

## UNIDAD 3

### EL ADJETIVO

Los adjetivos son siempre palabras tónicas y pertenecen a la clase abierta de las palabras.

Concuerdan con los sustantivos en género y número.

Ej.: *casa bonit-a*      *libro bonit-o*  
*casas bonit-a-s*      *libros bonit-o-s*

*Tengo un pantalón y un sombrero negros.*

*Tengo una falda y una blusa negras.*

*Tengo un pantalón y una corbata negros.*

*Tengo unas botas y unos zapatos negros.*

*Tengo unas botas y unas sandalias negras.*

Los adjetivos se pueden sustantivizar con el artículo definido antepuesto.

Ej.: *el malo, la guapa, el anciano, la vieja*  
*lo bueno, lo interesante, lo conveniente*

Algunos adjetivos presentan la característica de la **apócope**. Es la eliminación de una vocal o de una sílaba al final de una palabra.

Ej.: *gran hombre*    *buen hombre*    *mal chico*    *San Andrés*

Los adjetivos siguientes apocopan delante del sustantivo:

1. **grande**: apocopa delante de los sustantivos de género masculino y femenino en singular

Ej.: *gran hombre*    *gran mujer*    *grandes hombres*    *grandes mujeres*

2. **bueno/ malo**: apocopan delante de los sustantivos de género masculino en singular

Ej.: *buen hombre*    *mal hombre*    *buenos hombres*    *malos hombres*  
*buen mujer*    *mala mujer*    *buenas mujeres*    *malas mujeres*

3. **santo**: apocopa delante de los nombres propios que denominan los hombres.

Ej.: *San Pedro*    *San Antón*    *Santa Teresa*

/Delante de los nombres propios masculinos que comienzan con To- y Do- el adjetivo santo no apocopa. (Ej.: *Santo Tomás Santo Domingo*)

El adjetivo complementa al sustantivo de dos maneras:

1. Directamente: antepuesto o pospuesto al sustantivo funcionando como modificador o complemento del sustantivo.

Ej.: *alto porcentaje ; fruta verde*

2. Indirectamente: a través de un verbo copulativo o semicopulativo formando el predicado nominal.

Ej.: *Juan está triste. Juan es alto. Juan parece enfermo.*

a) Los adjetivos calificativos usados **con el verbo ser** designan cualidades inherentes, características permanentes de los seres. Los adjetivos de relación y pertenencia y los gentilicios siempre se usan con el verbo *ser*.

Ej.: *La casa es pequeña y agradable. Ivana es croata.*

b) Los adjetivos calificativos usados **con el verbo estar** designan cualidades adquiridas, que son resultado de un cambio real o pensado.

Ej.: *Nieves es alegre. /de carácter/*

*Nieves está alegre hoy porque ha aprobado el último examen. /hubo un cambio en su vida/*

c) Algunos adjetivos cambian de significado según se usen **con el verbo ser o el verbo estar**.

Ej.: *ser despierto /listo, inteligente/      estar despierto /no dormido/*

*ser listo /inteligente/                      estar listo /preparado/*

*ser negro /de la raza negra/          estar negro /irritado/*

*ser vivo /listo, inteligente/            estar vivo /no muerto/*

## I. CLASIFICACIÓN DE LOS ADJETIVOS

Semánticamente distinguimos los adjetivos siguientes:

### 1. ADJETIVOS CALIFICATIVOS

Ej.: *bueno, malo, inteligente, valiente, pequeño, grande*

### 2. ADJETIVOS DE RELACIÓN O PERTENENCIA

Ej.: *social, musical, lingüístico, gótico*

### 3. GENTILICIOS

Ej.: *madrileño, canario, ruso, europeo*

### 4. CUASIDETERMINATIVOS

Ej.: *siguiente, último, anterior, posterior*

Generalmente los adjetivos se posponen a los sustantivos, pero hay casos en los que se anteponen.

