

UNIDAD 4

EL VERBO

El verbo es la clase de palabras que presenta conjugación (el conjunto de desinencias unidas a la raíz que se oponen unas a otras), indica proceso y tiempo y cumple la función de predicado.

Todos los verbos pueden clasificarse en tres conjugaciones dependiendo de las terminaciones en infinitivo:

-ar: bailar, cantar, sacar

-er: temer, comer, beber

-ir: vivir, subir, abrir

El verbo siempre funciona como el núcleo sintáctico del predicado de la oración. Puede llevar o no complementos.

El cartero **llegó**.

El cartero **entregó** una carta a Juan en la calle ayer por la tarde.

CD CI CC lugar CC tiempo

I. FORMAS DEL VERBO CON RESPECTO A LA CONJUGACIÓN

Distinguimos dos formas del verbo con respecto a la conjugación:

1. FORMAS SIMPLES: combinación de lexemas con desinencias

Ej.: *bail – o; bail – a –ba; bail-é; bailar-ía*

2. FORMAS COMPUESTAS: combinación del verbo auxiliar *haber* con el participio pasado de otro verbo

Ej.: *he bailado; había bailado; haya bailado; habré bailado*

II. DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA DEL VERBO

Desde el punto de vista formal, el verbo consta de: lexema /raíz/ + vocal temática + desinencias/morfemas de persona, número, tiempo, modo, aspecto, /

BAIL	- Á	- BA	- MOS
lexema	vocal temática	desinencia	
/significado léxico común a otras clases de palabras (bailarina, baile) de la misma familia de palabras/	/1ª conjug./	morfema de tiempo aspecto y modo	morfema de persona y número /1ª persona plural/
		/tiempo: pretérito aspecto: imperfecto modo: indicativo/	

Descripción morfológica: 1ª persona de plural, del pretérito imperfecto de indicativo del verbo BAILAR

En las formas verbales se distinguen los siguientes morfemas gramaticales:

1. de **persona** / 1ª, 2ª y 3ª/ y
2. de **número** /singular, plural /

Los morfemas de número y persona suelen estar amalgamados en la misma desinencia.

Ej.: *–mos 1ª persona de plural*

3. de **modo**: Existen tres modos del verbo español

a) el indicativo con el que expresamos hechos reales

Ej.: *Los niños bailan. ¿Quién ha bailado?*

b) el subjuntivo con el que expresamos deseos, posibilidades, irrealidades...

Ej.: *Quiero que bales. ¡Ojalá hayas bailado!*

c) imperativo con el que expresamos órdenes y peticiones

Ej.: *¡Baila! ¡Bailad!*

4. de **aspecto**: Podemos hablar de aspecto perfectivo que indica que la acción verbal ya ha terminado; y de aspecto imperfectivo que sitúa la acción verbal en su desarrollo

Ej.: *bailé / bailaba*

5. de **tiempo**: La noción de tiempo se establece de dos formas:

a) con referencia al hablante: Se toma como punto de referencia el tiempo en que se halla el hablante y por tanto se habla de los tres tiempos fundamentales: presente, pretérito y futuro.

Ej.: *En estos momentos Juan baila en una discoteca.*

Anoche Juan bailó en una discoteca.

El sábado próximo Juan bailará en una discoteca.

b) con referencia a la acción verbal: Se toma como punto de referencia otra acción verbal y en este sentido distinguimos las nociones de simultaneidad, posterioridad, anterioridad.

Ej.: *Entró María cuando Juan bailaba.*

Juan bailaba y María cantaba.

Cuando venga María, Juan bailará el tango.

Cuando María entró Juan ya había bailado el tango.

Los morfemas de modo, aspecto y tiempo suelen estar amalgamados en la misma desinencia.

