

37. MLADA HRVATSKA (1894 – 1895)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

MLADA HRVATSKA. Smotra za politiku i knjigu. – Izdavatelj i odgovorni urednik Dinko Politeo. – Uredništvo se nalazi u Bakačevoj ulici br. 1. – Zagreb. Tiskom Antuna Scholza. 1894, [1895:] Tiskara i litografija C. Albrechta. – Izlazi prvoga i petnaestoga, [br. VIII–IX, 1894:] petoga i petnaestoga, [1895:] desetoga i dvadesetoga svakoga mjeseca. – Ciena: za cijelu godinu 5 for. za pô godine for. 2.50. Svaki broj napose 20 nč.

Format: 25x16 cm

Signatura u NSK Zagreb: 90.113

II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

I(1894)

God. I. Broj I. 1. srpnja 1894. Str. 1–64

God. I. Broj II. 15. srpnja 1894. Str. 65–96

God. I. Broj III. 1. kolovoza 1894. Str. 97–140

God. I. Broj IV. 15. kolovoza 1894. Str. 141–172

God. I. Broj V. 1. rujna 1894. Str. 173–204

God. I. Broj VI.–VII. 15. listopada 1894. Str. 205–253

God. I. Broj VIII.–IX. 20. studenoga 1894. Str. 254–316

Izlazi petoga i petnaestoga svakoga mjeseca.

God. I. Broj X. 5. prosinca 1894. Str. 317–368

God. I. Broj XI.–XII. 31. prosinca 1894. Str. 369–416

II(1895)

Tiskara i litografija C. Albrechta. – Izlazi desetoga i dvadesetoga svakoga mjeseca.

God. II. Broj I. 10. travnja 1895. Str. 1–55

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1894)

- [Anonimno]: Mlada Hrvatska. I. 1. 1–4 –čl
- [Anonimno]: Na Balkanu. I. 1. 5–9 –čl
- [Anonimno]: Carnot-Perier. I. 1. 10–13 –čl
- Dr. A. Tresić Pavičić: Prvi pokušaj prispodobe hrvatske narodne poezije sa Španjolskom. I. 1. 14–22 –čl
- [Anonimno]: Ljubomornost na mrtvu...¹⁶² I. 1. 23–25 –n
- [Anonimno]: Politički pregled. I. 1. 26–29; 81–83; 124–127; 161–163; 203–204; 235–237; 296–302; 356–360; 410–412 –čl
- [Anonimno]: Književnost. [...] 26ti svezak svojih “historijskih monumenata”, 117 i 118 “Rad”; “Matica Hrvatska” imala je dne 17. lipnja svoju glavnu skupštinu; “Slovenska Matica” je dne 13. lipnja imala svoju odborsku sjednicu; U Petrogradu je izašla knjiga pod naslovom

¹⁶² Iz podulje portugijske pripovjedke.

“Slavjanskoje Obozrenje”; Izišao je u Parizu šesti svezak djela “Histoire de l’art dans l’antiquité” (Poviest umjetnosti u starini); U knjizi “Essai...” Bérard dokazuje; Gospodja Edgar Guinet napisala je knjigu: “Ce que dit la musique”; Lucien Perey napisao je sada knjigu: “Le roman du grand Roi”; “Le Beranger des Ecoles”; Talijanci priobćuju velikom marljivosti i velikom ljubavi sve što se može razjasniti sjajnu epopeju njihove revolucije; Zabilježiti ćemo dva talijanska romana protivnoga smjera: “La Baraonda” Rovette [...] i “Trionfo della morte” Gabriella d’Annunzia; Ettore Sanfelice, zove se mlad i čedan pjesnik iz Lombardije, koji [...] prevadja i proučava Shelleya. I. 1. 20–37 –čl

