

## UNIDAD 4. 18

# LOS VERBOS SER Y ESTAR

En español usamos los verbos *ser* y *estar* para identificar, localizar o describir cosas y personas.

### EJERCICIOS I: IDENTIFICACIÓN

1. *Complete las frases siguientes con los verbos SER o ESTAR.*

a)

1. La esmeralda \_\_\_\_\_ una piedra preciosa de color verde.
2. El jersey de Andrés \_\_\_\_\_ el verde.
3. El hombre de la foto \_\_\_\_\_ el presidente del Gobierno.
4. Los peces \_\_\_\_\_ animales de sangre fría.
5. El problema va a \_\_\_\_\_ entrar.
6. La verdad \_\_\_\_\_ que no tengo dinero

b)

*A continuación formule las preguntas que corresponden a las frases.*

1. ¿ \_\_\_\_\_ ?
2. ¿ \_\_\_\_\_ ?
3. ¿ \_\_\_\_\_ ?
4. ¿ \_\_\_\_\_ ?
5. ¿ \_\_\_\_\_ ?
6. ¿ \_\_\_\_\_ ?

**Complete las frases:**

*En las frases anteriores se define o identifica una cosa o una persona igualándola con otra. Las preguntas que responden a esas construcciones se forman con los interrogativos \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. El verbo usado es \_\_\_\_\_.*

**2. Complete con los verbos SER o ESTAR y diga qué indicamos en cada diálogo.**

1. - ¿De quién \_\_\_\_\_ esta cartera?  
- Mía no. Creo que \_\_\_\_\_ de Felipe.  
- No, no \_\_\_\_\_ suya tampoco. Ya le he preguntado.

*Indicamos \_\_\_\_\_ usando el verbo \_\_\_\_\_.*

2. - ¡Qué cuadro tan bonito! ¿\_\_\_\_\_ de Goya?  
- No, de Velázquez.

*Indicamos \_\_\_\_\_ usando el verbo \_\_\_\_\_.*

3. - ¿De qué \_\_\_\_\_ esta camisa?  
- De algodón. Mire ésta \_\_\_\_\_ de seda.

*Indicamos \_\_\_\_\_ usando el verbo \_\_\_\_\_.*

4. - ¿A qué se dedica tu novia?  
- \_\_\_\_\_ directora de banco.

Mi hermana \_\_\_\_\_ psicóloga, pero ahora \_\_\_\_\_ de conserje en un instituto.

*Indicamos \_\_\_\_\_ usando el verbo \_\_\_\_\_. Si queremos indicar el trabajo concreto, la función o cargo de una persona en un momento y lugar determinados usamos la estructura con el verbo \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_.*

5. - ¿Con quién \_\_\_\_\_ Nieves?  
- ¿Con Luis?  
- No. \_\_\_\_\_ con Sergio.

*Indicamos \_\_\_\_\_ usando el verbo \_\_\_\_\_.*

**EJERCICIOS II: LOCALIZACIÓN**

**1. Complete las frases siguientes con los verbos SER o ESTAR.**

1. Mercedes: ¿Vas al concierto esta noche?  
Carmen: ¿Dónde \_\_\_\_\_?  
Mercedes: En el Teatro Bretón.

Carmen: ¿Y eso dónde \_\_\_\_\_?

Mercedes: Cerca de la Gran Vía.

2. El periódico \_\_\_\_\_ en la mesa del salón.
3. El problema \_\_\_\_\_ en los sueldos.
4. El examen \_\_\_\_\_ en el aula 14.
5. El baile de fin de curso \_\_\_\_\_ el 28 de junio.
6. El partido contra Alemania \_\_\_\_\_ en Sevilla en marzo.

### **Complete las frases:**

*Para localizar las cosas y las personas preguntamos con el interrogativo \_\_\_\_\_ . Para situar las cosas y las personas en un lugar real o figurado utilizamos el verbo \_\_\_\_\_ . Cuando se trata de situar un evento, algo que tiene lugar, se celebra en un lugar y en un tiempo determinados usamos el verbo \_\_\_\_\_ .*

### **2. Complete con SER o ESTAR y diga qué indicamos en cada apartado.**

a)

1. Toledo \_\_\_\_\_ cerca de Madrid.
2. Salamanca \_\_\_\_\_ a 210 kilómetros de Madrid.
3. En avión, Nueva York \_\_\_\_\_ a seis horas.