6. de **voz**: En español distinguimos entre la voz activa y la voz pasiva. La voz pasiva ofrece dos estructuras:

a) la estructura perifrástica del verbo SER + participio pasado

Ej.: *Los cristales han sido rotos*

b) la estructura de la pasiva refleja: SE + la forma verbal

Ej.: *Se rompieron los cristales.*

Las formas **no personales del verbo** son las formas verbales que no poseen significado gramatical de persona, número y modo. Se oponen entre sí por el rasgo de aspecto o de tiempo. Son:

1. el infinitivo:

a) forma simple: bail-a-r; com-e-r; sal-i-r

b) forma compuesta: haber bailado; haber comido; haber salido

2. el gerundio:

a) forma simple: bail-a-ndo; com-ie-ndo; sal-ie-ndo

forma compuesta: habiendo bailado; habiendo comido; habiendo salido

3. el participio pasado: bail-a-do; com-i-do; sal-i-do

Existen los verbos que tienen los participios pasados irregulares (Ej.: *escrito; abierto; dicho*) y los verbos con dos participios pasados, uno regular y el otro irregular. (Ej.: *despertado/desperto; freído/frito*)

CUADRO DE LA CONJUGACIÓN VERBAL

1. FORMAS PERSONALES

Formas	Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
S	Presente <i>/ bailo/</i>	Presente <i>/baile/</i>	<i>/baila bailad/</i>
I	Pretérito imperfecto <i>/bailaba/</i>	Pretérito imperfecto <i>/bailara; bailase/</i>	
M P	Pretérito indefinido (Pretérito perfecto simple) <i>/bailé/</i>		
L E	Futuro absoluto (Futuro imperfecto simple) <i>/bailaré/</i>	Futuro absoluto <i>/bailare/</i>	
S	Futuro hipotético (Condicional simple) <i>/bailaría/</i>		
C O	Pretérito perfecto actual (Pretérito perfecto compuesto) <i>/he bailado/</i>	Pretérito perfecto actual (Pretérito perfecto compuesto) <i>/haya bailado/</i>	
M P	Pretérito pluscuamperfecto <i>/había bailado/</i>	Pretérito pluscuamperfecto <i>/hubiera / hubiese bailado/</i>	
U E	Pretérito anterior (Antepretérito) <i>/hube bailado/</i>		
S T	Antefuturo (Futuro perfecto, compuesto) <i>/habré bailado/</i>	Antefuturo (Futuro perfecto) <i>/hubiere bailado/</i>	
A S	Antefuturo hipotético (Condicional compuesto) <i>/habría bailado/</i>		

2. FORMAS NO PERSONALES

SIMPLES		COMPUESTAS	
Infinitivo	<i>/bailar/</i>	Infinitivo compuesto	<i>/haber bailado/</i>
Gerundio	<i>/bailando/</i>	Gerundio compuesto	<i>/habiendo bailado/</i>
Participio pasado	<i>/bailado/</i>		

III. CLASES DE VERBOS

1. Con respecto al **CRITERIO FORMAL** distinguimos los verbos:

a) **regulares** que siguen en todas sus formas al modelo de la conjugación.

Ej.: *bailar, comer, vivir*

b) **irregulares** que presentan diferencias con respecto al modelo de la conjugación. Las irregularidades se manifiestan en la raíz o en las desinencias.

Ej.: *empezar, sentir, salir*

c) **defectivos** que no tienen la conjugación completa /gustar/. Entre ellos distinguimos:

- **los unipersonales** /impersonales/: que sólo se conjugan en la 3 p. de sing.

Ej.: *nevar, llover, amanecer, atardecer, haber*

- **bipersonales**: que sólo se conjugan en la 3 p. de sing y pl. y su significado no es compatible con el sujeto de personas.

Ej.: *sucedir, acontecer*

2. Con respecto al **MODO DE ACCIÓN** distinguimos los verbos:

a) **perfectivos** que expresan una acción concluida.

Ej.: *entrar, morir, llegar*

b) **imperfectivos** que señalan la duración de la acción.