Los adjetivos **especificativos** delimitan la extensión significativa del sustantivo y se posponen a ellos. (Ej.: *una corbata azul; una casa pequeña*) Los adjetivos de relación y los gentilicios siempre van pospuestos. (Ej.: *viviendas sociales; pintor español*)

Los adjetivos **explicativos /epítetos/** añaden una nota significativa, meramente explicativa, sin delimitar el contenido del sustantivo o expresan la cualidad inherente del sustantivo y se anteponen. (Ej.: *la verde hierba; la blanca pared; la blanca nieve; el negro carbón*)

En algunos casos el significado del adjetivo es diferente dependiendo de la posición en relación con el sustantivo.

Ej.: <i>un pobre hombre /desgraciado/</i>	<i>un hombre pobre /sin dinero/</i>
<i>un gran hombre /famoso, que destaca/</i>	<i>un hombre grande /de tamaño/</i>
<i>un simple soldado /sin graduación/</i>	<i>un soldado simple /tonto/</i>

## II. CARACTERÍSTICAS DEL ADJETIVO

Las formas adjetivales aportan los morfemas de género y de número.

### 1. GÉNERO

En cuanto al género distinguimos:

1. **ADJETIVOS INVARIABLES EN CUANTO AL GÉNERO** - los que tienen la misma forma para los dos géneros. Son los adjetivos que terminan en:

a) -E (Ej.: *alegre, breve, agradable, sonriente, triste, verde*) /excepciones: los adjetivos que terminan en -ETE u -OTE (Ej.: *regordete/-eta; grandote/-ota*)

b) -A, -Í, -Ú /gentilicios/ (Ej.: *israelí, hindú, belga, indígena*)

c) -consonante (Ej.: *azul, feliz, común, ideal*)

2. **ADJETIVOS VARIABLES EN CUANTO AL GÉNERO** - los que diferencian el género mediante los morfemas:

- a) cambiando el morfema –O por –A (Ej.: *bonito/-a; pequeño/-a*)
- b) añadiendo el morfema –A para el género femenino. Son los adjetivos que terminan en –ÁN (Ej.: *holgazán/holgazana*), –ÍN (Ej.: *chiquitín/chiquitina* excepción: *ruin*) –ÓN (Ej.: *burlón/burlona*), –OR (Ej.: *trabajador/trabajadora*) y los gentilicios (Ej.: *inglés/inglesa; andaluz/andaluza; cordobés/cordobesa*)

## 2. NÚMERO

En cuanto al número la oposición singular/plural se establece añadiendo los morfemas –S o –ES a la forma del singular según las siguientes reglas:

### 1. VOCAL ÁTONA + -S

Ej.: *bueno / buenos; alto / altos; rubia / rubias; limpia / limpias*

### 2. VOCAL TÓNICA O CONSONANTE + -es

Ej.: *hindú/hindúes; alfonsí/alfonsíes; difícil/difíciles; veloz/veloces*

## 3. GRADACIÓN

Es una característica de la mayoría de los adjetivos, la cual los diferencia de los sustantivos. La excepción son los adjetivos que expresan relación, los gentilicios y los cuasideterminativos.

Distinguimos tres tipos de grado:

1. **EL ADJETIVO EN EL GRADO POSITIVO** señala una cualidad sin compararla con la de otros seres.

Ej.: *edificio alto, pueblo hermoso, muchacha morena.*

2. **EL ADJETIVO EN EL GRADO COMPARATIVO** expresa una cualidad en relación de superioridad, igualdad o inferioridad con la de otros seres.

### a) comparativo de superioridad

Ej.: *Juan es más valiente que Luis.*  
*Juan es más valiente de lo que crees.*  
*Mi abuelo tiene más de cien años.*

### b) comparativo de inferioridad

Ej.: *Este pueblo es menos hermoso que aquél.*

*Este pueblo es menos hermoso de lo que yo esperaba.  
Vino en menos de diez minutos.*

**c) comparativo de igualdad**

Ej.: *María es tan morena como tú.  
María es igual de morena que tú.*

3. **EL ADJETIVO EN EL GRADO SUPERLATIVO** señala una cualidad en su más alto grado de relación, relativa o absoluta con todos los demás seres.

