

## 44. MLADOST (1898)

### I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

MLADOST. Smotra za modernu književnost i umjetnost. – Odgovorni urednik: Fran Podgornik. – Izdaju: Guido Jeny, Dušan Nikolajev Plavšić, Vladoje Schmidt-Jugović. – U komiss. nakladi knjižare Dioničke tiskare u Zagrebu; Za Beč i austrijske zemlje u komisiji knjižare L. Rosner, Wien, I. Franzensring; Administrator: Otto Kraus. – Uprava: Wien, IX. Türkenstrasse 23. II. II. 19. – Tisak: Dioničke tiskare, Zagreb. – Izlazi 1. i 15. svakoga mjeseca. – Pojedini broj 40 novč. Četvrt godine for. 2.–, za djake 1.25.

Format: 23.5x17 cm

Signatura u NSK Zagreb: 90.236

### II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

I(1898)

- Knjiga 1. Svezak 1. Beč, 1. siječnja 1898. Str. 1–56
- Knjiga 1. Svezak 2. Beč, 15. siječnja 1898. Str. 57–104
- Knjiga 1. Svezak 3. Beč, 1. veljača 1898. Str. 105–152
- Knjiga 1. Svezak 4. Beč, 15. veljača 1898. Str. 153–200
- Knjiga 1. Svezak 5. Beč, 1. ožujka 1898. Str. 201–248
- Knjiga 1. Svezak 6. 1898. Str. 249–296

### III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1898)

- [Anonimno]: Oglasi: Poziv na pretplatu! I. 1. –ob
- Administracija “Mladosti”: Objava. I. 1. –ob
- [Anonimno]: V. V. Vereščagin. I. 1. –il
- [Anonimno]: Mladost 1. siječnja, 1898. I. 1. 1–2 –čl
- Ivanov (Zagreb): Okovi. I. 1. 3–5 –c
- Milivoj Javand (Beč): U jutro i na večer. I. 1. 6–7 –pj
- Catulle Mendès (Paris): Césarine. Autorizovani prijevod. I. 1. 8–11 –n
- Tomo Kóbor: Mariana. Autorizovan prevod iz magjarskog. I. 1. 12–15; 73–77; 113–119; 160–166 –n
- V. V. Vereščagin (Moskva): Prosakinja. Autobiografija. Autorizovani prijevod. I. 1. 16–22 –n
- Guido Jeny (Beč): Vasilij V. Vereščagin. I. 1. 23–32 –čl
- Fr. Vidic (Beč): O novejši slovenski literaturi. I. 1. 33–38 –čl
- Dr. Gustav Gaj (Jaska): Nešto o magičnim svojstvima duše. I. 1. 39–44 –čl

L i s t a k.

- –č–: Hrvatsko glumište. “Jadac”; dnp: Bečka glumišta; J. P.: Glazba; dnp: Confèrence Hermana Bahra; dnp: Heineovoj stogodišnjici; Umjetnost: G. J.: [Ponajprije da se sjetimo]; G. J.: Umjetni obrt; G. J.: O japanskim ženama; Uredništvo: Natječaj. I. 1. 45–56 –čl
- [Anonimno]: Oglasi; Novo doba. I. 1. [prilog]
- Uprava “Mladosti”: Našim napadačima. I. 1. [prilog]
- [Anonimno]: Oglasi. I. 2. –ob
- Arnold Böcklin: Domovina blaženih. I. 2. –il
- Branimir Livadić (Senj): Smrt i more. I. 2. 57–62 –n
- Alberto Weber (Zagreb): Grijesi otaca. I. 2. 63–66 –pj
- Marcel Prévost (Paris): Suparnica. Autorizovani prijevod. I. 2. 67–70 –n
- Aleksij Nikolajev (Beč): Velikonočni soneti. I. 2. 71–72 –pj/s

- Guido Jeny (Beč): Ženski pokret. I. 2. 78–83 –čl
- D. Politeo (Zagreb): Alphonse Daudet. (Sa slikom). I. 2. 84–89 –b
- Mavro Špicer (Budimpešta): Dvije tri riječi o novijoj magjarskoj književnosti. I. 2. 90–94 –čl
- Dr. Gustav Gaj (Jaska): O telepatiji. I. 2. 95–98; 136–141; 222–231 –čl

L i s t a k.

- –č–: Hrvatsko glumište; dnp: Bečka glumišta; ok.: Bečka opera; G. J.: Božićna izložba u “Künstlerhaus–u”; Ivan Krnic: Nove knjige: Pierre Loti: Figures et Choses qui passaient. I. 2. 99–104 –čl
- [Anonimno]: Oglasi. I. 2. –ob
- [Anonimno]: [P. n. gg. književnici]. I. 2. –ob
- [Anonimno]: Oglasi. I. 3. XXXIII–XXXVI –ob
- [Anonimno]: Poziv na pretplatu! I. 3. –ob
- Arnold Böcklin: Portrait samoga umjetnika (1878). I. 3. –il
- Fran Govékar (Ljubljana): “Saldirano!” Črtica. I. 3. 105–110; 153–157 –n
- Прерадовић: Моја песма. Iz “Lina–Lieder”. I. 3. 111 –pj
- Mihovil Nikolić: Ja lieta po tom svietu... I. 3. 112 –pj
- Gabriele D’Annunzio: Jabuka (“Rurali”). Preveo Xeres de la Maraja. I. 3. 120–121 –pj
- Guido Jeny (Beč): Arnold Böcklin. I. 3. 122–127 –b
- Miša Zemljanić (Vinkovci): Agrarna pretresivanja. I. 3. 128–135; 188–196 –čl
- Уредништво: Натјечаж. I. 3. 135 –ob

L i s t a k.

