------------------|
| un, una unos, unas | varios, varias | mucho, mucha muchos, muchas | todo, toda todos, todas |
| algún, alguna, algunos, algunas | | poco, poca pocos, pocas | |
| ningún, ninguna, ningunos, ningunas | | demasiado, demasiada demasiados, demasiadas | |
| cierto, cierta ciertos, ciertas | | tanto, tanta, tantos, tantas | |
| otro, otra. otros, otras | | bastante, bastantes | |
| cualquier, cualquiera cualesquiera | | más | |
| | | menos | |

Los indefinidos que no podemos clasificar dentro de estos cuatro grupos son los siguientes:

1. *demás*
2. los distributivos: *cada, sendos, -as*

En cuanto a las características morfológicas, los indefinidos presentan diferencias formales:

- unas formas varían de género y número,
Ej.: *alguno, -a, algunos, -as; otro, -a, otros, -as*
- otras sólo de género o
Ej.: *varios, -as*
- sólo de *número*
Ej.: *cualquiera, cualesquiera, bastante, -s.*

La mayoría de los indefinidos funcionan como actualizadores del sustantivo.

Ej.: *algunos libro; muchas chicas; todas las mañanas*

También pueden desempeñar la función del pronombre.

Ej.: - *¿Has comprado algún periódico? – No, no he comprado ninguno.*

1. SINGULARIZADORES

1. algún, ningún (y sus variantes morfológicas)

Las formas apocopadas *algún, ningún* preceden al sustantivo en la forma del género masculino y del número singular.

Ej.: *ningún problema; algún chico*

(N.B. *un, una* puede ser el número cardinal; *unos unas* siempre son los indefinidos.)

Las formas no apocopadas *alguno, ninguno* siempre siguen al sustantivo, mientras que *alguna, algunas, algunos, ninguna, ningunas, ningunos* pueden preceder o seguir al sustantivo.

Ej.: *No tengo miedo alguno/ ninguno.*

Tengo algunas revistas y algunos periódicos nuevos.

Estos indefinidos son incompatibles con el artículo, los demostrativos y los posesivos. Sólo permiten ser seguidos del indefinido *otro* y sus variantes.

Ej.: *algún otro día; alguna otra idea*

Pueden desempeñar la función de pronombre.

Ej.: -*¿Cuál de estas chaquetas te gusta? -No me gusta ninguna.*

Alguno de vosotros me lo ha dicho.

Los sustantivos femeninos que empiezan por *a- ha-* tónicas se pueden determinar por las formas del indefinido apocopadas y no apocopadas, pero las apocopadas son más frecuentes.

Ej.: *ningún alma/ ninguna alma; algún aula/ alguna aula*

2. cierto (y sus variantes morfológicas)

Este indefinido sólo funciona como actualizador y siempre precede al sustantivo.

Ej.: *cierto señor; ciertas señoras; ciertas obras*

Si el indefinido *cierto* se pospone al sustantivo o forma parte del predicado nominal como atributo, funciona como adjetivo y tiene el significado de “verdadero, seguro”.

Ej.: *Es una noticia cierta.; Eso no es cierto.*

Es compatible únicamente con *un, una, unos, unas*.

Ej.: *un cierto miedo; una cierta sensación de... unas ciertas señales*

3. otro (y sus variantes morfológicas)

Este indefinido señala unidades de la misma naturaleza. Siempre es actualizador y precede al sustantivo.

Ej.: *A María le acompañaba otra persona que yo no conocía.*

También puede tener la función del pronombre y puede ser sustantivado.

Ej.: *No quiero este juguete, quiero otro. El otro lo sabe.*

Es compatible con varios determinativos que lo preceden.

Ej.: *los otros libros; mis otros libros; algunos otros libros; este otro coche; todos mis otros libros*

Los numerales cardinales se posponen al indefinido *otro*.

Ej.: *otros diez libros; otras dos copas*

igual que los indefinidos *mucho, poco*

Ej.: *otros muchos libros*

(N.B. El indefinido *otro* no puede ser precedido del artículo indefinido *un*.)

Cuando *otro* funciona como adjetivo tiene el significado de diferente, distinto. (Ej.: *Ven otro lunes a otra hora.*)

último, inmediato (Ej.: *Te vi el otro día en la Facultad.*)

próximo (Ej.: *Hasta otra semana no acabarán las obras.*)

4. cualquier (y sus variantes morfológicas)

La forma apocopada *cualquier* funciona como actualizador de sustantivos de género masculino y femenino y es compatible sólo con el indefinido *otro*.

Ej.: *Cualquier libro es mejor que el que prestaste.*

Hay que tomar cualquier decisión, no hay más tiempo.

Cualquier otra mujer lo puede hacer.

La forma no apocopada *cualquiera* funciona como adjetivo con el significado “insignificante, irrelevante” y se pospone al sustantivo que debe ser actualizado por el determinativo *un, una*. hombre cualquiera, una casa cualquiera

Ej.: *No se trata de un autor cualquiera. Tiene reputación universal.*

La forma plena *cualquiera* actúa como pronombre cuando no acompaña a ningún sustantivo.

Ej.: *Cualquiera lo puede hacer*

La forma del plural *cualesquiera* se usa cuando actúa como adjetivo

Ej.: *dos mujeres cualesquiera*

o cuando se refiere a un sustantivo plural en la estructura con el verbo ser.

Ej.: *Cualesquiera que sean las razones, no me gustan*

2. PLURALIZADORES

1. varios (y su variante morfológica)

Este indefinido se refiere de manera plural a un número reducido de personas o cosas. Cuando actualiza al sustantivo le precede

Ej.: *Mario ha saludado a varios amigos.*

pero cuando funciona como adjetivo se pospone y significa “diversos o variados”.

Ej.: *He recibido postales varias.*

No suele ser compatible con otros determinativos.

3. PARTITIVOS

1. mucho, poco, tanto, bastante, demasiado, cuanto (y sus variantes morfológicas)

A estos indefinidos se los llama también cuantificadores. Señalan una cantidad imprecisa o una parte indeterminada de algo. En singular preceden a los sustantivos no contables; en plural a los contables y a los no contables.

Funcionan como actualizadores y preceden al sustantivo.

Ej.: *Tenemos muchas habitaciones. No hay bastantes habitaciones.*

No se puede ni andar con tantos turistas. Hay demasiada comida, sobrará.

Pueden actuar como pronombres con o sin valor partitivo.

Ej.: *Tú tienes mucho dinero y yo poco. Muchos de vosotros lo conocéis.*

No son compatibles con otros determinativos con la excepción de *artículo, posesivos y determinativos*.

Ej.: *Los/Sus muchos amigos que tiene le ayudaron.*

Ha leído varias veces esos pocos libros que tiene.

Pueden ser sustantivados. *Mucho y poco* son los que se sustantivizan con mayor frecuencia.

Ej.: *Lo mucho cansa y lo poco agrada. No sé lo bastante.*

Me preocupa lo mucho / poco que duerme.

Poco puede ser sustantivado con el indefinido *un* adquiriendo entonces el valor partitivo.

Ej.: *Dame un poco de pan.*

Además al indefinido *poco* se le pueden añadir los sufijos diminutivos.

Ej.: *poquito de pan; un poquitín de paciencia.*

Los indefinidos *mucho, poco, cuanto y tanto* admiten el sufijo del superlativo absoluto - *ísimo*.

Ej.: *Hay muchísima gente en la calle. Su muerte me causó tantísima pena.*

(N.B. Los indefinidos *mucho, poco, bastante y demasiado* tienen las mismas formas como pronombre y como adverbio.)

Ej.: - *¿Tiene Ud. dinero? – Sí, mucho /poco, demasiado, bastante./ - pronombre Juan come mucho /poco, demasiado, bastante./ - adverbio*

2. más, menos

Estos dos determinativos indefinidos indican la cantidad imprecisa sólo cuando acompañan al sustantivo

Son invariables en género y número.