*Indicamos \_\_\_\_\_ usando el verbo \_\_\_\_\_ .*

b)

1. - Tu coche \_\_\_\_\_ el segundo de la derecha, ¿no?  
- No, \_\_\_\_\_ el tercero. El gris oscuro.
2. Don Manuel \_\_\_\_\_ el primero de su promoción
3. Carlos va muy bien en la etapa de hoy: de momento \_\_\_\_\_ el segundo.
4. En aquella carrera quedé quinto, pero \_\_\_\_\_ mucho rato el primero.

*Indicamos la posición definitiva usando el verbo \_\_\_\_\_ y el verbo \_\_\_\_\_ si queremos destacar el carácter provisional de la posición.*

c)

1. El poeta García Lorca \_\_\_\_\_ de Granada.
2. Estas naranjas no \_\_\_\_\_ españolas. \_\_\_\_\_ de Israel.

*Indicamos \_\_\_\_\_ usando el verbo \_\_\_\_\_ .*

d)

1. Hoy \_\_\_\_\_ lunes, 24 de abril. \_\_\_\_\_ domingo y las tiendas no abrieron.

2. - ¿A qué / A cuántos \_\_\_\_\_ hoy?

- A 24.

- ¿Ya \_\_\_\_\_ a 24

3. - ¡Qué frío hace!

- Es que \_\_\_\_\_ en invierno.

*Indicamos la \_\_\_\_\_ usando el verbo \_\_\_\_\_. Usamos la estructura \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ si nos referimos a la fecha de hoy o al día del mes. Para referirnos al mes o al año usamos la estructura \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_.*

### **EJERCICIOS III: DESCRIPCIÓN**

**1. ¿Qué contestaría Ud. a la pregunta *¿Cómo es su novio/a?***

Es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**¿Qué contestaría Ud. a la pregunta *¿Cómo está su novio/a?***

Está \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

***Complete las frases:***

*Usamos el verbo \_\_\_\_\_ para describir las características de las personas y cosas, para presentarlas, para clasificarlas. Utilizamos el verbo \_\_\_\_\_ para hablar de qué les pasa a las personas o cosas, cuál es su situación en un momento determinado, cómo las encontramos en ese momento. Esa situación la percibimos como variable y muchas veces como producto de un cambio.*

Adjetivos que no admiten el verbo *estar*:

a) *los gentilicios*: francés, español, \_\_\_\_\_

b) *los de ideología, religión*: católico, ateo, socialista, \_\_\_\_\_

- c) *los de movimiento artístico*: barroco, clásico, \_\_\_\_\_
- d) *los que expresan necesidad, obligación*: necesario, importante, \_\_\_\_\_
- e) *los que se refieren a la norma social, estadística, estética*: frecuente, absurdo, adecuado, \_\_\_\_\_

Adjetivos que admiten el verbo *estar*:

a) *los adjetivos que expresan estado físico o psíquico*: enfermo, sano, cansado, contento, \_\_\_\_\_ \*alegre, \*triste, \*nervioso

b) *los adjetivos (o equivalentes que expresan el aspecto físico, la situación o la postura física de las personas o cosas*: desnudo, \_\_\_\_\_ roto, \_\_\_\_\_, lleno, \_\_\_\_\_ limpio, \_\_\_\_\_ dormido, sentado, \_\_\_\_\_ de pie, de rodillas, acompañado, \_\_\_\_\_ \*alto, \*bajo, \*guapo\*, feo\*, \*cojo, \*sordo, \*ciego, \*blanco, \*rojo

c) *los adjetivos que expresan el comportamiento ocasional*: \*simpático, \*callado, \*amable, \*ingenioso, \*hablador, \*chistoso, \*locuaz

d) *los adjetivos que expresan la impresión que nos causa al probar un alimento o bebida o al tocar un objeto*: seco, mojado, \*duro, \*blando, \*caliente, \*frío, \*bueno, \*malo, \*dulce, \*amargo, \*salado, \*picante

e) *los adverbios de modo*: bien, mal, perfectamente, \_\_\_\_\_  
 (\* - estos adjetivos admiten los dos verbos)

## 2. Complete con los verbos *ser* y *estar* y explique la diferencia del significado

a)

- ¿Conoces a Fernando, el hijo de Elvira? \_\_\_\_\_ alto y moreno.
- ¿Cómo ha cambiado Fernando este verano! \_\_\_\_\_ tan alto y moreno.

