

48. ŽIVOT (1900 – 1901)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

ŽIVOT. Mjesečna smotra za književnost i umjetnost, [1901:] Glasilo Društva hrvatskih umjetnika u Zagrebu i Slovenskog umjetničkog društva u Ljubljani. – Izdaje: Društvo hrvatskih umjetnika u savezu sa nekolicinom hrvatskih književnika. – Urednik: Milivoj Dežman, [br. 4-6, 1901:] Srđan Tucić. – Tisak Kralj. zemaljske tiskare. Zagreb. – Adresa uredništva i uprave: Zagreb, Sveučilišni trg br. 3, Marije Valerije br. 4. – Izlazi svakog prvog u mjesecu. Pojedini brojevi se ne prodaju.

Format: 29,5x22 cm

Signatura u NSK Zagreb: 90.478

II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

I(1900)

Ar se zdižu mladi, posluju marljivo / Ter podžižu v starih, kaj bilo vgaslivo.
JosipKundek: "Reč jezika narodnoga", od godine 1832.

Knjiga I. Svezak 1, siječanj 1900. Str. 1–40

Knjiga I. Svezak 2, veljača 1900. Str. 41–78

Knjiga I. Svezak 3, ožujaka 1900. Str. 79–110

Knjiga I. Svezak 4, travanj 1900. Str. 111–146

Knjiga I. Svezak 5, svibanj 1900. Str. 147–182

Knjiga I. Svezak 6, lipanj 1900. Str. 183–210

Knjiga II. Svezak 1, srpanj 1900. Str. 1–40

Knjiga II. Svezak 2, kolovoz 1900. Str. 41–76

Knjiga II. Svezak 3, rujan 1900. Str. 77–112

Knjiga II. Svezak 4, listopad 1900. Str. 113–150

Knjiga II. Svezak 5, studeni 1900. Str. 151–186

Knjiga II. Svezak 6, prosinac 1900. Str. 187–220

Glasilo Društva hrvatskih umjetnika u Zagrebu i Slovenskog umjetničkog društva u Ljubljani

Knjiga III. Svezak 1, siječanj 1901. Str. 1–28

Knjiga III. Svezak 2, veljača 1901. Str. 27 [29]–62

Knjiga III. Svezak 3, ožujak 1901. Str. 63–96

Knjiga III. Svezak [4–6], travanj–lipanj 1901. Str. 97–196

Urednik Srđan Tucić

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1900)

Knj. I.

- Silvije Str. Kranjčević (Sarajevo): Hrist djetetu u crkvi. I. 1. 1–2 –pj
- Vladimir Borotha (Mali Lošinj): Badnjak. I. 1. 2 –c
- Josip Kozarac: Autobiografija.²⁴⁶ I. 1. 3–6 –ab
- Vlaho Bukovac: Slijepci. Dante, Purgatorio. I. 1. 5 –il
- Vladimir Vidrić (Zagreb): Ambrozijska noć. I. 1. 6 –pj
- A.G. Matoš (Pariz): Samotna noć. I. 1. 7–8 –c
- Mihovil Nikolić (Zagreb): Ja drščem kao sjena... I. 1. 8 –pj
- Ylajali (Krakov): Jedna večer ... siva. I. 1. 8 –c

²⁴⁶ [Pismo D. N. Plavšiću].

- Xeres de la Maraja (Spljet): Pastourelle. I. 1. 9 –pj
- Dr. A. Tresić–Pavičić (Zagreb): Katarsa i tehnika “Katarine Zrinske”. I. 1. 9–12; 58–63; 98–100 –pri
- Stjepan Miletić (Zagreb): Ermete Novelli. Dojmovi i uspomene. I. 1. 12–16 –čl
- Frangeš: Justitia. Fragment. I. 1. 13 –il
- Srećko Albini (Zagreb): Za hrvatsku glazbu. I. 1. 16–17 –čl
- Jakša Čedomil (Zadar): Iz talijanske književnosti. Giovanni Pascoli. I. 1. 17–22 –čl
- Oton Iveković: Portrait. I. 1. 21 –il
- Nikola Andrić (Zagreb): Iz njemačkoga Zagreba. Prilog kulturnoj historiji Hrvatskoj. I. 1. 22–24 –čl
- Ivanov (Zagreb): Giovanni Segantini. I. 1. 25–26 –čl
- Victor Kovačić (Zagreb): Moderna arhitektura. I. 1. 26–28 –čl
- Fran Hrčić (Zagreb): Češka umjetnost. Izložba “Zajednice tvornih umjetnika u Pragu”. Listopad i studeni 1899. I. 1. 28–30 –čl
- Iz književnog i umjetničkog svijeta: mn.: Knjige Društva sv. Jeronima; Iv.: Pjesme Dra. Velimira Deželića; Strossmayerovo ime u Flammarionovu djelu; I. K.: Émile Zola: Fécondite; Vl. D.: Iz engleske književnosti; “Zukunft”: Kemija XIX. stoljeća; Jef Lambeaux; “The studio”: Steinlen. I. 1. 31–37 –čl

S m o t r a.