Ej.: *más libros; más fuerza; menos sillas; menos esfuerzo*

Actúan como actualizadores si preceden al sustantivos

Ej.: *Aquí no caben más libros.*

y como modificadores si lo siguen.

Ej.: *Escribe dos páginas menos.*

Como actualizadores no admiten otros determinativos, pero cuando funcionan como modificadores deben ser actualizados con un número cardinal, demostrativo u otro indefinido, pero nunca con un artículo o posesivo.

Ej.: *otra hoja más; dos hojas más ese libro menos; menos problemas suyos; más asuntos tuyos*

Pueden actuar como pronombres

Ej.: *-Toma otro caramelo.– No gracias. No quiero más.*

y pueden ser sustantivados.

Ej.: *Lo más que puedes hacer es llamar la ambulancia.*

Estas dos formas del indefinido pueden también tener el valor del adverbio.

Ej.: *Juan es más listo. Pedro es menos listo. Corro más que tú.*

Mi abuelo vivió menos que mi abuela.

4. TOTALIZADORES

1. todo (y sus variantes morfológicas)

Cuando se usa en singular ante un sustantivo, este indefinido tiene el significado de generalización y equivale al indefinido *cualquier, cualquiera*.

Ej.: *Todo libro es interesante. = cualquier libro*

Indica la totalidad del objeto cuando se usa con otro determinante y también en singular.

Ej.: *Ayer trabajé todo el día.*

Funciona como actualizador,

Ej.: *Toda persona tiene sentimientos.*

modificador

Ej.: *Todos los libros tienen interés. Todas mis amigas tienen hijos.*

o pronombre

Ej.: *Todos tendrán las mismas oportunidades.*

Con el indefinido *un* o con el artículo, *todo* puede ser el intensificador del sustantivo.

Ej.: *El sábado pasado corrí todo un kilómetro.*

Te quiero con toda el alma.

Este indefinido precede directamente al sustantivo o se pueden intercalar otros determinativos compatibles. No es compatible con numerales ni con indefinidos excepto *demás* y otros precedidos de artículo.

Ej.: *toda persona; toda la tarde; todo un hombre; todos mis libros; todos estos invitados; todos los demás chicos; todas las otras casas*

También precede a los nombres propios de lugar

Ej.: *toda Barcelona; todo Madrid*

y a los pronombres personales.

Ej.: *todos vosotros; todas ellas*

N.B. Ante los sustantivos femeninos que empiezan por *a-* o *ha-* tónica, el indefinido *toda* se usa en la forma del género femenino.

Ej.: *toda aula; toda agua*

Cuando se intecalan los artículos *el* y *un* la forma femenina *toda* queda.

Ej.: *toda el área*

5. OTROS INDEFINIDOS

un, una, unos, unas

Este indefinido, que difícilmente podemos separar del tradicionalmente llamado "artículo indefinido", en singular tiene la misma forma que el numeral cardinal.

Ej.: *En casa sólo tengo un gato.- numeral cardinal*

Tengo un gato precioso. – indefinido

En el contexto puede tener varios valores:

- específico Ej.: *Tengo un libro que tiene veinte páginas.*
- inespecificativo Ej.: *Busco un libro que tenga veinte páginas.*
- generalizador Ej.: *Hoy en día es imprescindible tener un ordenador.*

En la forma del plural puede tener el significado de aproximación.

Ej.: *En clase había unos veinte alumnos.*

Se usa con valor enfático

Ej.: *¡Cuenta unos chistes! Eres un imbécil. /para insultar/*

Juan es un sabio /para intensificar las cualidades positivas/

Juan es todo un caballero. /=verdadero/

Funciona como actualizador precediendo al sustantivo y es incompatible con otros determinativos excepto con *toda* y *cierto*.

Ej.: *toda una serie de cosas; un cierto olor*

y como pronombre si aparece sin el sustantivo.

Puede tener los siguientes valores:

- distributivo Ej.: *Unos dicen que estoy triste, otros que soy tímido*
- generalizador Ej.: *Uno tiene necesidad de confiarse.*
- encubridor del hablante. Ej.: *Perdona, pero es que una está cansada después de tanto trabajo.*

N.B. Ante los sustantivos femeninos que empiezan por *a-* o *ha-* tónica se usa la forma *un*

Ej.: *un alma ; un águila*

demás

Este indefinido es invariable en número y género y siempre precede al sustantivo. Actualiza al sustantivo con la ayuda del artículo y opcionalmente del indefinido *todo*.

Ej.; *los demás pueblos; todos los demás pueblos*

Puede ser sustantivado.

Ej.: *Los demás no me escuchan.*

Sin artículo aparece en el cierre de alguna enumeración.

Ej.: *Vinieron mi madre, mi tío y demás familia.*

6. INDEFINIDOS DISTRIBUTIVOS

1. cada

Es invariable en género y número, funciona como

- actualizador Ej.: *Cada persona tiene sus problemas.*

- modificador: Ej.: *Cada dos años voy a España.*

Es compatible con los numerales cardinales excepto *un, una*.

2. sendos

Tiene carácter dual e indica la distribución de lo mencionado entre dos personas o cosas.

Ej.: *Todos los alumnos presentaron sendos trabajos. /= cada uno un trabajo/*

Es actualizador y precede al sustantivo, no actúa como pronombre, tampoco puede ser sustantivado. No es compatible con ningún otro determinativo.

7. PRONOMBRES INDEFINIDOS

Debemos distinguir dos clases de pronombres indefinidos: los pronombres indefinidos propiamente dichos y los pronombres indefinidos del discurso

1. LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS PROPIAMENTE DICHOS

1. nadie, alguien, nada, algo

Las formas *nadie, alguien* indican siempre a las personas mientras que las formas *nada, algo* se refieren a cosas.

Las formas negativas no necesitan otra negación cuando preceden al verbo.

Ej.: *Nada es tan importante. No (Nunca) es nada tan importante.*
Nadie quiso venir. No quiso venir nadie.

La forma *nada* con la preposición *de* tiene valor partitivo.

Ej.: *Aquí no hay de nada: ni comida, ni bebida.*

Los pronombres indefinidos no se complementan con los determinativos, pero pueden ir complementados con construcciones precedidas de la preposición *de*.

Ej.: *nada de eso algo de pan nadie de vosotros*

Algo y *nada* son pronombres cuando ejercen funciones de sustantivo y los adverbios en los demás casos.

Ej.: *No tengo nada. / pronombre CD/*

No te quiero nada. /adverbio/

Con el determinativo, *algo* y *nada* son sustantivos.

Ej.: *la nada; un algo*

2. *quienquiera, quienesquiera*

Su uso es poco frecuente. Se refieren a las personas y aparecen en las construcciones: *quienquiera que sea, quienesquiera que lo vean;*

2. **LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS DEL DISCURSO**

Todos los determinativos indefinidos se convierten en pronombres cuando no llevan un sustantivo en discurso.

Ej.: *No tengo mucho. Quiero más. Ha llegado otro. Hay poco.*
Vinieron algunos. No vino ninguno.

Las formas apocopadas *un, algún, ningún, cualquier* y los indefinidos *cierto* y *demás* no pueden funcionar como pronombre.

La forma *todo* actúa como el pronombre y es compatible con las formas átonas del pronombre personal

Ej.: *Lo sé todo. Los vi a todos.*

Con la preposición *de*, *todo* adquiere el valor partitivo.

Ej.: *Aquí hay de todo: pasteles, tortillas...*

Además del pronombre, *todo* puede tener la función del adverbio.

Ej.: *Lo tengo todo. /pronombre/ Él estaba todo contento /adverbio/.*

EJERCICIOS

1. *Complete las frases siguientes con la forma adecuada de los indefinidos alguno, ninguno, otro y cualquier.*

- a) En _____ libro tiene que estar la pintura que buscas.
- b) No he recibido _____ carta tuya.
- c) Sé que todavía quedan _____ universidades con plazas libres.
- d) _____ periódicos y _____ revistas publican artículos de interés.
- e) Si no le importa, ¿por qué no viene Ud. _____ día a _____ hora?
- f) Le vi a Miguel el _____ día en la Plaza Mayor.
- g) María tiene _____ muchas revistas para ti en casa.
- h) En las últimas semanas he recibido _____ noticias tuyas.