En la primera frase los adjetivos **alto** y **moreno** se refieren a \_\_\_\_\_ y en la segunda a \_\_\_\_\_.

b)

- No me gusta la cerveza porque \_\_\_\_\_ amarga.
- ¿Qué le pasa hoy a la cerveza? \_\_\_\_\_ muy amarga.

En la primera frase el adjetivo **amargo** se refiere a \_\_\_\_\_ y en la segunda a \_\_\_\_\_.

**3. Algunos adjetivos cambian de significado según se usen con ser o con estar. Complete con los verbos ser y estar y explique la diferencia del significado.**

a)

1. Raúl \_\_\_\_\_ negro. Viene de África.
2. Hoy Raúl \_\_\_\_\_ negro. No ha aprobado el examen.

*En la primera frase el adjetivo **negro** significa \_\_\_\_\_ y en el segundo \_\_\_\_\_.*

b)

1. Jaime \_\_\_\_\_ muy listo. No tiene problemas
2. Siempre pasa lo mismo. Nunca \_\_\_\_\_ lista a tiempo.

*En la primera frase el adjetivo **listo** significa \_\_\_\_\_ y en el segundo \_\_\_\_\_.*

c)

1. Ayer José no \_\_\_\_\_ muy católico; le dolía un poco la cabeza.
2. Los irlandeses \_\_\_\_\_ católicos.

*En la primera frase el adjetivo **católico** significa \_\_\_\_\_ y en el segundo \_\_\_\_\_.*

**EJERCICIOS IV: OTROS USOS**

**1. Complete con SER o ESTAR y diga qué indicamos en los diálogos siguientes:**

a)

1. Camarero: ¿Cuántos \_\_\_\_\_ ustedes?  
Juan: \_\_\_\_\_ quince, pero de momento \_\_\_\_\_ diez.  
Camarero: Vayan sentándose, que ahora les hago más sitio.
2. Ayer, por culpa del frío, la gente apenas salió de su casa. Mira, en clase \_\_\_\_\_ diez.

*Indicamos \_\_\_\_\_ usando el verbo \_\_\_\_\_. Cuando nos referimos a las personas que hay en un lugar y en un momento concretos usamos el verbo \_\_\_\_\_.*

b)

1. Cliente: ¿A cuánto \_\_\_\_\_ las naranjas?

Dependiente: A 1,50

Cliente: Póngame tres kilos. Y también uno de peras.

Dependiente: Aquí tiene.

Cliente: ¿Cuánto \_\_\_\_\_?

Dependiente: \_\_\_\_\_ 5 euros.

2. - ¿A cuánto están los huevos?

- Pues hoy han bajado: son a 2 euros una docena.

*Indicamos \_\_\_\_\_ usando el verbo \_\_\_\_\_. Cuando nos referimos al precio por unidad de un producto que cambia de un día para otro en vez de SER podemos usar \_\_\_\_\_.*

**2. Complete con SER o ESTAR y diga qué indicamos en las frases siguientes.**

1. (Yo) \_\_\_\_\_ escribiendo una carta.

2. No me oíste porque \_\_\_\_\_ hablando por teléfono.

3. Mañana a estas horas (nosotros) \_\_\_\_\_ llegando a Salamanca.

*Indicamos el desarrollo de una \_\_\_\_\_ usando el verbo \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_.*

## **EJERCICIOS DE REPASO**

**1. Complete los datos sobre esta chica con SER o ESTAR.**

Ésta \_\_\_\_\_ Catalina. \_\_\_\_\_ de Cádiz. Cádiz \_\_\_\_\_ en el sur de España. Mónica \_\_\_\_\_ profesora de Universidad. No \_\_\_\_\_ casada.

La camisa de Catalina \_\_\_\_\_ de algodón. \_\_\_\_\_ blanca.