- –v–: Slovensko gledališče; –č–: Hrvatsko glumište; M.: Zacconi–Żelazowski; dnp.: Kriza u Burgtheatru; ok.: Bečka opera; Izložba Aquarellista u Bečkom “Künstlerhausu”; D. J.: Secesija i “Ver Sacrum”; Nove knjige: “Nova nada”; D. R. A.: [Malo se čulo kod nas]; G. J.: Le nu ancien et moderne. I. 3. 142–152 –čl
- [Anonimno]: Oglasi. I. 3. –ob
- Uprava “Mladosti”: Da se razumijemo. I. 3. –čl
- [Anonimno]: Oglasi. I. 4. –ob
- Vasilij V. Vereščagin: Neočekivani napadaj. I. 4. –il
- Vladimir Vidrić: Na Nilu. I. 4. 158–159 –pj
- Dušan<sup>240</sup>: Grešni verzi. I. 4. 167 –pj
- Artur Schnitzler (Beč): Božićnica. Autorizovani prijevod iz njemačkoga. I. 4. 168–176 –d
- Artur Grado: Mlada Hrvatska<sup>241</sup>. (Laka studija). I. 4. 177–187 –čl

L i s t a k.

- dnp.: Bečka glumišta; Nove knjige: G. A.: Amerikanac Edward Belamy. I. 4. 196–200 –čl
- [Anonimno]: Oglasi. I. 4. XXXVII–XL –ob
- [Anonimno]: Oglasi. I. 5. XLI–XLIV –ob
- R. Frangeš: Savijač željeza. I. 5. –il
- D. P. Nikolajev (Beč): “Kao da gledam ružu...”. I. 5. 201–202 –n
- F. Hranic<sup>242</sup> (Zagreb): Hermova osveta. Ditiramb. Prijatelju \*\* posvećeno. I. 5. 203–208 –pj
- Ivan Cankar (Vrhnik): “Ti sam si kriv!” Načrt za novelo. I. 5. 209–213 –n
- Fr. Eller: Sreća; Ob mostu. I. 5. 214 –pj
- Knut Hamsun: Jednostavna muha srednje veličine. Iz zbirke “Siesta”. Autorizovani prijevod od dr. Franje Bučara. I. 5. 215–218 –n
- Adolf Donath (Beč): Novija česka lirika. I. 5. 219–221 –pri

L i s t a k.

<sup>240</sup> Pseudonim.

<sup>241</sup> Rado priopćujemo, prem se u svem ne slažemo sa cijenjenim g. piscem. (Opaska ured.).

<sup>242</sup> Pseudonim.

- [Anonimno]: Auguste Comte. Referat; Robert Frangeš; –č–: Hrvatsko glumište; dnp.: Bečka glumišta; ok.: “La Bohème”. Lirska opera u 4 čina. Pjesan i glazba od R. Leoncavalla; mšp: Budimpeštanska glumišta; A.Petrović (ur.): Beogradska pisma; dnp.: Nove knjige; M. Z. V.: [Priposlao nam prof. Vesnić]; a.d.: Antonin Sova. Proza. Prag; –n–: Strane smotre; –th.: Česki časopisi. I. 5. 232–248 –čl
  - [Anonimno]: Oglasi. I. 5. XLV–XLVIII –ob
  - Uprava “Mladosti”: Objava. I. 5. –ob
  
  - [Anonimno]: Oglasi. I. 6. XLIX–LII –ob
  - [Anonimno]: Ljubo Babić Gjalski. I. 6. –il
  - Šandor Gjalski: Pred Venerom Kapitolskom. I. 6. 249–255 –n
  - Gjalski: Za moj životopis. I. 6. 256–268 –ab
  - Ivanov: Ksaver Šandor Gjalski. Portrait. I. 6. 269–277 –b
  - VI. Bukovac: Traktari. Ribari u Dalmaciji; Pupoljak. Studija; Bijeli rob. Zabava; Portret Ivke barunice Vraniczany; Studija od god. 1895; Portret umjetnika samoga; Clytia. Sunčanica. I. 6. 278; 279; 281; 283; 286; 287; 289 –il
  - Guido Jeny: Vlaho Bukovac. I. 6. 278–284 –čl
  - [Anonimno]: Bilješke: Vlaho Bukovac. I. 6. 284–291 –b
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Nove knjige: Ivan Krnic: Vjenceslav Novak: Dvie pripoviesti; mzv: О узроцима злочина, Јаша Томић, Нови Сад, 1896; dnp.: Stara je stvar; Strane smotre: “Neuland”; G. J.: Mercure de France. I. 6. 292–296 –čl
  - [Anonimno]: Oglasi. I. 6. LIII–LVI –ob