2. *Complete los diálogos siguientes con los indefinidos alguno, -a, -os, -as, ninguno, -a, -os, -as, algo, nada, alguien y nadie y decide si son determinativos o pronombres*

- a) - ¿Tienes _____ revista de moda? – No, no tengo _____.
- b) - ¿Qué le vamos a regalar a Susana? – No sé, pero tiene que ser _____ muy especial.
- c) - ¿Hay _____ contigo? – No hay _____, estoy sola.
- d) - ¿Tienes _____ amigo peruano? – Sí, no muchos, pero tengo _____.
- e) - ¿Qué has bebido hoy? - _____, no he tenido sed.
- f) - ¿Has visto a _____ de mis amigos? – No, no he visto a _____.

3. *Conteste a las preguntas usando algo, algo de, nada, nada de.*

- a) - ¿Hay comida? – No queda _____ queso, pero queda _____ jamón.
- b) - ¿Queda pan? – Queda _____, pero poco.
- c) - ¿Y leche? – No queda _____, pero queda _____ zumo.
- d) - ¿Hay que comprar comida. ¿Tenéis dinero? – Tenemos _____, pero poco.

- e) - ¿Qué podemos comprar? – Bueno, podemos comprar _____ pan y _____ queso.
- f) - ¿Y fruta? – No podemos comprar _____ fruta. No tenemos suficiente dinero.

4. Complete las frases siguientes con las formas correctas de los indefinidos uno, otro y cualquier.

- a) -¿Te gustan estos caramelos? Toma _____.
- b) Diez euros no son suficientes. Necesitamos _____ cinco.
- c) - ¿ Dónde estabas? – Con _____ amigas.
- d) No es muy difícil. _____ puede hacerlo.
- e) He perdido el autobús a Salamanca. ¿Cuándo hay _____?

5. Complete los diálogos siguientes con las formas correctas de los indefinidos mucho, poco, bastante, demasiado

- a) - ¿Tienes hambre? – No tengo _____. Puedo esperar.
- b) - ¿Cuánto dinero tienes? – Veinticinco euros. Es _____. Las entradas cuestan veinte.
- c) -¿Cuántas horas duermes al día? - _____. Cinco o seis. Tengo que estudiar.
- d) –Me parece que hay _____ comida, ¿no? Voy a preparar más. – No, hay _____, no hagas nada más.
- e) -¿Hubo _____ gente en el concierto? – Sí, _____ más de lo que pensaba.

6. Elija la opción adecuada.

- a) Te ha llamado un **tal / cierto** Fernando.
- b) Yo me llevé un paquete. Los **demás / ningunos** se lo llevo Juan.
- c) Yo creo que **cada uno / cada** de nosotros es libre de hacer lo que quiera.
- d) **Varias / cualquier** personas han preguntado por ti.
- e) **Todos / Ningunos** los invitados han dicho que la cena estaba riquísima.
- g) Todos los mensajes los colocó en **sendos / ambos** sobres.

7. Complete las frases siguientes con las formas correctas de los indefinidos

- a) Es mejor que visites Córdoba en primavera. El verano allí es insoportable, hace _____ calor.
- b) ¡No corras tanto! _____ día vas a tener un accidente y luego todo serán lamentaciones.
- c) Tenemos cinco dedos en _____ mano y en _____ pie.
- d) Luisa no ha podido preparar el examen porque ha estado con gripe. Tiene _____ posibilidades de aprobar el examen.
- e) Esta familia es curiosa. Son seis hermanos varones y _____ han estudiado Derecho.
- f) – ¿Queda _____ alumno en la clase? – Sí, todavía queda _____.
- g) Sin duda _____, sé perfectamente lo que va a pasar.
- h) _____ de nosotros ha visto todavía al hijo de Andrés.
- i) No he podido encontrar las llaves en _____ parte. Como no vi a _____, me marché.
- j) Estoy buscando piso. Ya he visto _____ pero ninguno me convence.

8. - Ponga en forma negativa las siguientes frases.

- a) Ha venido alguien preguntando por ti. _____
- b) He comprado algunos libros de historia. _____
- c) Todos son imprescindibles. _____
- d) Haré cualquier cosa por ti. _____
- e) Alguien se ha comido algún trozo de tarta. _____

UNIDAD 7

LAS PREPOSICIONES

La preposición es la clase de palabras que sirve para enlazar palabras o grupos de palabras. En este enlace el segundo elemento está subordinado al primero

Ej.: *Siéntate delante de mí. Ése de ahí me dijo que no venías.*

Son palabras invariables, carentes de lexema. Aunque son palabras átonas, con la excepción de la preposición *según*, constituyen palabras independientes (morfemas libres).

Pertenecen a una clase cerrada de palabras. Las preposiciones que se usan en el español actual son las siguientes: A, ANTE, BAJO, CON, CONTRA, DE, DESDE, DURANTE, EN, ENTRE, HACIA, HASTA, MEDIANTE, PARA, POR, SEGÚN, SIN, SOBRE, TRAS

1. CLASIFICACION DE LAS PREPOSICIONES

Podemos clasificarlas en algunos grupos:

1. *PREPOSICIONES CON SIGNIFICADO PROPIO INHERENTE O FIGURADO*

por ejemplo:

a) **sin** significa: compañía negada, falta, carencia

Ej.: *No debes ir sin calcetines.*

b) **bajo** significa: un lugar inferior

Ej.: *El niño se escondió bajo la cama.*

c) **sobre** significa: encima de, acerca de, aproximación

Ej.: *Pon el libro sobre la mesa. Su biblioteca tendrá sobre diez mil volúmenes.*

d) **tras** significa: el lugar, el espacio detrás de algo; el periodo de tiempo posterior

Ej.: *Vi al muchacho tras la puerta. Tras la tormenta vino la calma.*

e) **ante** significa: frente a, en presencia de, respecto de

Ej.: *Iremos al bar que hay ante su casa. Ante los nuevos acontecimientos debemos volvernos atrás.*

2. PREPOSICIONES CON SIGNIFICADO QUE SE DEDUCE DEL CONTEXTO

por ejemplo:

con puede significar:

a) compañía Ej.: *Estoy con Pepe.*

b) instrumento Ej.: *Lo corté con el cuchillo.*)

c) modo Ej.: *Me miró con malos ojos.*)

3. PREPOSICIONES “VACÍAS”, SIN SIGNIFICADO ALGUNO

por ejemplo:

a Ej.: *Vi a Pedro por la calle. Encontré a María.*

de Ej.: *La calle (de) Alcalá El barrio (de) Rosales*

Existen dos preposiciones arcaicas, que no se usan en el español actual. Son **cabe** que equivale a *junto a* (Ej.: *cabe la mesa*) y **so** que equivale a *bajo* (Ej.: *so el árbol*)

También hay dos preposiciones nuevas. Son **pro** que se usa en el lenguaje culto (Ej.: *asociación pro derechos humanos; cupón pro ciegos*) y **vía** que se usa en el lenguaje jurídico, administrativo, institucional, político. (Ej.: *El partido se transmite vía satélite. Eso se consigue vía sindicatos. Ese tren va a Salamanca vía Medina.*)

Las preposiciones **durante** y **mediante** son efectivamente participios de presente de los verbos durar y mediar

Ej.: *durante la guerra = en; mediante su ayuda = con*

A veces las preposiciones se agrupan entre sí formando **locuciones prepositivas**. Éstas son dos o más palabras que forman un conjunto sintácticamente indivisible que funciona como una preposición.

