

UNIDAD 2

EL SUSTANTIVO

El sustantivo también se denomina “nombre”. Algunos gramáticos consideran tanto los sustantivos como los adjetivos subclases del nombre y por eso los llaman nombres sustantivos y nombres adjetivos.

Los sustantivos son siempre palabras tónicas que pertenecen a la clase abierta; es decir, existe la posibilidad de crear nuevos sustantivos.

I. CLASIFICACIÓN DE LOS SUSTANTIVOS

Según la definición tradicional, los sustantivos son las palabras que designan personas, animales o cosas que tienen existencia independiente, real o abstracta.

De ahí que los sustantivos se dividen en dos grandes grupos:

1. SUSTANTIVOS ABSTRACTOS que no se perciben por los sentidos y no existen de forma independiente sino que se identifican con objeto (blancura se identifica con la nieve, papel etc.).

Ej.: *virtud; amor; cansancio; belleza; altura; blancura*

2. SUSTANTIVOS CONCRETOS que se perciben por los sentidos y existen de forma independiente.

Ej.: *grito; sombrilla; lápiz; piedra; mesa*

Hay sustantivos que pueden ser abstractos o concretos dependiendo del contexto en el que aparecen.

Ej.: *Las tardes de invierno tienen ya poca luz. /sustantivo abstracto/*

Se divisa una luz en la lejanía. /sustantivo concreto/

La construcción de ese edificio duró un año. /sustantivo abstracto/

Hay muchas construcciones antiguas en esa ciudad. /sustantivo concreto/

Sustantivos concretos se dividen en:

1. SUSTANTIVOS COMUNES que determinan todas las cosas, personas u objetos de una misma clase.

Ej.: *hombre; río; ciudad; país*

2. **SUSTANTIVOS PROPIOS** que individualizan a un sustantivo entre los demás de su clase. Distinguimos los antropónimos (nombres de personas), los topónimos (nombres geográficos) y los patronímicos (apellidos y apodos).

Ej.: *Juan; Tajo; Barcelona; Bolivia,; Pérez; el Rubio*

Sustantivos comunes se dividen en

a) sustantivos contables (discontinuos) que aluden a los objetos que se pueden contar por unidades.

Ej.: *dos vasos; cuatro pasteles; cien alumnos*

b) sustantivos no contables (continuos, de materia) que se refieren a una sustancia que se puede medir o pesar pero no contar por unidades.

Ej.: *dos litros de agua; medio kilo de harina; dos vasos de vino*

Con respecto al contexto unos sustantivos pueden ser tanto contables como no contables.

Ej.: *Se bebe mucho vino en toda Europa. / bebida/*

Los vinos de España son conocidos en todo el mundo. /clases de vino/

He comido cordero asado. /tipo de carne/

Mi tío tiene tres corderos en su finca. /animales/

Sustantivos contables pueden ser:

a) sustantivos individuales que se refieren a un solo individuo.

Ej.: *abeja; soldado; oveja; pino*

b) sustantivos colectivos que se refieren a un conjunto de individuos.

Ej.: *colmena; ejército; rebaño; pinar*

Los sustantivos también se clasifican en ANIMADOS que designan seres vivientes y NO ANIMADOS (INANIMADOS) que designan cosas o seres carentes de vida.

Ej.: *señor; María; madre /pared; ordenador; casa*

II. CARACTERÍSTICAS DEL SUSTANTIVO

Dos rasgos que caracterizan el sustantivo son el género y el número.

1. GÉNERO

Con respecto al género distinguimos:

1. sustantivos que tienen como rasgo propio o inherente el ser masculino o femenino. El género gramatical se manifiesta mediante la concordancia con determinativos. Se trata de los sustantivos no animados.

Ej.: *la, una, esta, alguna CASA vieja*
el, un, este, algún LIBRO nuevo

2. sustantivos que pueden ser masculinos o femeninos dependiendo de la desinencia y cuyo género gramatical coincide con el sexo biológico. Se trata de los sustantivos animados.