- [Anonimno]: Praotac ruske satire. (Iz českih “Narodnich Listů”). I. 1. 38–42 –čl
- [Anonimno]: Umjetnost. Tršćanske novine kuju u zvijezde tri nacrtu vrloga hrvatskoga kipara Rendića; “Dramatično društvo” u Ljubljani; Česki skladatelj Antun Dvořak; U českom muzikalnom svijetu najpovoljnije je poznat česki skladatelj Razkošny; “Seraphitos–Seraphita” – zove se nova simfonička pjesma Leoncavalla; OD 28. lipnja do 4. srpnja Coquelin predstavlja u Monakovu; U Parizu je podignut i otkriven spomenik glasovitome kiparu Bary–u; Grad Parma slavi četiristogodišnjicu velikoga slikara Antonia Allegri–a zvana il Correggio. I. 1. 43–45 –čl
- [Anonimno]: Narodno kazalište. I. 1. 46–48 –čl
- [Anonimno]: Vesti. I. 1. 49–54; 90–92; 138; 170 –bilj
- Dragutin Didolić: Hrvatska davorija. Za mužki sbor sa pratnjom orkestra ili glasovira uglasbio te slavnom sveučilištnom društvu “Zastavi” posvetio F. S. Vilhar. Op. 177. I. 1. 55–61 –pj/skl
- [Anonimno]: Oglasi i reklame. I. 1. 62–63; 93–94; 139–140, 171–172; 251–252; 314–315; 367–368 –rekl

- [Anonimno]: Za sveobće izbornu pravo. I. 2. 65–68 –čl
- [Anonimno]: Idealizam Lava XIII. I. 2. 69–71 –čl
- Dr. A. Tresić Pavičić: Filologična filoksera u njivi hrvatske književnosti. I. 2. 72–77 –čl
- [Anonimno]: Pro domo. I. 2. 78–80 –čl
- [Anonimno]: Književnost. “Islam i kultura”. Napisao Osman Nuri Hadžić; Mnogo se govori o pripoviesti N. Garina “Dervenskija panorami”, priobćenoj u dosadašnjih knjigah žurnala “Ruskoe Bogatstvo”; U svibanjskoj knjizi žurnala “Russkaja Misli” dovršena je pripoviest Ardova “Vydajuščajasja ženščina”; Gabriel Monod profesor na normalnoj školi i na školi visokih nauka u Parizu”; Senator Tullo Massarani [...] izdao je knjigu, kakovu bismo mi trebovali. I. 2. 84–89 –čl

- [Anonimno]: Politički položaj u Dalmaciji. I. 3. 97–101; 147–150; 173–178; 205–210; 253–262 –čl
- [Anonimno]: O anarhizmu¹⁶³. I. 3. 102–104 –čl
- Dr. A. Tresić Pavičić: Kako filolozi kritizuju. I. 3. 105–111 –pol
- Osman-Aziz: Žrtva i osveta. Sličica iz sarajevskoga života. I. 3. 112–115; 156–160; 195–200; 223–226 –n
- Higin Dragošić: Iz drame “Siget”. I. 3. 116–121 –d
- Dr. August Harambašić: Grob izdajice. I. 3. 122–123 –pj
- [Anonimno]: Književnost. – Mate Ostojić – “Iskre i plamovi”; [...] A. Tresić–Pavičić skupio u jednu knjigu svoje najnovije pjesme [...]; Pod tiskom je i tragedija “Ljutovid Posavski”; Pod tiskom je takodjer njegova knjiga “Hrestomatija talijanske, španjolske i portugalske književnosti”; U Sarajevu će početi izlaziti –ćirilicom i latinicom – književni list “Nada”; Po Volgě (Ot Nižjago Noygoroda do Astrahani). Gosp A. P. Hrěnov; Fokusnica; “Vostočnie motivy”; Den da noć; “Žertvy”; “Pod ljetnim nebom”; Pisma J. S. Turgenjeva; “Entre slaves”; Zola, sada kad je dovršio “Les Rougon–Macquars”; Koliko ih u nas pozna Leconta de Lisle; Saint–Saëns; “Alliance française”; U knjizi “La vie et les livres” Duchamps proučava [...]; Zadnji svezak “Journal des Goncourt”; Pod naslovom “Le drame historique et le drame passionnel”. I. 3. 128–134 –čl

¹⁶³ Boglietti. L’utopia anarchica. – “Journal des Débats”. – L’épidémie anarchiste”.