Ej.: *a causa de, a fin de, de acuerdo con, en relación con, junto a, acerca de, de cara a*

2. VALORES DE ALGUNAS PREPOSICIONES

1. La preposición A

a) introduce el complemento directo (CD) cuando se trata de personas, animales o cosas personificadas

Ej.: *Saludo al profesor. / a Pedro. Han contratado (a) dos personas. He visto (a) un chico.*

- b) introduce el complemento indirecto (CI)
Ej.: *Dale dinero a Pedro./ a tu madre.*
- c) expresa lugar indicando la dirección del movimiento
Ej.: *Él va al cine. Vienen todo los años a España.*
o la situación, colocación o límite de algo o alguien
Ej.: *Su casa está a las afueras de la ciudad. Los niños están a la mesa.*
Alguien está a la puerta. El pueblo estaba al oeste de las montañas
- d) expresa tiempo indicando la hora,
Ej.: *A las dos se presentaron en casa.*
la fecha
Ej.: *Estamos al 15 de abril.)*
y la transcurriencia de cierta distancia en el tiempo.
Ej.: *El profesor les dejó el examen y volvió a las dos horas /= después de/*
- e) expresa la cantidad,
Ej.: *Al concierto acudieron a cientos. Se venden a pares.*
el precio de algo,
Ej.: *Los tomates están a 10 kunas.*
la distancia
Ej.: *Estamos a 200 kilómetros de Madrid.*
y la edad
Ej.: *A los doce años perdió a su padre.*
- f) expresa el modo
Ej.: *Lo escribió a mano. Estudió el tema a fondo. Se despidió a la francesa.*
Lo hace todo a lo bruto.
- g) con el infinitivo sustituye al imperativo,
Ej.: *¡A callar!*
a la oración temporal
Ej.: *Al salir de la oficina vio un accidente.*
- h) expresa el comienzo de la acción
Ej.: *Empezó a llover.*

2. La preposición DE

- a) expresa origen, procedencia
Ej.: *Vengo del médico. Esta costumbre viene de la Edad Media.*

- b) expresa tiempo indicando los límites,
Ej.: *Tengo clases de lunes a viernes, de ocho a tres.*
los plazos máximos de tiempo
Ej.: *Voy a terminarlo de hoy en quince días.*
y horas de luz o las de oscuridad
Ej.: *Vino de día; de noche; de madrugada.*
- c) expresa pertenencia y autoría
Ej.: *La casa de mis abuelos era pequeña. Las Meninas son de Velázquez.*
- d) expresa el tipo del objeto
Ej.: *una tienda de animales; la máquina de coser*
- e) expresa materia
Ej.: *la tarta de chocolate*
- f) expresa contenido
Ej.: *un camión de harina*
Perdió un monedero con 2 000 euros./ Perdió un monedero de 2 000 euros.
- g) expresa el asunto o tema
Ej.: *una novela de aventuras; Habla de negocios. Este periodista escribe de toros.*
- h) expresa la edad de algo o alguien
Ej.: *Es un edificio de 300 años.*
- i) expresa causa
Ej.: *Está llorando de desesperación. Se moría de hambre.*
- j) con los verbos *ir, ser, estar* más grupos preposicionales *de compras, de tiendas, de caza, de pesca, de vacaciones* expresa la acción
Ej.: *Cada sábado voy de compras con mis amigas.*
- k) expresa modo
Ej.: *Lo hizo de mala gana. Me lo dijo de veras. Siempre está de buen/mal humor.*

3. La preposición EN

- a) expresa lugar indicando localización de algo o de alguien
Ej.: *Estaremos en España por las Navidades. El libro está en la mesa.*
- b) expresa tiempo indicando los meses, años, siglos y estaciones del año,
Ej.: *en noviembre; en 1996, en el siglo veinte; en primavera*
indicando el tiempo que se tarda en hacer algo
Ej.: *Lo hizo en media hora.*

e indicando los plazos de tiempo

Ej.: *Te veo en media hora. / = dentro de/*

c) expresa el ámbito de una ciencia:

Ej.: *en informática; en filosofía...*

d) expresa medios de transporte cuando se indica el modo en que se realiza el transporte

Ej.: *Vino en avión /tren.*

e) expresa idiomas

Ej.: *Se lo dije en inglés/ en croata/ en español.*

f) expresa modo:

Ej.: *en general; en secreto; en privado; en voz alta; en serio; en confianza*

g) se usa para limitar adjetivos que hacen referencia a abundancia o escasez.

Ej.: *El país pobre en industria; un país rico en tradiciones.*

4. Las preposiciones POR y PARA

| Valores | POR | PARA |
|------------------|--|--|
| espacio | a) paso a través de un lugar (Ej.: <i>Pasé por tu calle el otro día.</i>) b) movimiento dentro de un lugar (Ej.: <i>Me gusta pasear por Madrid los domingos.</i>) c) localización aproximada: (Ej.: <i>Creo que ese bar está por este barrio ¿ no? </i>) | a) dirección con los verbos de movimiento (Ej.: <i>Coge la carretera que va para Valladolid.</i>) b) lugar de destino (Ej.: <i>Ahora mismo voy para tu casa.</i>) |
| Tiempo | a) la aproximación de la acción respecto de un momento (Ej.: <i>Fue más o menos por mayo cuando nos mudamos, ¿ no? </i>) b) indica una de las partes del día (Ej.: <i>Por la mañana no tomo café, porque me siento mal.</i>) | la situación de la acción con respecto a un momento que se considera límite (Ej.: <i>Para Semana Santa estará abierta la nueva tienda.</i>) |
| causa | (Ej.: <i>Tiene una moradura por el golpe que le dieron en el ojo.</i>) | |
| finalidad | | (Ej.: <i>Para conseguir ese trabajo sólo tienes que hablar con él. Estoy aquí para aprender algo.</i>) |

Otros valores de POR y PARA

a) (PARA) expresa destinatario final de una acción u objeto

Ej.: *Ya se ha retirado; sólo toca el piano para los amigos.*

Este paquete es para mi madre.

b) (POR) expresa medio físico mediante el cual se realiza una comunicación

Ej.: *enviar por correo; llamar por teléfono; mandar por fax*

c) (POR) introduce al destinatario detrás de un sustantivo que expresa un sentimiento o actitud

Ej.: *Tiene predilección por los gatos siameses. Siente una gran admiración por su padre.*

d) (POR) es sinónimo de “en lugar de”:

Ej.: *Como se puso enfermo, no pudo ir de viaje y fue Juan por él.*

e) (POR) en oraciones pasivas introduce el complemento que expresa el verdadero agente de la acción:

Ej.: *El asesino fue visto por dos policías.*

f) (POR) con verbos vender, comprar introduce el precio cuando éste no es el usual

Ej.: *Nos lo vendieron por doce mil porque tenía un pequeño defecto en la manga.*

EJERCICIOS

1. Complete las frases siguientes con las preposiciones de valor temporal (A, DE, EN)

1. ____ invierno suelo ir unos días a esquiar a los Pirineos franceses.
2. Alberto sale a comer con sus padres dos veces ____ mes.
3. Jorge hizo las maletas ____ menos de una hora.
4. Últimamente me despierto todos los días ____ madrugada.
5. Tomás se compró su primera moto ____ los dieciocho años.
6. No sé si hoy estamos ____ veinte o ____ veintiuno de mayo.
7. Han dicho que terminarán las obras ____ mediados de mes.
8. Esta tienda abre ____ ocho ____ tres.
9. Normalmente echo una siestecita ____ las dos y media ____ la tarde.
10. La Expo se celebró en Sevilla ____ 1992.

2. Complete las frases siguientes con las preposiciones de valor espacial (A, DE, EN)

1. Pepe regresó tarde ____ la oficina por el tráfico.
2. Ha habido un accidente ____ pocos metros de mi escuela.

3. Ana está buscando un piso _____ el centro.
4. _____ tu casa _____ la Facultad hay sólo 150 metros.
5. Ayer no fui _____ clase de inglés porque no tenía ganas de salir de casa.
6. Mi madre se ha quedado hoy _____ la cama porque le duele la cabeza.
7. No te entiendo. Estás _____ el mejor hotel de la zona y te quejas.
8. Se dirigieron _____ la Ciudad Universitaria porque Isabel quería conocerla.
9. La agenda está _____ el mueble del pasillo.
10. Toledo está _____ el sur de Madrid.