Ej.: *pasear, cantar, amar*

3. **LOS VERBOS PRONOMINALES** /reflexivos, pseudoreflexivos/ siempre se conjugan con el pronombre átono correspondiente. En este caso el pronombre es un componente del verbo. Pueden funcionar:

a) sólo con el pronombre:

Ej.: *quejarse, arrepentirse, vanagloriarse*

b) con el pronombre o sin él.

Ej.: *dormirse /dormir; marcharse/marchar*

4. Desde el **PUNTO DE VISTA SINTÁCTICO** distinguimos los verbos:

a) **transitivos** que se forman con complemento directo /CD/

Ej.: *Tiré la pelota al jardín*

b) **intransitivos** que no se forman con el complemento directo.

Ej.: *Vivieron en París.*

Algunos verbos pueden tener usos transitivos e intransitivos.

Ej.: *Comí patatas. Comí a las tres.*

5. LOS VERBOS COPULATIVOS /atributivos/ tienen la función de núcleo de un predicado pero al mismo tiempo unen un sujeto con un atributo. Ellos forman parte de un predicado nominal y son carentes de significado propio /*ser, estar, parecer; ponerse, quedarse*/.

Ej.: *La casa es grande. La casa está sucia. La casa parece alta.*

6. LOS VERBOS AUXILIARES sirven para formar tiempos compuestos /*haber*/, formas de la voz pasiva /*ser, estar*/ y perífrasis verbales /*estar + gerundio; ir a + infinitivo*/.

EJERCICIOS:

1. Separe el lexema de las desinencias en las formas verbales siguientes.

llamaba, enfermaron, llamó, comeremos, subirán, escribieses, asegura, servirían, obtenga, prometer, llorando, seguís.

2. Subraye, en las siguientes formas verbales, dónde se señalan las informaciones gramaticales de persona, número, tiempo, modo y aspecto, e indíquelas.

obtenían, conoceríamos, habrán caminado, hubisteis dormido, hagáis, habéis hecho, habíamos terminado, terminasteis, haya concluido, vueelas, bailad

3. Señale si son o no regulares los verbos siguientes (presente de indicativo).

acertar ___; caer ___; dar ___; comer ___; adquirir ___; concluir ___; comprender ___; predecir ___; querer ___; cenar ___; oír ___; aterrizar ___; poder ___; almorzar ___; teñir ___; llevar ___; conocer ___; sudar ___; suponer ___; ir ___.

4. Subraye los verbos de este texto y señale las formas simples y las compuestas. Luego encuentre las formas no personales del verbo.

Este verano he ido a Islas Baleares con mi amigo y juntos hemos disfrutado durante dos semanas de un tiempo envidiable.

La primera semana estuvimos en Ibiza. En esta isla pudimos ver unas playas maravillosas. Estábamos tan cansados que pasamos muchas horas descansando tumbados en la arena hasta que nos pusimos rojos. Al final del día, aprovechábamos para ir a locales de moda, en los que cenábamos y bailábamos toda la noche.

El último día hicimos senderismo en el interior de la isla, y pudimos comprobar la tranquilidad y la belleza del paisaje. La segunda semana fuimos a Mallorca, y allí también lo pasamos fenomenal.

Ahora que hemos vuelto tenemos muchos recuerdos y anécdotas que contar a nuestros amigos. Creemos que habría sido una buena idea quedarnos allí una semana más, así que hemos pensado que volveremos en las próximas vacaciones.

Formas simples	Formas compuestas

Formas no personales	
----------------------	--

5. Une cada forma verbal con su infinitivo correspondiente:

- | | |
|------------------|---------------|
| a) cuento | 1. amar |
| b) distingo | 2. sentir |
| c) jugad | 3. contar |
| d) comiera | 4. vender |
| e) obligó | 5. jugar |
| f) he saludado | 6. distinguir |
| g) vivimos | 7. saludar |
| h) habré sentido | 8. obligar |
| i) vendí | 9. comer |
| j) amábamos | 10. vivir |