- [Anonimno]: Revue des deux mondes; Vestnik Evropy; Deutsche Kunst U. Dekoration; Die Kunst; Ver sacrum; Rozhledy; Svetova knihovna; U ženskim listyama; Museum; Moderni revue; Convivum; Pražska revue; Obrazkova revue; Šesnaest godina N. Divadla; Zeit; Wiener Rundschau; Bühne und Welt; Le théâtre; Das litterarische Echo II; Bulletino di archeologia e storia dalmata; Hrvatski pedagoški časopisi; Napredak; Stjepan Basaričak; Škola; Novi vaspitač; Školski vrt; Kršćanska škola; Učiteljski glasnik; Nove knjige: Zabel, Ola Hansson; Ernst Haeckel; Knjiga života; Putopisi J. Kapića; Povjest Bosne i Hercegovine; In diesem erdental der Thränene, Etbín Kristan: Žarki in snežinke; Paul Bourget: Oevres Completes; A. Aškerc. Nove poezije; Henrik Ibsen; The english pre-raphaelte painters. I. 1. 37–40 –bilj
- Rudolf Valdec: Portrait. I. 2. 42 –il
- Ksaver Šandor Gjalski (Gredice): Sa šetnje. I. 2. 43–44 –c
- Vladimir Nazor (Gradac): Črt. (VI. u ciklusu: “Praslavenske legende”). I. 2. 44–46 –pj
- Srgjan Tucić (Zagreb): Zadnje poglavlje. I. 2. 46–48; 82–84; 124–126; 159–162; 190–194 –r
- Dragutin M. Domjanić (Zagreb): Modri sancí iz djetinjstva. I. 2. 48 –pj
- Anatole France (Pariz): Dvije crtice: [Marija; Župnikova rezeda]. Preveo Ivan Krnic. I. 2. 49–50 –c
- Alberto Weber (Ogulin): Clair de lune. I. 2. 50–53 –pj
- Clemens M. Crnčić: Iz Kvarnerskog zaljeva. I. 2. 51 –il
- Ylajali (Karakov): Za srećom, drama u 3 čina od St. Przybyszewskoga. I. 2. 53–55 –pri
- Dr. Fran Vidic (Beč): Iz slovenske literature. I. 2. 55–58 –pri
- Ivan Tišov: Iz Crikvenice. I. 2. 61 –il
- D. N. Plavšić (Petrograd): Karlo Pavlovič Brüllov. (K stoljetnici njegova rođenja). I. 2. 63–66 –čl
- Nikola Andrić (Zagreb): Josip Kundek, pjesnik ilirski. I. 2. 66–68 –čl
- M. Marjanović (Zagreb): Iz novije češke poezije. I. 2. 68–72 –čl
- Iz književnog i umjetničkog svijeta: Kazalište: ff: Hrvatsko kazalište; Premiere; Književnost: M. B.: Kratak osvrt na prošlu godinu u srpskoj književnosti; J. Č.: Iz talijanske književnosti; Iv.: Knjiga života. Napisali Srgjan Tucić i Mihovil Nikolić; Dr. F. G.: Ivan Vazov; Umjetnost: Izložba umjetnoga obrta u Pragu; [“Pamatce L. Maroldu”]; Prag će da demoliraju u moderni velegrad; Vlaho Bukovac; John Ruskin. I. 2. 72–76 –čl

S m o t r a.