3. Complete las oraciones siguientes con las preposiciones *POR* y *PARA*

1. ¿Me cambias tu libro _____ el mío?.
2. ¿ _____ qué sirve esta máquina
3. He comprado unos pasteles _____ celebrar mi cumpleaños.
4. Eso no lo haría yo _____ todo el dinero del mundo.
5. Es demasiado viejo _____ trabajar.
6. _____ la mañana mi hermano nunca se levanta antes de las 11.
7. Luisa se ha enfadado contigo _____ tu culpa.
8. Esta mañana han comunicado _____ radio que llega una ola de frío.
9. En Inglaterra los coches circulan _____ la izquierda.
10. ¿ _____ cuándo es la tarea de matemáticas?

4. Complete con la preposición adecuada:

1. He ido _____ tu casa. He estado _____ en tu casa. He pasado _____ tu casa.
2. Trabajo _____ ti. Salgo _____ tigo. Háblame _____ ti. No puedo estar _____ ti.
3. Estoy sentado _____ el suelo. Se sentaron _____ la mesa.
4. Fuimos _____ Grecia _____ barco y regresamos _____ tierra.
5. Trabajo _____ la noche. Se quedó leyendo _____ las tantas.
6. Unos irán _____ pie, otros _____ coche, algunos _____ caballo.
7. Les esperamos _____ las diez. Le esperaremos _____ las diez.
8. Se casó _____ la hija _____ un millonario.
9. Salgo _____ casa _____ las ocho _____ la mañana. No trabaja _____ las mañanas.
10. Vamos _____ casa _____ ver la tele. Vamos _____ ir _____ tu casa.

5. Corrija las preposiciones mal usadas.

1. Vendré el sábado en la mañana.
2. La pregunta a resolver es fácil.
3. ¿Quiere un televisor a color o a blanco y negro?
4. Llegaré el jueves a la tarde.
5. Le castigaron de acuerdo al reglamento.
6. Se compró un vestido en pura lana.
7. Usa champú al huevo.
8. Estuve a casa de Jorge.
9. Lo puse todo en una bolsa en plástico.
10. Eran muchas las lecciones a estudiar.

6. Explique qué sentido tiene cada una de las frases.

1. Rocío llega a las dos. Juan llega hacia las dos.
Marta llega sobre las dos. Sonia no llega hasta las dos.
-

2. Se veían ardillas entre los pinos. Se veían pájaros sobre los pinos.
Se veían perros a través de los pinos. Se veían palomas tras los pinos.
-

3. Se lo dijo a él. Lo dijo ante él.
-

7. Complete el texto siguiente con la preposición adecuada.

Nuestra salida _____ Manizales estaba anunciada _____ las seis _____ la mañana. _____ las seis y cinco sentí el ruido _____ el motor _____ el coche _____ Pablo que se había detenido enfrente _____ nuestra casa. Manizales se encontraba _____ más _____ doscientos kilómetros _____ distancia y _____ llegar allí debíamos seguir un estrecho camino que corría junto _____ un río y pasaba _____ una decena _____ pueblos _____ ahora desconocidos _____ mí. Era mi primera visita _____ la abuela Cándida, que se había marchado _____ nuestra casa _____ la ciudad _____ volver _____ su pueblo natal. Ella siempre había soñado _____ volver allí.

Poco _____ poco fuimos alejándonos _____ la ciudad y avanzamos _____ la carretera que nos conduciría _____ el camino _____ Manizales.

UNIDAD 8

LOS ADVERBIOS

El adverbio es la clase de palabras que tiene lexema pero carece de morfemas gramaticales de género y número y de las desinencias, por lo cual es invariable. Son palabras tónicas, excepto las formas *tan*, *cual* y las de los adverbios relativos *donde*, *como*, *cuando*, *cuanto*.

Algunos adverbios pueden formar las formas de diminutivo y aumentativo añadiendo sufijos

Ej.: *cerquita*; *ahorita*; *despacito*; *prontito* / *arribota*; *lejotes*

Varios adverbios admiten marcas de grado superlativo

Ej.: *muy cerca*/ *cerquísimo*; *muy tarde*/ *tardísimo*; *muy lejos*/ *lejísimo*

1. FORMAS DE LOS ADVERBIOS

En cuanto a la forma distinguimos

1. **LOS ADVERBIOS SIMPLES** que están constituidos por un lexema adverbial

Ej.: *ahora*, *antes*, *abajo*, *no*

o por un adjetivo en forma femenina más el sufijo *-mente*

Ej.: *sinceramente*, *felizmente*, *amablemente*

2. **LAS LOCUCIONES ADVERBIALES** que están formadas por dos o más palabras que constituyen un conjunto sintáctico indivisible que se comporta igual que un adverbio.

Ej.: *a oscuras*, *de pronto*, *desde luego*, *tal vez*, *a lo mejor*, *sin ton ni son...*

3. **LOS ADVERBIOS PREPOSITIVOS** que representan el conjunto de adverbios con una o varias preposiciones.

Ej.: *desde ahí*, *delante de*, *en torno a*

FORMAS QUE REPRESENTAN DISTINTAS CLASES DE PALABRAS

1. *¿Qué clase de palabras es **solo** en estas dos oraciones?*

Raúl tiene *sólo* diez años. _____ Raúl se siente *solo*. _____

2. *¿Qué clase de palabras es **bajo** en las oraciones siguientes?*

Habla más *bajo*, por favor. _____

Un hombre *bajo* vino a saludarnos. _____

Las cajas que estás buscando están *bajo* la mesa. _____

Siempre *bajo* las escaleras andando. _____

2. SIGNIFICADO DE LOS ADVERBIOS

Los adverbios son palabras que poseen su significado propio. Según su significado podemos clasificarlos de esta manera:

1. *adverbios de lugar:*

Ej.: *aquí, cerca, (a)dentro, detrás, arriba, donde*

2. *adverbios de tiempo:*

Ej.: *hoy, ayer, luego, ya, antes, cuando*

3. *adverbios de modo:*

Ej.: *así, bien, peor, cual, como, según* y la mayoría acabada en –mente

4. *adverbios de afirmación:*

Ej.: *sí, también, claro, seguro, evidentemente*

5. *adverbios de negación:*

Ej.: *no, tampoco, nada, nunca, jamás*

6. *adverbios de cantidad:*

Ej.: *poco, menos, demasiado, bastante, casi*

7. *adverbios de deseo*

Ej.: *ojalá, así*

8. *adverbios de duda*

Ej.: *quizá, igual, acaso, posiblemente, seguramente, probablemente*

9. *adverbios de exclusión, inclusión o adición*

Ej.: *sólo, solamente, únicamente, incluso, además, aun, exclusivamente*

10. **adverbios de identidad**

Ej.: *mismo, propiamente, concretamente*

11. **adverbios de exclamación**

Ej.: *qué, cuán*

12. **otros adverbios**

Ej.: *contrariamente, viceversa, justo, siquiera, consecuentemente, justamente*

Unos adverbios de la lengua española pueden agruparse por su significado en grupos de dos o tres miembros. Por ejemplo:

| | | | | | |
|---------|---------|--|------|-----|--------|
| antes | después | | ayer | hoy | mañana |
| siempre | nunca | | aquí | ahí | allí |
| pronto | tarde | | | | |
| delante | detrás | | | | |
| arriba | abajo | | | | |
| sí | no | | | | |

ADVERBIOS CON VARIOS SIGNIFICADOS

1. **Determine qué significado tiene el adverbio igual en estas dos oraciones**

Juan canta **igual** que yo. _____

Igual llueve mañana. _____

2. **Determine significado tiene el adverbio horriblemente en estas dos oraciones**

José se comportó **horriblemente** ayer en la fiesta. _____

Su comportamiento ayer en la fiesta fue **horriblemente** feo. _____

3. **Determine significado tiene el adverbio así en estas tres oraciones**

Hazlo **así**. _____ Había **así** de gente _____

Así te parta el rayo. _____

3. FUNCIONES DE LOS ADVERBIOS

Los adverbios pueden desempeñar varias funciones. Pueden modificar

1. al adjetivo

Ej.: *Este problema es muy simple. La habitación es bastante amplia.
Este jugador de baloncesto es excesivamente alto.*