Ej.: *chic-o / chic-a; señor / señor-a; empera-dor/ empera-triz*

1. **SUSTANTIVOS NO ANIMADOS**

1. Formalmente son de **género masculino** los sustantivos que designan:

- a) los ríos, océanos, mares, lagos y montañas (Ej.: *el Tajo, el Pacífico, el Adriático, el Titicaca, los Alpes*)
- b) los días, meses y estaciones del año (Ej.: *el miércoles, el febrero, el verano* /excepción: *la primavera*/)
- c) los colores (Ej.: *el rojo, el amarillo, el ocre*)
- d) los números (Ej.: *el seis, el doce*)
- e) las notas musicales (Ej.: *el fa, el so*)

Formalmente son de **género femenino** los sustantivos que designan:

- a) las islas (Ej.: *las Canarias, la Isla de Pascuas*)
- b) las letras del alfabeto (Ej.: *una a, una hache*)
- c) las empresas (Ej.: *la Seat, la Ford*)

2. Los sufijos que muestran el **género masculino** son:

- a) -O (Ej.: *el libro, el patio, el pescado...* /excepciones: *la mano, la foto, la moto, la nao...*)
- b) -MA (Ej.: *el tema, el diploma, el clima* y demás sustantivos de origen griego /excepciones: *la alarma, la cama, la broma, la lágrima...*/)

- c) -AJE (Ej.: *el equipaje, el paisaje...*)
- d) -AMBRE (Ej.: *el enjambre, el alambre... /excepción: el hambre f.*)
- e) -ETE, -ATE (Ej.: *el banquete, el chocolate...*)
- f) -Í; -Ú; -Á (Ej.: *el rubí, el champú, el sofá...*)
- g) -OR (Ej.: *el amor; el color... /excepción: la flor; la coliflor, la labor; la sor/*)
- h) -ÁN, -ÍN, -ÓN (Ej.: *el refrán, el fin, el corazón... /excepción: la razón/*)

Los sufijos que muestran el **género femenino** son:

- a) -A (Ej.: *la casa, la mesa, la conquista... /excepción: el día/*)
- b) -CIA (Ej.: *la gracia, la presencia...*)
- c) -EZA (Ej.: *la pereza, la fortaleza...*)
- d) -ANZA (Ej.: *la esperanza...*)
- e) -EZ (Ej.: *la estupidez, la esbeltez...*)
- f) -IE (Ej.: *la especie, la superficie...*)
- g) -UMBRE (Ej.: *la costumbre, la servidumbre...*)
- h) -CIÓN, -SIÓN (Ej.: *la acción, la nación, la versión...*)
- i) -TAD, -DAD (Ej.: *la libertad, la verdad...*)
- j) -TUD (Ej.: *la virtud...*)
- k) -SIS, -TIS (Ej.: *la crisis, la tesis, la diagnosis, la bronquitis /excepciones: el análisis, el paréntesis, el énfasis, el éxtasis, el apocalipsis/*)

3. Sustantivos que tienen distinto significado según se combinen con determinativos de distinto género (**sustantivos homónimos**)

Ej.: *el /artículo/ editorial / la /casa/ editorial; el/la orden; el/la frente; el/la cólera*

4. Sustantivos **ambiguos en cuanto al género**- su género depende del registro o estilo.

Ej.: *el mar Adriático / la mar de cosas; el arte de escribir/ las bellas artes*

5. Sustantivos que demuestran las **oposiciones de morfema de género (-O /-A)** para designar la diferencia de tamaño o forma del mismo objeto

Ej.: *cesto/cesta; bolso/bolsa; jarro/jarra*

o para establecer la diferencia del significado.

