

46. HRVATSKI SALON (1898 – 1899)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

HRVATSKI SALON. – Urednik Milivoj Dežman. – Izdalo Društvo hrvatskih umjetnika. – Zagreb. – Tiskom Dioničke tiskare. – Adresa uprave: Frankopanska 2, Zagreb.

Format: 33x26 cm

Signatura u NSK Zagreb: 90.345

II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

I(1898)

Svezak 1, 15. prosinca 1898. Str. 1–12

I(1899)

Svezak 2, 15. [siječanj] 1899. Str. 13–24

Svezak 3, 15. [siječanj] 1899. Str. 25–36

Svezak 4, 15. [siječanj] 1899. Str. 37–48

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1898)

- [Anonimno]: [Oglasi]. I. 1. –ob
- Šandor Gjalski: [Pozvan od prijatelja...]. I. 1. 1–2 –čl
- Vlaho Bukovac: Živio kralj. I. 1. –il
- Robert Frangeš: Justitia; Diploma i kolajne. I. 1. –il
- Mihovil Nikolić: Smijeh. I. 1. 3 –pj
- Ivo Pilar: Prvi cjelov. I. 1. 4–5 –c
- Oton Iveković: Na Kordunu. I. 1. –il
- Bela Čikoš: Bruto nad Cezarovom lešinom; Studija; Walpurgina noć. I. 1. –il
- Vladimir Vidrić: Jutro. I. 1. 6 –pj
- Srgjan pl. Tucić: Zadnji stih. I. 1. 7 –pj
- D. P. Nikolajev: Pregaranje. I. 1. 7 –pj
- Ivanov: Naše težnje. I. 1. 8–9 –čl

B i l j e ž k e.

- [Anonimno]: Društvo hrv. umjetnika; Vlaho Bukovac; Bela Csikoš; Robert Frangeš; Oto Iveković; Hrvatski salon 1898. I. 1. 10–12 –čl

I(1899)

- Šandor Gjalski: Tajinstveni tesar. I. 2. 13–14 –n
- Vlaho Bukovac: Ikar. I. 2. –il
- Oton Iveković: Studija. Akvarel; Krajobraz. Akvarel. I. 2. –il
- Bela Čikoš: Kirka. I. 2. –il
- Rudolf Valdec: Magdalena; Skica za entrée umjetničkog paviljona. I. 2. –il
- Alberto Weber: Plein air. Ulomci. IV. V. VII. I. 2. 15 –pj
- Napoleon Iv. Špun-Strižić: Mater Caritatis. I. 2. 16 –c
- Vlaho Bukovac: Pet ćutila. I. 2. –il
- Robert Frangeš: Rimljanin; Studija za Magdalenu. I. 2. –il

- Dragutin Zelinski: Moja duša. I. 2. 17 –pj
 - M. Nehajev: Diptychon. I. 2. 18 –c
 - Robert Auer: Svečani dan. I. 2. –il
 - Oton Iveković: Portrait. I. 2. –il
 - Ferdo Kovačević: Na groblju. I. 2. –il
 - Klement Crnčić: Ičići. (Radirung). I. 2. –il
 - Branimir Livadić: Mila. Proljetna pjesma. I. 2. 19–21 –n
 - Zora pl. Preradović: Krajobraz. I. 2. –il
 - Bela Čikoš: Korana. Akvarel. I. 2. –il
 - Oton Iveković: Cetin. Akvarel. I. 2. –il
 - Slava Raškaj: Krajobraz. Akvarel. I. 2. –il
- B i l j e š k e.
- [Anonimno]: Svečano otvorenje umjetničke izložbe i umjetničkog paviljona dne 15. prosinca 1898; Društvu hrv. umjetnika; Robert Auer; Crnčić Klement; Kovačević Ferdo; Raškaj Slava; Valdec Rudolf; Čikoševe slike; Iz izložbe; Hrvatski salon 1898. I. 2. 22–24 –bilj
 - Silvije Str. Kranjčević: U želji ljubavi. I. 2. 25 –pj
 - Stjepan Miletić: Davna priča. I. 2. 26 –c
-
- Vlaho Bukovac: Abel; Proljeće. I. 3. –il
 - Rudolf Valdec: Sapeti genij. I. 3. –il
 - Xeres de la Maraja: Iz sбирke: “Knjiga Boccadoro”: I. Mistični soneti; II. U poljima (Nona rima). I. 3. 27–29 –pj/s
 - Bela Čikoš: Dante: Divina comedia. I. 3. –il
 - Oton Iveković: Naša regimenta u Bosni 1878. I. 3. –il
 - Franjo Pavačić: Rimska pijaca. I. 3. –il
 - Vladimir Borotha: Ludost ili mudrost? I. 3. 30 –c
 - [Anonimno]: II. Dvorana. (Interieur). I. 3. –il
 - Vlaho Bukovac: Pred večer (Idila). I. 3. –il
 - Vladimir Nazor: Karijatida. I. 3. 31 –pj
 - Ivan Krnic: Slast smrti. I. 3. 32–33 –c
 - Klement Crnčić: Nedjelno jutro. I. 3. –il
 - [Anonimno]: I. Dvorana (Interieur). I. 3. –il
 - Barunica Löwenthal–Maroičić: Julius v. Preyer. I. 3. –il
 - Artur Grado: John Gabriel Piclick. (Literarni portrait iz prijateljstva). I. 3. 34–35 –b
- B i l j e š k e.
- [Anonimno]: Društvo hrvatskih umjetnika; Izložba; Prodaja slika, Anka barunica Löwenthal–Maroičić; Zora pl. Preradović; Franjo Pavačić; Hrvatski salon 1898; Hrvatski salon 1898. I. 3. 36 –bilj
-
- Tugomir Alaupović: Bez tebe... I. 4. 37 –pj
 - L. Ladanjski: Memento, quia pulvis es... I. 4. 38 –c
 - [Anonimno]: [Skladba]. I. 4. –il
 - Bela Čikoš: Odisej ubija prosce; Pieta. I. 4. –il
 - Auer-Šmid: Portrait. I. 4. –il
 - Paula Dvorak: “Cukerl”. I. 4. –il
 - Dragutin Domjanić: Svilac. I. 4. –c
 - Mirza Savfet: Moja si, dušo! I. 4. 40 –pj
 - Robert Frangeš: Skizza za spomenik palih juanaka 78. pukovnije u Osieku; Čekić. I. 4. –il
 - Oton Iveković. U atelieru. I. 4. –il
 - Ylajali: Kad šute vali... I. 4. 41 –c
 - Stjepko Španić: Auragija²⁴³ I. 4. 42 –pj

²⁴³ Cvijet, što čaškom zahvati leptira i ne pušta ga, dok ne pogine.

- Artur Alexander: Sigurna budućnost. I. 4. –il
- Jelka Struppo: Studija. I. 4. –il
- Ivan Bauer: Nature morte. I. 4. –il
- Vlaho Bukovac: Portrait baruna Vraniczanya. I. 4. –il
- Artur Alexander: U proljeće. I. 4. –il
- Robert Auer: Magla. I. 4. –il
- Rudolf Valdec: Ljubav, sestra smrti; Apollo pitoktonos. I. 4. –il
- Mihovil Nikolić: Miru. I. 4. 43 –pj

B i l j e š k e.

- [Anonimno]: [Zatvorena izložba..]; Artur Alexander; Auer-Schmidt; Ivan Bauer; Paula Dvorak-Špun-Stričić; Jelka Struppi; Viktor Kovačić; Prodaja slika; Hrvatski Salon 1898; Hrvatski Salon 1898. I. 4. 44 –bilj