2. a otro adverbio

Ej.: *Mario está bastante bien después del accidente.
Su casa está bien cerca.*

3. al verbo desempeñando la función de complemento circunstancial

Ej.: *Vivo aquí. Ana llegó tarde. Paco come demasiado.
El niño duerme tranquilamente.*

4. a una oración completa

Ej.: *Afortunadamente, te lo puedo contar.
Seguramente regresará mañana por la tarde.*

EJERCICIOS

1. *Convierta en adverbios de modo los adjetivos siguientes y forme una frase con cada adverbio:*

- a) solo _____
- b) primero _____
- c) cuidadoso _____
- d) último _____
- e) astuto _____
- f) cómodo _____
- g) especial _____
- h) alegre _____
- i) fácil _____
- j) lento _____

2. *Escriba las frases usando los adverbios de*

a) tiempo: _____

b) lugar: _____

c) modo: _____

d) cantidad: _____

e) duda: _____

f) afirmación: _____

g) negación: _____

h) exclusión: _____

3. *Subraye las locuciones adverbiales en las frases siguientes e indique el sentido de las frases:*

a) A lo mejor no se dio cuenta. _____

b) Tal vez no venga. _____

c) Por supuesto que no te lo daré. _____

d) Todos los empleados estaban mano sobre mano. _____

e) Lo hizo a tontas y a locas. _____

UNIDAD 9

LAS CONJUNCIONES

Las conjunciones son la clase de palabras invariable y átona. Son morfemas libres. Funcionan como palabras relacionantes, es decir, relacionan dos o más palabras u oraciones. Establecen relación entre los elementos del mismo nivel sintáctico.

Ej.: *Elena es guapa y elegante. No es que estoy llorando sino que tengo catarro.*

o unen una palabra (o una secuencia oracional) con una oración dependiente o subordinada

Ej.: *Quiero que vengáis a casa. He aprobado aunque he estudiado poco.*

Las locuciones conjuntivas son secuencias constituidas por dos o más palabras indivisibles sintácticamente que desempeñan la función de una conjunción.

Ej.: *o bien, o sea, así que; una vez que, puesto que, para que, antes (de) que*

CLASIFICACIÓN

Podemos clasificarlas en las conjunciones coordinantes y las subordinantes.

1. **LAS COORDINANTES** enlazan palabras, grupos sintácticos u oraciones sin establecer ninguna relación de dependencia.

Ej.: *Vi a Juan y a Pedro. Pedro es simpático pero vago.*

Las conjunciones coordinantes pueden ser

1. **copulativas** (i (e); ni)

Ej.: *Me vio y me saludó y me dio un abrazo. No tengo perros, pájaros ni gatos.*

2. **disyuntivas** (o (u))

Ej.: *No sé si ir al cine o quedarme en casa.*

Madrid, o la capital de España, es una ciudad grande.

3. **adversativas** (pero, sino, mas),

Ej.: *Intenté ayudarte pero me equivoque. No intentó ayudarte sino fastidiarte.*

4. **locuciones explicativas** (o sea, es decir, esto es)

Ej.: *Ella se quedó en casa, es decir; no quiso salir.*

2. **LAS SUBORDINANTES** unen siempre una oración subordinada a una palabra o a otra oración.

Ej.: *Iré si me invitas. No me preocupa que llegues tan tarde.*

Las conjunciones y locuciones subordinantes pueden ser de varias clases:

1. **consecutivas** (tan... que)

2. **causales** (porque)

3. **finales** (para que, a fin de que)

4. **concesivas** (aunque)

5. **temporales** (en cuanto, tan pronto como)

6. **condicionales** (si, como, cuando)

7. **comparativas** (más que)

EJERCICIOS

1. *Una las siguientes oraciones simples por medio de una conjunción copulativa.*

a) Pedro estudia Física. Pedro estudia Química.

b) Tomás se ha levantado tarde hoy. Tomás se ha acostado tarde hoy.

c) Carmen no fuma. Carmen no bebe alcohol.

d) Los Gómez quieren quedarse en casa esta tarde. Los Gómez quieren invitar a unos amigos.

e) Soledad no sabe nadar. Soledad no sabe esquiar.

2. Complete las frases siguientes expresando alternativa.

- a) ¿Vais a la cafetería o _____?
- b) ¿Vendrá José a comer o _____?
- c) ¿Nos damos prisa o _____?
- d) ¿Sales temprano o _____?
- e) ¿Te llamaré por la tarde o _____?

3. Complete con otra oración.

- a) Vino a la medianoche, pero _____.
- b) No irá a Argentina, sino _____.
- c) No sólo le dolía cabeza sino que _____.
- d) María no venderá su coche sino _____.
- e) A Jorge le gusta mucho nadar, pero _____.

4. Complete el texto siguiente con las siguientes conjunciones:

sino, pero, o/u, y/e, ni, sin embargo.

Petar _____ Ivan todavía no saben qué hacer estas vacaciones. Les gustaría visitar España. Tienen amigos en Santander _____ en Granada. Petar ya ha visitado Santander, _____ Ivan no conoce _____ una _____ otra ciudad. Así que es posible que vayan a Granada.

Si salen de vacaciones a principios de julio, les dará tiempo a visitar no sólo Granada, _____ también otras ciudades de Andalucía.

_____ Petar no sabe si podrá tener vacaciones antes del 15 de julio. Esta semana Ivan escribirá _____ llamará a sus amigos de Granada.

UNIDAD 10

LAS INTERJECCIONES

Son la clase de palabras tónica que constituyen enunciados exclamativos por sí mismos.

Ej.: ¡Ay!, ¡Vaya!, ¡Uff!

Muy frecuentes son las frases y locuciones interjectivas.

Ej.: ¡Hay que ver!, ¡Qué va!, ¡Qué barbaridad!

No realizan ninguna función en la oración ni relacionan elementos de la oración. Aparecen en enunciados exclamativos y pueden imitar ruidos de la realidad, expresar sentimientos del hablante, fórmulas de saludo, cortesía. Su significado depende del contexto o de la situación en la que aparecen.

LAS CLASES de interjecciones son las siguientes:

1. **imitativas** que se han formado onomatopéyicamente

Ej.: ¡plaf!, ¡zas!

2. **expresivas** que exteriorizan sentimientos como dolor, admiración, sorpresa, alegría.

Ej.: ¡ay!, ¡ah!, ¡oh!, ¡uf!, ¡bah!, ¡Qué va!, ¡Hay que ver!

3. **apelativas** que actúan sobre la voluntad del receptor

Ej.: ¡eh!, ¡psss!

4. **formularias** que representan las fórmulas de saludo, despedida, cortesía

Ej.: ¡adiós!, ¡hola!, ¡gracias!, ¡enhorabuena!

Existen unas palabras y unos grupos de palabras que se pueden usar como interjecciones:

Ej.: ¡hombre!, ¡bravo!, ¡claro!, ¡vaya!, ¡anda!, ¡Ay de mí!, ¡Vaya, hombre!, ¡Vaya problema!

EJERCICIOS

1. **Relacione las frases y locuciones interjectivas con el significado que expresan:**

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1. ¡Qué va ! | a) sorpresa |
| 2. ¡Qué suerte! | b) molestia |

- 3. ¡Lo siento! c) negación
- 4. ¡Bravo! d) admiración
- 5. ¡Anda! e) tristeza
- 6. ¡Qué lástima! f) alegría
- 7. ¡No me digas! g) animación
- 8. ¡Olé! h) disculpa
- 9. ¡Qué pena!
- 10. ¡Qué rollo!