Ej.: *puerto/puerta; químico /química*

2. **SUSTANTIVOS ANIMADOS**

1. Sustantivos que demuestran **las oposiciones de morfemas de género** masculino –O, -E – Ø / femenino –A

Ej.: *chico/chica; perro/perra; sirviente/sirvienta; dependiente/dependienta; señor/señora; campeón/campeona; bailarín/balarina*

2. Sustantivos que forman el **género femenino añadiendo los sufijos**

a) -ESA (Ej.: *alcalde/alcaldesa; barón/baronesa*)

b) -ISA (Ej.: *poeta /poetisa*)

c) -INA (Ej.: *héroe/heroína; gallo/gallina*)

d) -TRIZ (Ej.: *actor/actriz; emperador/emperatriz*)

3. Sustantivos que tienen diferentes formas para el género masculino y femenino (**sustantivos heterónimos**)

Ej.: *padre/madre; hombre/mujer; yerno/nuera
caballo/yegua; buey/vaca; carnero/oveja*

4. Sustantivos **comunes en cuanto al género**. El género se diferencia mediante un determinativo

a) -E (Ej.: *el/la estudiante, el/la cantante, el/la adolescente*)

b) -ISTA (Ej.: *el/la artista, el/la pianista; el/la coleccionista*)

c) -A (Ej.: *el/la burócrata, el/la atleta, el/la astronauta*)

d) -O :sustantivos que se refieren a los títulos y las profesiones (Ej.: *el/la ministro /ministra/; el/la aboagdo /abogada/)*

e) otros sufijos (Ej.: *el/la testigo, el/la mártir, el/la joven, el/la espía*)

5. Sustantivos **epicenos** son los sustantivos inherentemente masculinos o femeninos que generalmente designan animales o personas sin diferenciar el sexo. Si es necesario, el sexo se determina mediante las palabras *macho/hembra* para los animales o *varón/hembra* para las personas.

Ej.: *el gorila, la rata, la víbora, el bebé*

6. Sustantivos que denominan **los árboles frutales** son de género masculino si se refieren al árbol y de género femenino si se refieren a la fruta

Ej.: *el naranjo / la naranja; el manzano / la manzana; el nogal/ la nuez;
excepción: la higuera / el higo*

2. NÚMERO

El singular se identifica con un solo ser u objeto y no precisa de ningún morfema.

El plural se refiere a más de un ser u objeto y se marca mediante los morfemas.

1. **SUSTANTIVOS ACABADOS EN VOCAL** forman plural de la siguiente manera:

- a) vocal átona + -S (Ej.: *casa casas; coche coches; amigo amigos*)
- b) vocales tónicas -Á; -É; -Ó + -S (Ej.: *sofá sofás; café cafés; pie pies; buró burós* /excepción: *rondó rondóes*/)
- c) vocal tónica -Í + -ES (Ej.: *jabalí jabalíes; israelí israelíes* /excepciones: *esquí esquís, bisturí bisturíes, bisturís*/)
- d) vocal tónica -Ú + -ES o -S (Ej.: *hindú hindús/hindúes; iglú iglús/iglúes bambú bambús/bambúes; tabú tabús/tabúes* / excepciones: *menú menús; vermú vermús; champú champús* que añaden solo -S)

2. **SUSTANTIVOS ACABADOS EN CONSONANTE** forman plural de la siguiente manera:

- a) consonante (excepto -S o -X) + -ES (Ej.: *pastel pasteles; color colores; acción acciones, luz luces, voz voces* /cambio ortográfico/)
- b) sustantivos con acentuación aguda que acaban en las consonantes -S, -X + -ES (Ej.: *compás compases; autobús autobuses*);
- c) sustantivos con acentuación llana o esdrújula que acaban en -S o -X no varían (Ej.: *la tesis las tesis; el tórax los tórax*)
- d) sustantivos que acaban en -Y (consonante) + -ES (Ej.: *convoy convoyes, buey bueyes; ley leyes; rey reyes; jersey jerséis*)

Algunos sustantivos cambian la sílaba tónica en la forma de plural. (Ej.: *régimen regímenes; espécimen especímenes; carácter caracteres*)