- [Anonimno]: Vienac XXXII; [“Ljubljanski Zvon”]; “Novy život”; “Česka straž”; Alfons Mucha; “Novo vreme”; “Das litterarische echo”; Nove knjige: Милан Будисављзвић;

Биједни људи; P. Zrinjski i Fran K. Frankopan i njihovi klevetnici; Ivan Andrić; Vladoje S. Jugović. I. 2. 77–78 –bilj

- Milan Šenoa (Zagreb): Pjer od porta. I. 3. 79–81 –n
- Veljko Tomić (Zagreb): Sa sela. I. 3. 81 –pj
- O. Iveković: Pod veče. I. 3. 83 –il
- M. Lisićar (Zagreb): Pjesma noći. I. 3. 84 –pj
- Maurice Maeterlinck: Tragika svagdanjega života. (Le tragique quotidien). Preveo Ivo Pilar. I. 3. 85–89 –čl
- C. Meunier: Le marteleur (kovač); Le mineur à la veine (U rudokopu); Le débardeur (Trhonoša). I. 3. 87; 91; 95 –il
- Oton Župančić (Beč): Pesem. I. 3. 89 –pj
- [Anonimno]: Proslava četiristagodišnjice hrvatske književnosti. I. 3. 90–92 –čl
- Guido Jenny (Osijek): Umjetnost našeg vremena. I. 3. 92–97 –čl
- Nikola Faller (Zagreb): Kraljica od Sabe. I. 3. 97–98 –pri
- Iz književnog i umjetničkog svijeta: Kazalište: td.: Hrvatsko kazalište; Vl. D.: Premiere; Književnost: mn.: Milan Budisavljević: “Bijedni ljudi”; Vl. D.: Georg Brandes: William Shakespeare; Vl. D.: Fairman Ordish; Umjetnost: Constantin Meunier; Znanost: J. T.: Giordano Bruno iz Nole; M. Š.: Fizika iz XIX. stoljeća. I. 3. 101–109 –čl

S m o t r a.

- F. H.: Hanuš Schwajger; Mercure de France; Dva ruska umjetnička jubileja; Česka poesie XIX. vieku. I. 3. 109–110 –čl

- Ivo Vojnović (Zadar): Suton. I. 4. 111–121 –d
- Pisac [Ivo Vojnović]: [Ova je drama drugio dio trilogije]. I. 4. 111 –bilj
- Slava Raškaj: Zagorsko selo. I. 4. 115 –il
- Fr. Bilek: Kalvarija; Krist. I. 4. 119; 123 –il
- Tugomir Alaupović (Sarajevo): U polusnu. I. 4. 121–124 –il
- I.J. Rjepin: Burlaki. I. 4. 127 –il
- A. Tresić-Pavičić (Zagreb): Zbogom. Iz Gjula i sumbula. I. 4. 128 –pj
- Ivan Cankar (Dunaj): Odložene sukne. I. 4. 129–130 –n
- Viktor Badalić (Zagreb): Sinfonia primavere. I. 4. 130 –pj
- Ilija Bošnjak (Metković): Novembar. I. 4. 130 –pj/s
- Ivanov (Zagreb): Ivo conte Vojnović (Sa slikom). I. 4. 131–133 –čl
- Filip Davidović Marušić (Prag): Fr. Bilek (Studija). I. 4. 133–137 –čl
- Stjepan Miletić (Zagreb): Théâtre français. Epitafij. I. 4. 137 –čl
- Iz književnog i umjetničkog svijeta: [Praški umjetnici]: Slavni umjetniče!; Vlaho Bukovac: Slavnoj zajednici tvornih umjetnika u Pragu. I. 4. 138 –pj
- [Anonimno]: Godišnja skupština “Društva hrvatskih umjetnika”; Kazalište: td.: Hrvatsko kazalište. Drama; Premiere; Koncerti: I. K.: Glazba u Zagrebu za saison 1899; Umjetnost: Ilija Jefimović Rjepin; D. N. P.: Petrogradska izložba. I. 4. 138–145 –čl

S m o t r a.

- [Anonimno]: Društvo hrvatskih književnika; Lex Heinze; Česka mysl; Četiristogodišnjica hrv. književnosti; m.: Iz praškog umjetničkog svijeta; Henrik Senković. I. 4. 145–146 –bilj

- Veljko Tomić (Zagreb): Hebrejske melodije: 1. Aleluja; 2. Super flumina babylonis...; 3. Miris smirne. I. 5. 147 –pj
- Vladimir Borotha (Lošinj Mali): Ksenija. I. 5. 148–159 –n
- F. Bilek: Podobenství velkého západu Čech. I. 5. 151 –il
- C. Medović: Pet srijemskih mučenika (Skica). I. 5. 155 –il
- Dragutin Domjanić (Zagreb): Confiteor. I. 5. 159 –pj
- Knut Hamsun (Christiania): Prsten. Prevela Nina Vavra. I. 5. 162 –pj
- Stjepan Miletić (Zagreb): Vladimir Borotha. (Sa slikom). I. 5. 163–168 –čl