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| | | | | | | | | | |

RECAPITULACIÓN

CLASES DE PALABRAS

1. Complete el cuadro:

| Clases de palabra | Concepto | Variable / Invariable |
|-------------------|--|-----------------------|
| sustantivo | | |
| | expresa cualidades | |
| | precisa el significado del sustantivo | |
| pronombre | | |
| | expresa procesos o estados | |
| | normalmente expresa circunstancias del verbo | |
| preposición | | |
| | relaciona palabras u oraciones | |

SUSTANTIVO

1. Escriba cómo se llaman las siguientes clases de sustantivos:

- Designa a todos los seres de la misma clase o especie: _____
- Designa a un ser en particular; carece de plural; se escribe con letra mayúscula inicial: _____
- Designa ideas o cualidades, que sólo tienen existencia en nuestra mente:

- Designa seres perceptibles por los sentidos: _____
- Designa en singular varios objetos: _____
- Designa en singular a un solo objeto: _____
- Designa objetos separables o discontinuos: _____
- Se refiere a seres continuos, no separables: _____

2. Analice en el cuadro siguiente los diez primeros sustantivos del texto:

Como otras noches, para ayudar al sueño Matías se puso a inventar una historia, o más bien una variante de la misma historia, donde él hacía de fugitivo, huía por

montes agrestes oyendo a lo lejos una chusma de hombres armados y de perros, a veces el tableteo de un helicóptero, se escondía en cuevas y espesuras, cazaba y pescaba para comer, encendía de noche una hoguera y, viendo las llamas y arrullado por la crepitación, se dormía tanto en la invención como en la realidad.

Luis Landero: *El mágico aprendiz*

| Nombre | Común o propio | Concreto o abstracto | Individual o colectivo | Contable o no contable |
|--------|----------------|----------------------|------------------------|------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

3. Complete:

Los rasgos característicos del sustantivo son el _____ y el _____.

El género femenino de la mayoría de los sustantivos que designan seres animados se forma:

- a) _____
- b) _____
- c) _____

Los sustantivos _____ son aquéllos que usan diferentes palabras para los géneros masculino y femenino.

Los sustantivos que mediante los determinativos señalan la forma del género se llaman _____.

Sustantivos epicenos son aquéllos que _____.

Algunos sustantivos no animados se usan indistintamente en _____.

género masculino o femenino pero con diferencias de registro o estilo. Se llaman _____.

Las terminaciones que marcan el plural son _____ y _____.

Los sustantivos que carecen de plural se llaman _____ y los que se emplean sólo en plural _____.

4. Subraye los sustantivos que tienen el significado epiceno

periodista, águila, criatura, margen, bebé, cómplice, radio, ratón, centinela

5. Forme el femenino de los siguientes sustantivos masculinos:

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. tigre _____ | 6. héroe _____ |
| 2. juez _____ | 7. padrino _____ |
| 3. arquitecto _____ | 8. profeta _____ |
| 4. concejal _____ | 9. zar _____ |
| 5. varón _____ | |

6. Forme el plural de los siguientes sustantivos:

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. bambú _____ | 5. tesis _____ |
| 2. jabalí _____ | 6. álbum _____ |
| 3. sofá _____ | 7. régimen _____ |
| 4. autobús _____ | |

ADJETIVO

1. Decida si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- | | | |
|--|---|---|
| 1. El adjetivo tiene género y número propios. | V | F |
| 2. Todos los adjetivos tienen forma distinta para el masculino y para el femenino. | V | F |
| 3. Tanto sustantivo como adjetivo tienen el rasgo del grado. | V | F |
| 4. El grado positivo expresa la cualidad sin compararla ni cuantificarla. | V | F |
| 5. Epítetos restringen y concretan el significado del nombre. | V | F |

2. Subraye los adjetivos especificativos con una raya y los explicativos con dos:

El viajero entra en el comedor, una habitación cuadrada con el techo muy alto, y en el techo, las desnudas vigas de castaño al aire. Decoran los muros media docena de cromos con pajaritos vivos y multicolores, grises conejos muertos colgados de las patas, rojos cangrejos cocidos y truchas de color de plata, con el ojo vidriado. A la mesa sirve una criada guapa, de luto, con las carnes prietas y la color tostada. Tiene los ojos negros profundos y pensativos, la boca grande y sensual, la nariz fina y dibujada, los dientes blancos. La criada del parador de Gárgoles es hermética y displicente, no habla, ni sonríe, ni mira. Parece una dama mora.

Camilo José Cela: *Viaje a la Alcarria*

3. Escriba los comparativos y superlativos sintéticos de los siguientes adjetivos:

| | <i>comparativo</i> | <i>superlativo</i> |
|-------------|--------------------|--------------------|
| 1. bueno: | _____ | _____ |
| 2. malo: | _____ | _____ |
| 3. grande: | _____ | _____ |
| 4. pequeño: | _____ | _____ |
| 5. bajo: | _____ | _____ |
| 6. alto: | _____ | _____ |

4. Escriba los superlativos absolutos y relativos de los adjetivos siguientes:

| | <i>superlativo absoluto</i> | <i>superlativo relativo</i> |
|---------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. suave: | _____ | _____ |
| 2. bueno: | _____ | _____ |
| 3. caliente: | _____ | _____ |
| 4. pulcro: | _____ | _____ |
| 5. nuevo: | _____ | _____ |
| 6. terrible: | _____ | _____ |
| 7. excelente: | _____ | _____ |
| 8. cursi: | _____ | _____ |

DETERMINATIVOS Y PRONOMBRES

1. *Encuentre en las oraciones siguientes determinativos y pronombres y complete el cuadro:*

¡Qué alegría siento! No he visto a nadie. Préstame ese libro. Él no lo sabe todavía. Dale el libro. ¿Cuánto dinero necesitas? Necesito seis euros. Quiero aquél. Quiero lo mío. Ha quedado el duodécimo. Tengo varias raquetas. ¿Cuánto pide? Vi a Luis, cuyo hermano es profesor. La camisa que compré está rota. ¿Quién me llamó? Dame mi cuaderno.

| | Determinativos | Pronombres |
|----------------|----------------|------------|
| Personales | | |
| Artículos | | |
| Demostrativos | | |
| Posesivos | | |
| Numerales | | |
| Indefinidos | | |
| Relativos | | |
| Interrogativos | | |
| Exclamativos | | |

2. *Señale el tipo de determinativo que corresponde al concepto expresado:*

1. Realizan una precisión numérica. _____
2. Indican una relación temporal o espacial. _____
3. Indican una cantidad imprecisa de objetos. _____
4. Expresan una de las partes en que se divide un todo. _____
5. Indican la pertenencia del objeto. _____
6. Preceden a un sustantivo no conocido o aludido. _____
7. Señalan el orden de los objetos dentro de una serie. _____

3. *Una las dos columnas:*

1. Pronombres personales que se unen al verbo por detrás. a. interrogativos
2. Nombre o grupo nominal que reproduce un pronombre relativo b. proclíticos

- | | |
|--|--------------------|
| 3. Pronombre empleado para conocer algo que se ignora | c. enclíticos |
| 4. Pronombre relativo que indica posesión. | d. antecedente |
| 5. Pronombres personales que se emplean delante del verbo. | e. cuyo,-a,-os,-as |

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| | | | | |

4. Clasifique los siguientes numerales en el cuadro:

decimonono, tercera (parte), séxtuplo, centésima, mil ocho, medio, onceno, nono, quinceavo, diecisiete, trigésimo segundo, veinteavo, triple, octava (parte), octavo

| Cardinales | Ordinales | Partitivos | Múltiplos |
|------------|-----------|------------|-----------|
| | | | |

5. En los versos de Gustavo Adolfo Bécquer hay 15 determinativos o pronombres. Subraye los determinativos con una raya y los pronombres con dos y luego complete el cuadro:

Volverán las oscuras golondrinas
 en tu balcón sus nidos a colgar,
 y otra vez con el ala a sus cristales
 jugando llamarán.