El plural de las palabras extranjeras se forma de la siguiente manera:

1. Los sustantivos **acabados en vocal** siguen las reglas generales. (Ej.: *cliché clichés; boutique boutiques*)

2. Los sustantivos **acabados en consonantes**-L,-N,-D,-Z,-R,-S,-X añaden -ES (Ej.: *eslogan eslóganes; fax faxes*)

3. Los sustantivos **acabados en otra consonante** añaden -S. (Ej.: *los complots, los debuts, los cómics* /excepciones: club clubes; sándwich sándwiches/)

4. Los sustantivos latinos forman plural de dos maneras:

a) los que no se han adaptado a la forma castellana son invariables. (Ej.: *el/los déficit; el/los superavit; el/los memorándum*)

b) los que se han adaptado a la forma castellana siguen las reglas generales.

(Ej.: *currículo currículos; referendo referendos*)

Existen los sustantivos de **singularia tantum** (Ej.: *caos, sed, cenit*) y de **pluralia tantum** (Ej.: *nupcias, víveres, gafas, anteojos.*)

También hay unos sustantivos que conservan el mismo significado en singular y en plural. (Ej.: *funeral funerales; barba barbas; paz paces; tijera tijeras; tenaza tenazas*)

EJERCICIOS

1. Junto a cada sustantivo concreto escriba el sustantivo abstracto correspondiente (Ej.: enfermo – enfermedad)

1. amigo _____ 2. cazador _____ 3. artista _____

4. médico _____ 5. trabajador _____ 6. juez _____

7. maestro _____ 8. bárbaro _____ 9. cobarde _____

2. En el siguiente texto subraye los sustantivos comunes con una raya y los propios con dos rayas.

Dos estudiantes croatas, Ivana y Martina, van de excursión a Toledo, que está al suroeste de Madrid y es la capital de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Está situada sobre un monte, que se eleva cien metros sobre el río Tajo, el cual rodea la ciudad. Es una ciudad de la España central, famosa por su historia y sus monumentos. En Toledo se encuentran también algunos de los cuadros más famosos del pintor Doménicos Theotokópulos, El Greco.

3. Señale el diferente significado de los sustantivo subrayados, usados en singular y en plural.

- 1. Me hice un chalet de pedra. Tiraron pedras contra mi ventana.
- 2. La tiza mancha mucho. Toma tres tizas para dibujar.
- 3. El café es amargo. Suelo tomar tres cafés al día.

4. a. De los sustantivos entre paréntesis forme dos columnas; a la izquierda coloque los sustantivos individuales y a la derecha los colectivos correspondientes.

diente, sermón, arboleda, pino, piara, rosal, teclado, dentadura, tecla, plumaje, rosaleda, sermonario, columnna, árbol, pluma, cerdo, columnata, pinar

Sustantivos individuales	Sustantivos colectivos

b. Diga a qué seres hacen referencia los siguientes nombres colectivos.

gobierno _____; tripulación _____; gente _____;
 ejército _____; chiquillería _____; bandada _____;

c. Escriba el colectivo con que se designa el conjunto de

ovejas _____; abejas _____;
 olivos _____; cliente _____.

5. Subraye los sustantivos de este texto. A continuación analícelos según el cuadro.

Miguel marchó durante todo el día y cuando la luna salió estaba sobre la copa espesa de una encina, buscando un sitio seguro para pasar la noche. Había lobos en aquella zona y, sin fuego ni manera de hacerlo, no se atrevía a dormir en el suelo ni en el interior de una cueva.

Se sujetó con el cinturón a una rama gruesa, extendió las piernas sobre ella y posó la espalda en otra que cruzaba. Quiso luego apartar de su ánimo negros pensamientos, y, oculto entre el follaje, bajo la suave luz de la luna, olvidó la gran incomodidad en la que se hallaba y cerró los ojos.