- [Anonimno]: Umjetnost. Dne 4. o. m. imali bi na našem zemaljskom kazalištu započeti pokusi za dođu sezona; U Ljubljani; “Glazbena Matica” u Ljubljani; Sarah Bernhard; Najstariji umjetnik pri kazalištu “Comedie française” – Got; Francez Thalasso napisao je komad Karaguez [...]; Pod naslovom “Maquettes et pastets” [...]; U aristokratskom “Queen’s Halle-u” u Londonu; Kazalište “Ambigu” u Parizu. I. 3. 135–137 –čl
- Dr. A. Tresić-Pavičić: San. I. 4. 141–146 –čl
- [Anonimno]: Dvije knjige¹⁶⁴. I. 4. 151–155 –pri
- [Anonimno]: Književnost. “Agi Šarić”. Pripoviest iz prošlosti Mostara. Napisao Osman Nuri; Žizan i trudy M. P. Pogodina, Nikolaja Barsukova. Knjiga vosmaja. St. Peterburg 1894; Vesennija skazki; Deschamps piše u “Tempsu” veoma zanimiv članak o Augustu Dorchainu; “Etudes et portraits”. I. 4. 164–166 –čl
- [Anonimno]: Umjetnost. [...] dva ispravka [...]; Dne 16. o. m. “dramatično društvo” u Ljubljani otvara kazališnu školu. I. 4. 167–169 –čl
- [Anonimno]: “Teuta”. I. 5. 179–186 –pri
- Dr. A. Tresić Pavičić: Kritično razmatranje G. W. Leibnizova determinizma. I. 5. 187–191; 216–222; 273–282; 339–347; 392–399 –čl
- –X–: Prvi međunarodni kongres Kršćanskih arheologa u Splitu–Solinu. I. 5. 192–194 –čl
- [Anonimno]: Oklievanje¹⁶⁵. (Monolog). I. 5. 201–203 –d
- [Anonimno]: Delegacije. I. 6.–7. 211–215 –čl
- [Anonimno]: Nove pjesme. [A. Tresića Pavičića]. I. 6.–7. 227–230 –čl
- [Anonimno]: Papa i Italija. I. 6.–7. 231–234 –čl
- [Anonimno]: Prosvjeta. [Primili smo sljedeće knjige]; Deneznaja orgija A. Djakova (Žitelja) St. Peterburg 1894; Pipa i Rusja. Razskazy vo vkusje “Fin de siècle” grofa Žasminova (V. Burenina); Sočenenija F. D. Nefedova tom I. 1894. F. D.; Feliks Rocquain; Gustav Geffroy; Izmedju onih, koji su se najživlje borili proti Napoleonu, bio je Prevost Paradol; Alfred Pelletier; Gosp. Suyéhiro; Izmedju svih francezkih provincija, Bretagne; Izišla je i knjiga “La vita italiana nel 500”; U Parizu su; Ernest Coquelin. I. 6.–7. 238–241 –čl
- [Anonimno]: Hrvatsko kazalište. Zagreb, 15. rujna; Zagreb, 30. rujna. I. 6.–7. 242–250 –pri
- [Anonimno]: Aleksander III. – Nikola II. I. 8.–9. 264–269 –čl
- [Anonimno]: Parlamenat u Belgiji. I. 8.–9. 270–272 –čl
- U. Talija: Gioberti. Nacrt patriota. I. 8.–9. 283–286; 348–351 –čl
- F. K. Š.: “Nove pjesme”¹⁶⁶ spjevao Dr. A. Tresić–Pavičić. I. 8.–9. 287–292 –k
- [Anonimno]: Hrvatsko kazalište. I. 8.–9. 293–295 –čl
- [Anonimno]: Prosvjeta. Gospodin Vladimir Mažuranić, sin pokojnoga bana i pjesnika Mažuranića razposlao je sljedeću okružnicu; Primili smo: “Bihać”; “Matica Hrvatska”; Uprava našega kazališta je odlučila izdavati “Teatralnu biblioteku”; Dne 15. listopada počela je izlaziti nakladom Adlera i Piska u Zagrebu “Zabavna knjižnica” – koju uredjuje dr. August Harambašić; Pierre de la Gorge počeo je pisati poviest dugoga carstva; Za kratko vrijeme biti će priobćeno cielo dopisivanje izmedju Montalemberta i Lamennaisa; Izašla je peta knjiga Memoira Pasquierovih; “Puymiral” – zove se roman Corneilla Vergniola; “Fiancée” je drama u četiri čina; “L’enlevement de Toledad” – opereta; Ali dva najveća umjetnička događaja prošlih dana u Parizu; Jedan dan poslije no se je u Parizu pjevala Verdi-eva opera “Otello”; U Italiji u velike hvale knjigu odvjetnika Almene; “L’anarchia e gli anarchici”; Dne 25. o. m. početi će izlaziti u Italiji nova smotra; Francesco Bertolini piše “Poviest Italije”; U Italiji od nekoliko vremena nastoje predstavljati domaće komade. I. 8.–9. 303–311 –čl
- Dinko Politeo: Poslie tiskanja lista. I. 8.–9. 312 –p