- C. Medović: Sv. Jeronim. I. 5. 165 –il
- Branimir Livadić (Samobor): Hrvatska književnost i siromaštvo. I. 5. 168–172 –čl
- Iz književnog i umjetničkog svijeta: [Dvije poruke stigle u uredništvo]; Kazalište: b.: Hrvatsko kazalište; V. K. O.: Giacossina drama: “Come le foglie”; Književnost: Iv.: Napoleon Iv. Špun–Strižić: Moderna legenda; I. K.: Anatole France; D. N. Plavšić: K programu proslave četiristagodišnjice hrvatske književnosti: [Popularizovanje naše književnosti]. I. 5. 172–178 –čl

S m o t r a.

- [Anonimno]: Društvo hrvatskih književnika; “Vijenac”; Prosvjeta; B.: Karlovačko “Svjetlo”; I. K.: VII. umjetnička izložba “Secesije” u Beču; M.: Ruskin kao umjetnik i kritičar umjetnosti. I. 5. 178–182 –čl
- Hugo Badalić: Iz književne ostavštine: Nekim nadri–mudracima; Konservativcima; Iz “Previda pjesama H. Heinea”. Iz ciklusa “Povratak”. Pjesma XVI. I. 6. 183 –pj
- Xeres de la Maraja (Spljet): Pabirčenje. I. 6. 184–188 –d
- Slava Raškaj: Partija iz botaničkoga vrta u Zagrebu. I. 6. 187 –il
- Vladimir Nazor (Spljet): Jarilo i Lada. (V. iz ciklusa “Praslavenske legende”). I. 6. 188–190 –pj
- V. Antokolski: Sokrates. I. 6. 191 –il
- Oton Zupančić (Beč): Pesem. I. 6. 194 –pj
- F. Bilek: Oranje. I. 6. 195 –il
- Iv.: Matica hrvatska (Godine 1899). I. 6. 196–197 –čl
- M.: Gjuro Arnold: Izabrane pjesme. I. 6. 197–200 –pri
- V. M. Vaznecov: Sveti grob. I. 6. 199 –il
- B. V.: Vjenceslav Novak: Posljednji Stipančići. Povijest jedne patricijske obitelji. I. 6. 200–202 –pri
- S. T.: Marko Vovočk (Marija Evgenija Marković): Pučke pripovijesti. Preveo i uvodom popratio A. Harambašić. I. 6. 202 –pri
- D. N. Plavšić (Prag): Rusko društvo prenosnih izložaba umjetnosti. I. 6. 202–205 –čl
- Iz književnog i umjetničkog svijeta: †Hugo Badalić; Kazalište: B.: Ivan Cankar: Jakob Ruda; VI. D.: Paolo and Francesca, drama Stephena Phillipsa²⁴⁷; Književnost: I. T.: Gabriele D’Annunzio: I romanzi del Melagrano; Umjetnost: F. H.: Društvo umjetnosti za češku; Moderna umjetnost u franceskoj posljednje godine 1870; Glazba: I. K.: Beethoven: Deveta simfonija. I. 6. 205–210 –čl
- Stjepan Miletić: Oproštaj. Uglazbio Srećko Albini. I. 1–4. –skl [prilog]

Knj. II.

- Robert Frangeš: Ivan pl. Zajc. I. II. 1. 1. –il
- Srgjan Tucić (Zagreb): Zadnje poglavlje. Drugi dio. I. II. 1. 3–5; 46–51; 83–87; 117–120 –n
- M. Lisičar (Zagreb): Elegija. I. II. 1. 5 –pj
- Ivan Cankar (Dunaj): Mimi. I. II. 1. 5–8 –n
- Milan Ogrizović (Zagreb): U zagrljaju. I. II. 1. 8 –pj
- Napoleon Iv. Špun–Strižić (Zagreb): Dolores. I. II. 1. 9–10 –n
- Iv.: Matica hrvatska godine 1899. I. II. 1. 10–14 –čl
- Robert Frangeš: Konj (engleska pasmina). I. II. 1. 11 –il
- M. Nehajev (Beč): Janko Leskovar. Književna studija. (Sa slikom). I. II. 1. 14–18; 54–56 –čl
- Xaver Šandor Gjalski (Dvor Gredice). Knjiga Boccadoro. I. II. 1. 18–19 –pri
- Dr. Franjo Spevec: Proslava 500–godišnjice Sveučilišta Krakovskoga. I. II. 1. 19–26 –čl
- Robert Frangeš: Gorgona (Skica za zdenac). I. II. 1. 21 –il
- Mirza Safvet (Sarajevo): Tevfik-I-Fikret, moderni turski pjesnik. I. II. 1. 26–29 –čl

²⁴⁷ Paolo and Francesca. A Tragedy in Four Acts. By Stephen Phillips, London. [...]