Pero aquéllas que el vuelo refrenaban
 tu hermosura y mi dicha a contemplar,
 aquéllas que aprendieron nuestros nombres...
 ésas... ¡no volverán!

| Artículos | Demostrativos | Poseivos | Numerales | Indefinidos | Relativos |
|-----------|---------------|----------|-----------|-------------|-----------|
| | | | | | |

VERBO

1. Decida si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas:

1. El número y la persona son variaciones que también experimenta el sustantivo. V F
2. El verbo haber es el auxiliar para formar las formas compuestas. V F
3. Para el mandato en forma negativa, se usa el subjuntivo. V F
4. Sólo son verbos irregulares los que sufren variaciones en el radical y en las desinencias a la vez. V F
5. Las formas no personales carecen de variaciones de persona. V F
6. El modo manifiesta la actitud del hablante ante la acción verbal. V F
7. El modo con el que se ordena, pide o prohíbe algo al oyente es el indicativo. V F
8. Los participios irregulares de los verbos que poseen dos participios se usan para formar formas verbales compuestas. V F

2. Subraye los verbos del texto siguiente y analícelos según el cuadro:

El dinero siguió amontonándose y pudieron pagar extravagancias de ricos, pero Abigail no estaba satisfecha, porque se dio cuenta de que una cosa era vivir con lujo y otra muy diferente ser aceptados en sociedad.

- Si me hubieras hecho caso, no nos confundirían con comerciantes árabes.
¡Mira que ponerte a vender trapos – le reclamó a su marido.

- No sé de qué te quejas, tenemos de todo.

- Sigue con tus bazares de pobres, si eso es lo que quieres, pero yo compraré caballos de carrera.

- ¿Caballos? ¿Qué sabes tú de caballos, mujer?

- Que son elegantes, toda la gente importante tiene caballos.

- ¡Nos vamos a arruinar!

Por una vez Abigail logró imponer su voluntad y al poco tiempo comprobaron que no había sido mala idea.

Isabel Allende: *Cuentos de Eva Luna*

| Forma verbal | Persona | Número | Tiempo | Modo | Forma no personal |
|--------------|---------|--------|--------|------|-------------------|
| | | | | | |

3. Describa las formas verbales siguientes:

salieron, cambiábamos, relaté, probasteis, pusieron, hayan sido, fuéramos, sepan, consigo, vendrías, vinimos, leyeron, condujese, habré vuelto, hubiese visto, den, éramos, habrían resuelto, hebéis caído, oigamos, llegues, traduzco, sirvieron.

| Forma verbal | Infinitivo | Persona | Número | Tiempo | Modo |
|--------------|------------|---------|--------|--------|------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

CLASES DE PALABRAS INVARIABLES

1. Decida si las siguientes oraciones son verdaderas o falsas:

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Adverbio, preposición y conjunción son palabras invariables porque carecen de los morfemas flexivos. | V | F |
| 2. Adverbios no funcionan como complementos de un adjetivo o de otro adverbio. | V | F |
| 3. Adverbios admiten sufijos para graduar la intensidad. | V | F |
| 4. No existen adjetivos que funcionan como adverbios. | V | F |
| 5. Los adverbios relativos son aquéllos que se relacionan con un antecedente explícito o implícito. | V | F |
| 6. Los adverbios interrogativos son aquellos con los que preguntamos sobre los conceptos de tiempo, lugar, modo y cantidad. | V | F |
| 7. Una locución adverbial está formada por dos o más palabras que se pueden dividir sintácticamente. | V | F |
| 8. Las preposiciones son una clase abierta de palabras. | V | F |
| 9. La preposición introduce siempre un elemento subordinado que realiza diversas funciones en la oración. | V | F |
| 10. Las conjunciones, además de ser palabras relacionantes, pueden tener autonomía sintáctica. | V | F |
| 11. Las conjunciones pueden unir los elementos oracionales del mismo nivel sintáctico pero no pueden establecer la relación de subordinación. | V | F |
| 12. Las interjecciones son palabras tónicas de entonación exclamativa que no realizan ninguna función en la oración y su significado depende del contexto en el que aparecen. | V | F |

2. Encuentre en los diálogos siguientes adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones:

1. - ¿Sabes? Esteban no ha terminado todavía la carrera y ya le están ofreciendo trabajo en varias empresas.

- ¡Vaya! Y dicen que hay tanto paro. Pues no se nota.

- Este chico es muy bueno en lo suyo y los buenos siempre encuentran trabajo.

2. - ¿Tú sabes que mi abuela me decía que una mujer, antes de casarse, tenía que tener sus propios medios de vida?

- ¡Chica! ¿Qué moderna era tu abuela!

- Sí, pero no era muy consecuente consigo misma, porque no aplicó sus teorías a su hija, sino a su nieta.

3. No quiero entrar ahí, mamá, hay alguien.

- No. hijo, mira, no hay nadie ni tras las cortinas ni bajo la cama.

| <i>Adverbios</i> | <i>Preposiciones</i> | <i>Conjunciones</i> | <i>Interjecciones</i> |
|------------------|----------------------|---------------------|-----------------------|
| | | | |

ANÁLISIS MORFOLÓGICO

Haga el análisis morfológico completo de las palabras en negrita del texto que sigue:

Un día **mi** novio cantaba entre **dientes** una canción **que** decía:

Tengo sangre de reyes en la palma de la mano...

Y **entonces** yo le pregunté:

- ¿Tu padre o tu abuelo **se** llaman Antolín o **Antonín**?

- Mujer, ¿qué importa? La cuestión es pasar el rato, decía él.

Pero el **segundo** apellido, Reyes, es **seguramente** un apellido de familia. Y **si** es Antonino Reyes, ya no me cabe duda. Pero **cada** vez que le **hago** preguntas sobre esta materia, él **me** responde **lo** mismo: "La cosa es ir pasándola, niña."

Por fin, **se le** olvidó a mi novio la inquina **contra** Mrs. Adams y **fuimos** la semana pasada a las ruinas de Itálica **juntos** Curro, **ella** y yo. Pasaron **muchas** cosas. **Figúrate**. Mrs. Adams quiso dárselas de culta y arqueóloga, pero metió la pata dos o **tres veces**. Sólo sabía repetir **aquello** de:

Éstos, Fabio, ay dolor, que ves ahora campos de soledad, mustio callado, fueron un tiempo Itálica famosa...

Y lo repetía **a grandes voces** en el escenario del teatro **romano** para probar, **según** decía, las condiciones acústicas. No fue sólo eso. Por ejemplo, **había** una estatua de Hércules muy **grande**, de mármol. Y al lado, **otra pequeñita del** mismo dios. Para distinguir al pequeño se **puso** a llamarlo por el diminutivo: Herculito. Sonaba un poco raro, la verdad. Herculito. Después de ver el anfiteatro **le** dijo al guía: "Lo **mejor** que **nos ha enseñado** usted **hasta** ahora ha sido Herculito."

El hombre se quedaba **mirándola** de pies a cabeza sin saber **qué** responder:

- Señora, yo...

Tú sabes **que** er es el artículo tal como lo pronuncian los andaluces, especialmente los gitanos.

Mi novio dijo, aguantándose la risa: "Compare, quiere decir eze Hércules pequeñito". El guía se dio palmada en el muslo y dijo entre dientes mirando al cielo: "Malditas **sean** las Américas y er Cristóbal Colón que las descubrió." Luego repetía: "A la señora le gusta Herculito..." Y soltaba a reír para sí mismo.

Ramon J. Sender: *La tesis de Nancy*

BIBLIOGRAFÍA

1. Alarcos Llorach, E.: *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1994.
2. Alcina Franch, J., Blecua, J.M.: *Gramática de la lengua castellana*, Barcelona, Ariel, 1983
3. Gómez Torrego, L.: *Gramática didáctica del español*, Madrid, Ediciones SM, 2000
4. Matte Bon, F.: *Gramática comunicativa del español*, I. De la lengua a la idea; II. De la idea a la lengua, Madrid, Edelsa, 2004
5. Real Academia Española: *Esbozo de una gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1973
6. Sarmiento, R., Sánchez, A.: *Gramática básica del español*, Madrid, SGEL, 1999
7. Seco, R.: *Manual de gramática española*, Madrid, Aguilar, 1993
8. Vinja, V.: *Gramatika španjolskog jezika*, Zagreb, Školska knjiga, 1999