**a) superlativo relativo:**

Ej.: *Juan es el más alto de sus amigos..  
Éste es el pueblo menos hermosos de todos los que he visitado.*

**b) superlativo absoluto**

Ej.: *Es un libro muy aburrido.  
Es una película interesantísima.*

El superlativo absoluto puede formarse de dos maneras:

**1. por método sintético mediante la terminación –ísimo/-a**

Algunos adjetivos sufren ciertos cambios al añadir la terminación –ísimo/-a.

a) Los que derivan del latín con vocales /o/ o /e/ breves oscilan entre la diptongación y la no diptongación:

Ej.: *bueno: buenísimo/ bonísimo; fuerte: fuertísimo/fortísimo;  
cierto: ciertísimo/certísimo; nuevo: nuevísimo/novísimo*

b) Los adjetivos que contienen el grupo consonántico *-bl-* admiten la vocal *-i-* intercalada.

Ej.: *noble: nobilísimo; amable: amabilísimo*

c) Los adjetivos que terminan en *-z*; *-co*; *-go* presentan el cambio ortográfico.

Ej.: *tenaz/tenacísimo; blanco/blanquísimo; largo/larguísimo*

d) Los adjetivos terminados en *-ue*, *-uo* y los terminados en *-io*, *-ío* pierden la última vocal:

Ej.: *tenué/tenuísimo; exiguo/exigüísimo; amplio/amplísimo;  
frío/fríísimo; vacío/vaciísimo*

e) Algunos adjetivos presentan las formas superlativas irregulares:

Ej.: *fiel: fidelísimo; antiguo: antiquísimo; cruel: crudelísimo/cruelísimo/;  
amigo: amicísimo /amiguísimo/; pobre: paupérrimo /pobrisísimo/;*

*áspero: aspérrimo /asperísimo/; mísero: misérrimo;  
íntegro: integérrimo /integrísimo/*

## **2. por método analítico mediante:**

a) los adverbios: *muy, sumamente, extremadamente, altamente, extraordinariamente, enormemente...*

Ej.: *muy /extremadamente flaco*

b) prefijos: *super-; archi-; requete-; extra-*

Ej.: *Pilar está superguapa / requeteguapa*

c) sufijos diminutivos usados con valor superlativo:

Ej.: *¿Qué pasa contigo? Estás delgadito. /=muy delgado/*

*Por favor, un té calentito. /= muy caliente/*

d) locuciones adverbiales

Ej.: *Estás la mar de guapa.*

Hay adjetivos que no admiten el grado superlativo porque su significado no admite gradación

Ej.: *inmenso; inmóvil; inmutable; celeste... y los adjetivos numerles*

o porque su estructura no admite la inflexión

Ej.: *los adjetivos esdrújulos derivados con los sufijos siguientes. -eo/férreo, sanguíneo/; -imo/legítimo/; -ico/lógico/; -fero/mortífero, fructífero/.*

Los comparativos y los superlativos sintéticos son los siguientes:

*bueno/mejor/óptimo; pequeño/menor/mínimo; bajo/inferior/ínfimo;*

*malo/peor/pésimo; grande/mayor/máximo; alto/superior/supremo*

## **EJERCICIOS**

### **1. Ponga los siguientes adjetivos en la forma de género femenino**

1. alto \_\_\_\_\_; 2. blanco \_\_\_\_\_; 3. andaluz \_\_\_\_\_; 4. holgazán \_\_\_\_\_;

5. seductor \_\_\_\_\_; 6. barato \_\_\_\_\_; 7. célebre \_\_\_\_\_; 8. hábil \_\_\_\_\_;