Concha López Narváez: *La tierra del sol y la luna*

<i>sustantivos</i>	<i>concreto abstracto</i>	<i>común propio</i>	<i>contable no contable</i>	<i>individual colectivo</i>	<i>masculino femenino</i>	<i>singular plural</i>

6. Determine si los siguientes sustantivos son de género masculino (m.) o de género femenino (f.).

1. esclavitud ____; 2. nao ____; 3. razón ____; 4. alma ____;
 5. mar ____; 6. chantaje ____; 7. jota ____; 8. coche ____;
 9. bonanza ____; 10. hambre ____; 11. noche ____; 12. corcho ____;
 13. cama ____; 14. viernes ____; 15. Danubio ____; 16. Pirineos ____;

17. tema _____; 18. mano _____; 19. tesis _____; 20. pavor _____;
21. barbarie _____; 22. moto _____; 23. sabor _____; 24. dilema _____;
25. muchedumbre _____; 26. énfasis _____; 27. bondad _____;
28. lección _____; 29. ausencia _____; 30. profesión _____; 31. vejez _____;
32. pan _____; 33. sofá _____; 34. reloj _____; 35. cicatriz _____.

7. Escriba el género femenino de los siguientes sustantivos.

1. hombre _____; 2. compadre _____; 3. héroe _____;
4. suegro _____; 5. rey _____; 6. gato _____ 7. fraile _____;
8. padrastro _____; 9. poeta _____; 10. carnero _____;
11. buey _____; 12. actor _____; 13. jabalí _____;
14. macho _____; 15. emperador _____.

8. Escriba el género masculino de los sustantivos siguientes.

1. yegua _____; 2. rana _____; 3. intérprete _____; 4. nuera _____;
5. serpiente _____; 6. alumna _____; 7. elefante _____;
8. princesa _____; 9. periodista _____; 10. araña _____.

9. Escriba junto al sustantivo una m. si es de género masculino , una f. si es de género femenino o una X si puede ser de ambos géneros.

1. sueño _____; 2. viaje _____; 3. especialista _____; 4. sistema _____;
5. crisis _____; 6. puntualidad _____; 7. testigo _____; 8. huésped _____;
9. abogado _____; 10. mártir _____; 11. corazón _____; 12. opinión _____.

10. Escriba el significado que tienen los siguientes sustantivos según cambien el género.

1. el frente _____ / la frente _____;
2. el corte _____ / la corte _____;
3. el castaño _____ / la castaña _____;
4. el cometa _____ / la cometa _____;
5. el cólera _____ / la cólera _____;
6. el coma _____ / la coma _____;
7. el clave _____ / la clave _____;
8. el pelota _____ / la pelota _____;
9. el orden _____ / la orden _____;
10. el olivo _____ / la oliva _____.

11. Forme el plural de los siguientes sustantivos.

1. reloj _____; 2. convoy _____; 3. compás _____; 4. nube _____;
5. sofá _____; 6. bisturí _____; 7. escaparate _____; 8. do _____;
9. pasodoble _____; 10. tórax _____; 11. dominó _____; 12. buey _____;
13. voz _____; 14. pared _____; 15. paraguas _____; 16. red _____;
17. canal _____; 18. cruz _____; 19. coche cama _____; 20. menú _____;
21. marroquí _____; 22. país _____; 23. mamá _____; 24. pie _____;
25. nación _____.

12. Escriba la forma singular de los siguientes sustantivos:

1. dosis _____; 2. éxtasis _____; 3. cafés _____;
4. alemanes _____; 5. rapaces _____; 6. viernes _____;
7. análisis _____; 8. orígenes _____; 9. caracteres _____;
10. regímenes _____.

13. Clasifique los siguientes sustantivos según su comportamiento ante el plural.

salud, agua, cerilla, mocasín, ordenador, voz, lunes, gafas, oeste, víveres, montacargas, Gómez, palanca

añaden -s	añaden -es	no tienen singular	no tienen plural	señalan el plural con un determinativo