Catalina \_\_\_\_\_ sonriendo. Ella siempre \_\_\_\_\_ contenta y nunca \_\_\_\_\_ enfadada.

Su vida \_\_\_\_\_ interesante. Aunque su trabajo no \_\_\_\_\_ mal, a veces \_\_\_\_\_ aburrido. Pero ella opina que no \_\_\_\_\_ bien quejarse del trabajo. En esta foto Catalina \_\_\_\_\_ sola, pero tiene muchos amigos.

Ahora \_\_\_\_\_ de vacaciones en Croacia.

## 2. Complete con *SER* o *ESTAR*.

- a) - Buenos días, ¿ \_\_\_\_\_ la consulta del Doctor Yáñez?  
- Sí, \_\_\_\_\_ aquí, pero el doctor no \_\_\_\_\_.  
- \_\_\_\_\_ Margarita Arcos, quería pedir hora.  
- Muy bien, ¿qué día le viene bien?
- b) - El coche que he alquilado \_\_\_\_\_ aparcado allí. \_\_\_\_\_ el tercero de la fila  
- Ah, el verde. Creí que \_\_\_\_\_ aquél azul.
- c) ¿Dices que los tomates \_\_\_\_\_ a 10 céntimos? Pues eso no \_\_\_\_\_ normal. A lo mejor \_\_\_\_\_ podridos por dentro.
- d) \_\_\_\_\_ un ascensor nuevo, pero siempre \_\_\_\_\_ averiado.
- e) - ¿De dónde \_\_\_\_\_ esas camisas de seda?  
- De Italia. Pero no \_\_\_\_\_ de seda.
- f) - ¿Dónde \_\_\_\_\_ la conferencia?  
- En el Aula Magna.  
- ¿Y tú sabes dónde \_\_\_\_\_?  
- Sí, en el tercer piso, a la izquierda.
- g) José García ha terminado la carrera y \_\_\_\_\_ economista, pero \_\_\_\_\_ de representante de una marca de crecepele. A él eso no le importa: lo único que quiere \_\_\_\_\_ poder ganar algo de dinero.
- h) - La fiesta \_\_\_\_\_ divertidísima  
- Sin embargo tu amiga \_\_\_\_\_ muy aburrida.  
- Porque \_\_\_\_\_ con Pepe, que \_\_\_\_\_ muy soso.
- i) - Chico, esta noche \_\_\_\_\_ muy celoso.  
- Esta noche, no: siempre. Yo \_\_\_\_\_ celoso por naturaleza.
- j) Mi padre \_\_\_\_\_ el que \_\_\_\_\_ sentado al lado de la señora pelirroja.
- k) - Hola, Ana. Qué guapa \_\_\_\_\_ hoy.  
- \_\_\_\_\_ muy amable, pero no necesito tus cumplidos.  
- \_\_\_\_\_ bien, mujer, no te pongas así. Además, no \_\_\_\_\_ un cumplido
- l) Pedro \_\_\_\_\_ loco. ¿Sabes que puso en el examen? Que Goya \_\_\_\_\_ astronauta.
- m) La decisión del profesor quizá \_\_\_\_\_ legal, pero no \_\_\_\_\_ justa. Yo sigo pensando que mi examen \_\_\_\_\_ bien.

- n) No \_\_\_\_\_ verdad que la carrera de S. Silvestre \_\_\_\_\_ el 22 de diciembre. \_\_\_\_\_ el 31.
- o) - ¿ Las manzanas de ese árbol \_\_\_\_\_ rojas o verdes?  
- Son rojas, pero todavía no \_\_\_\_\_ maduras.
- p) Yo \_\_\_\_\_ de Moralina, un pueblo que \_\_\_\_\_ a 40 kilómetros de Zamora.
- q) El teléfono móvil \_\_\_\_\_ un invento muy útil que \_\_\_\_\_ cada vez más de moda.
- r) La economía va mal. El problema \_\_\_\_\_ que nadie sabe dónde \_\_\_\_\_ la solución.
- s) Lo importante \_\_\_\_\_ que te cures pronto.
- t) ¡No hombre! Las Meninas no \_\_\_\_\_ de Goya. \_\_\_\_\_ de Velázquez.