¹⁶⁴ Zola “Lourdes” – Tolstoj “Duh kršćanstva i patriotizâm” – Étienne Lamy. “A propos d’alliance russe”.

¹⁶⁵ Prevela iz francezkoga gospodja J. N. iz Karlovca.

¹⁶⁶ Ovo je pisano prije no je u posljednjem našem broju izašla naša ocjena.

- [Anonimno]: Na znanje. I. 8.–9. 313 –bilj
- [Anonimno]: Dosljednost u politici i naši odnošaji. I. 10. 317–330 –čl
- [Anonimno]: Liberali i socijalisti. I. 10. 331–338 –čl
- [Anonimno]: Biörnstierne Biörnson. I. 10. 352–355 –b
- [Anonimno]: Hrvatsko kazalište. [Indijska drama “Vasanasena”]. I. 10. 361–363 –čl
- [Anonimno]: Prosvjeta. [Razprava dra. Koste Vojnovića]; [Gosp. prof. Andrić izdao je drugi broj I. knjige “Teatralne biblioteke”]; Gosp. R. Katalinić Jeretov u Zadru izdao je deset pjesmica [...]; Pod naslovom “Sedma glavna skupština hrvatskog starinarskog društva u Kninu”; “Glasnik jugoslavenskih Franjevaca”; Smrt Rubinsteina; Umro Viktor Duruvy; Emil Ollivièr; Eduard Noel; [...] “Enfant Perdu”, Gustav Tondouze; Malot; U kazalištu “Odeon” u Parizu; Coppée; Ferdinand Martini; U Milanu je Massenet; Got, umjetnik u kazalištu “Comedie française”. I. 10. 364–366 –čl
- I.T.: Utok vili. I. 11.–12. 369–370 –pj
- Ada Negri: Ljubav, ljubav; Magle. Preveo R. Katalinić Jeretov. I. 11.–12. 370–371 –pj
- [Anonimno]: Božić. Zagreb, 25. prosinca 1894. I. 11.–12. 372–374 –čl
- [Anonimno]: 1894. (Osobitim obzirom na naše stranke). Zagreb, 31. prosinca. I. 11.–12. 375–378 –čl
- [Anonimno]: Društva “Franjo Rački”. I. 11.–12. 379–381 –čl
- [Anonimno]: Nešto iz sabora. I. 11.–12. 382–384 –čl
- [Anonimno]: Rim i Rusija¹⁶⁷. I. 11.–12. 385–391 –čl
- [Anonimno]: Prevos Paradol. I. 11.–12. 400–406 –b
- [Anonimno]: Hrvatsko kazalište. I. 11.–12. 407–409 –čl
- [Anonimno]: Hrvatski salon. I. 11.–12. 413–416 –čl

II(1895)

- [Anonimno]: Mjesec danâ u Zadru. II. 1. 1–19 –čl
- Ferdinand Brunetière: Poslije posjeta u Vatikanu. (Iz “Revue des deux Mondes”). II. 1. 20–36 –čl
- [Anonimno]: Naraštaj, koji je stvorio Italiju. II. 1. 37–40 –čl
- [Anonimno]: Zajc. II. 1. 41–44 –b
- [Anonimno]: Cesare Cantú. II. 1. 45–47 –nek
- [Anonimno]: Politički pregled. II. 1. 48–51 –čl
- [Anonimno]: Kazalište. [“Kazališni almanak za godinu 1895”]. II. 1. 52–55 –čl
- [Anonimno]: Na znanje. [Ali “Mlada Hrvatska” žive i eto nastavlja svoje publikacije]. II. 1. 55 –ob

¹⁶⁷ U članku “Božić” dotičemo se važnosti ove studije, koju prevadjamo iz “Revue des deux Mondes”.