9. seriote \_\_\_\_\_; 10. francés \_\_\_\_\_; 11. trabajador \_\_\_\_\_; 12. verde \_\_\_\_\_;

13. guapo \_\_\_\_\_; 14. croata \_\_\_\_\_; 15. pobre \_\_\_\_\_; 16. regular \_\_\_\_\_;

17. íntimo \_\_\_\_\_; 18. encantador \_\_\_\_\_; 19. alegre \_\_\_\_\_; 20. escocés \_\_\_\_\_;

**2. Ponga los siguientes adjetivos en la forma del plural.**

1. famoso \_\_\_\_\_; 2. feliz \_\_\_\_\_; 3. azul \_\_\_\_\_; 4. español \_\_\_\_\_; 5. útil \_\_\_\_\_; 6. largo \_\_\_\_\_; 7. inglés \_\_\_\_\_; 8. atroz \_\_\_\_\_; 9. serio \_\_\_\_\_; 10. difícil \_\_\_\_\_; 11. grave \_\_\_\_\_; 12. fácil \_\_\_\_\_; 13. maduro \_\_\_\_\_; 14. oriental \_\_\_\_\_; 15. seco \_\_\_\_\_; 16. ruin \_\_\_\_\_; 17. agri dulce \_\_\_\_\_; 18. cursi \_\_\_\_\_; 19. amable \_\_\_\_\_; 20. genial \_\_\_\_\_.

**3. Complete las siguientes frases con la forma adecuada del adjetivo.**

1. (gris) El camión es \_\_\_\_\_. La casa es \_\_\_\_\_.
2. (comilón) Mi vecino es \_\_\_\_\_. Mi prima es \_\_\_\_\_.
3. (amable) El portero es \_\_\_\_\_. La mujer es \_\_\_\_\_.
4. (perezoso) Mi perro es \_\_\_\_\_. La gata es \_\_\_\_\_.
5. (gandul) Pepe es \_\_\_\_\_. Lola es \_\_\_\_\_.
6. (dormilón) El gato es \_\_\_\_\_. La tortuga es \_\_\_\_\_.
7. (delicioso) El caviar está \_\_\_\_\_. La tarta está \_\_\_\_\_.
8. (juvenil) Es un programa \_\_\_\_\_. Es una revista \_\_\_\_\_.
9. (francés) Pierre es \_\_\_\_\_. Jacqueline es \_\_\_\_\_.
10. (alto) El edificio es \_\_\_\_\_. La casa es \_\_\_\_\_.
11. (bonito) La ciudad es \_\_\_\_\_. El parque es \_\_\_\_\_.
12. (frío) La comida está \_\_\_\_\_. El café está \_\_\_\_\_.

**4. Ponga en singular las siguientes frases.**

1. Los alemanes son serios. \_\_\_\_\_
2. Estas mujeres son felices. \_\_\_\_\_

3. Los daneses son altos. \_\_\_\_\_
4. Los regímenes son duros. \_\_\_\_\_
5. Las crisis económicas son graves. \_\_\_\_\_
6. Las nueces son nutritivas. \_\_\_\_\_
7. Mis manos son débiles. \_\_\_\_\_
8. Las colecciones de sellos son interesantes. \_\_\_\_\_
9. Los peces están muertos. \_\_\_\_\_

**5. ¿Cómo cambia el significado de los adjetivos en relación con su posición?**

1. pobre hombre / hombre pobre
2. triste mujer / mujer triste
3. simple canción / canción simple
4. verdadera alegría / alegría verdadera
5. bonita escena / escena bonita
6. nuevo libro / libro nuevo
7. viejos amantes / amantes viejos
8. un gran hombre / un hombre grande

**6. Escriba las terminaciones del adjetivo en concordancia con el sustantivo al que acompaña.**

1. Tema complej\_\_\_\_\_ ; 2. Mapas bien dibujad\_\_\_\_\_ ; 3. Moto viej\_\_\_\_\_ ;
4. Flores fresc\_\_\_\_\_ ; 5. Hachas afilad\_\_\_\_\_ ; 6. Reúma doloros\_\_\_\_\_ ;
7. Aula espacios\_\_\_\_\_ ; 8. Radio antigu\_\_\_\_\_ ; 9. Áreas extens\_\_\_\_\_ ;
10. Manos limpi\_\_\_\_\_.

**7. Establezca las concordancias necesarias en las siguientes frases.**

1. Estudio lengua y literatura español\_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_alt\_\_\_\_\_ y blanc\_\_\_\_\_ torre hacía sombra.



3. A la boda vienen amigos y compañeros antiguo \_\_\_\_\_ del novio.

4. \_\_\_\_\_ fábricas y almacenes del pueblo están abandonad \_\_\_\_\_.

5. José tiene \_\_\_\_\_ clar \_\_\_\_\_ vocación polític \_\_\_\_\_.

**8. Ponga los adjetivos entre paréntesis en la forma adecuada.**

1. Hace muy (bueno) \_\_\_\_\_ día. 2. Velázquez es un (grande) \_\_\_\_\_ pintor. 3. Creo que es una (bueno) \_\_\_\_\_ ocasión. 4. Hoy hace muy (malo) \_\_\_\_\_ tiempo. 5. (Santo) \_\_\_\_\_ Isidro es el patrón de Madrid. 6. La gente suele comprar en los (grande) \_\_\_\_\_ almacenes. 7. Hay que tener cuidado con las (malo) \_\_\_\_\_ compañías. 8. El Escorial es una (grande) \_\_\_\_\_ obra de arquitectura. 9. (Santo) \_\_\_\_\_ Teresa fue escritora. 10. Tengo (malo) \_\_\_\_\_ suerte con ese coche.

**9. Complete las frases siguientes con los elementos de la gradación que faltan.**

1. Tu amigo no está tan alegre \_\_\_\_\_ tú. 2. Hoy el cielo está más azul \_\_\_\_\_ ayer. 3. Picasso es un pintor \_\_\_\_\_ moderno que Goya. 4. Este camino no es \_\_\_\_\_ corto como aquél. 5. Este espectáculo no me gusta; es \_\_\_\_\_ divertido que el que vimos la semana pasada. 6. Este libro es mejor \_\_\_\_\_ lo que algunos piensan. 7. A mis clases siempre asisten más \_\_\_\_\_ diez estudiantes. 8. A María le gusta más cantar \_\_\_\_\_ bailar. 9. Tengo 25 euros, pero necesito 20; por lo tanto no puedo prestarte más \_\_\_\_\_ cinco. 10. Ésta es \_\_\_\_\_ mejor película que he visto últimamente.

**10. Forme el superlativo absoluto (forma sintética) de los siguientes adjetivos.**

1. moreno \_\_\_\_\_; 2. antiguo \_\_\_\_\_; 3. blanco \_\_\_\_\_  
4. simpático \_\_\_\_\_; 5. pobre \_\_\_\_\_; 6. feo \_\_\_\_\_

7. célebre \_\_\_\_\_; 8. horrible \_\_\_\_\_; 9. difícil \_\_\_\_\_  
10. hablador \_\_\_\_\_; 11. fuerte \_\_\_\_\_; 12. tierno \_\_\_\_\_  
13. mísero \_\_\_\_\_; 14. bueno \_\_\_\_\_; 15. elegante \_\_\_\_\_

**11. Cambie el superlativo absoluto de la forma sintética por la forma analítica en las siguientes frases.**

1. La niña está guapísima. \_\_\_\_\_
2. Tiene un coche rapidísimo. \_\_\_\_\_
3. Los jugadores de baloncesto son altísimos. \_\_\_\_\_
4. Fue una fiesta divertidísima. \_\_\_\_\_
5. Es una aguja finísima. \_\_\_\_\_