- Iz književnog i umjetničkog svijeta: Književnost: Proslava 400–godišnjice hrvatske književnosti; Studentersamfundets Arbeiter Undervisning; Iv.: Vladimir Jelovšek; Iv.: Zofka Kveder: Misterij žene; VI. D.: Dryden i Cowper; V. C. A.: Iz novije bugarske književnosti; Umjetnost: B.: Sa pariske izložbe 1900; M.: Iz umjetničkih ateliera; D. N. P.: Ivan Konstantinovič Ajvazovskij umro. I. II. 1. 30–37 –čl
- Robert Farngeš: Ovce. I. II. 1. 31 –il

S m o t r a.

- [Anonimno]: Obzor; Vijenac; Hrvatska reforma; Искусство и художественная промишшлености (Art et industrie revue illustrée, rédigée par N. Sobko). Petrograd; Мир искусства (Moskva); Mlodošć; Mercure de France. The symbolist movement in literature. Napisao Arthur Symons; Nove knjige: Pjesme Antuna Petravića; Deželić Velimir: Kopnom i morem; Nikola Ostojić: Čuvstva i poleti; Gustav Gaj: Studija o supernormalnim fenomenima telepatije; Albin Srećko: Glasovirska partitura s tekstom Lisinskove opere “Porin”; Mladi dani Sane Kurjakovića; [...]; Wilhelm Spohr: Multatuli; Carl Junker: Die Berner Convention; Našim Pretlatinicima. I. II. 1. 30–40 –bilj
- Janko Leskovar (Karlovac): Priča o ljubavi. I. II. 2. 41–44 –čl
- Dragutin M. Domjanić (Zagreb): Šampanjac. I. II. 2. 44–46 –pj
- F. Kovačević: Na savskoj obali. I. II. 2. 45 –il
- Klement Crnčić: Zadnji potomak I. II. 2. 49 –il
- Pablos Nirvanas: Neprestano razapeti. Prevela Nina Vavra. I. II. 2. 51–52 –n
- Iv.: Matica Hrvatska godine 1899.: Ksaver Šandor Gjalski: Diljem doma. I. II. 2. 52–53 –pri
- Milan Marjanović: Maurice Maeterlinck. Bilješke. I. II. 2. 56–63 –čl
- Klement Crnčić: Sumornost. I. II. 2. 59 –il
- Ivanov (Zagreb): Hrvatsko kazalište. I. II. 2. 63–67 –čl
- Vjekoslav C. Albertinov (Zagreb): Maksim Gorkij. I. II. 2. 67–69 –čl
- Iz književnog i umjetničkog svijeta: Književnost: J. K.: Dr. Gustav Gaj: Studija o supernormalnim fenomenima telepatije i levitacije. U Zagrebu 1900; VI. D.: Novo djelo o Edwardu Fitzgeraldu; Umjetnost: Emil Holárek; F. H.: “Ciklus bez konca” i “Noć”; D. N. P.: Umjetnost u Bugara; S m o t r a.
- I. K.: Josip Torbar [umro]; Duobus litigantibus Tertius Gaudet; Francuske lirika poslije Stéphana Malarméa; Nove knjige. I. II. 2. 69–76 –čl
- Silvije Str. Kranjčević (Sarajevo): Život: Polazak; Povratak. I. II. 3. 77 –pj
- Ivanov: Nijem je svemir. I. II. 3. 78 –c
- Ivo Cippico (Nerežišće): Otrgnuti život. I. II. 3. 79–83; 113–116; 158–166; 190–193 –n
- Bela Čikoš: Innocentia (Iz ciklusa). I. II. 3. 81 –il
- Robert Frangeš: Susanne. I. II. 3. 85 –il
- Maksim Gorkij: Makar čudra. Preveo Dr. F. S. Gundrum. I. II. 3. 87–93 –n
- Ivan Krnic (Zagreb): Silvije Strahimir Kranjčević (sa slikom). I. II. 3. 94–96 –čl
- [Anonimno]: Matica hrvatske god. 1899.: Vladimir Lunaček (Zagreb): Prof. Milivoj Šrepel: Preporod u Italiji. I. II. 3. 97–99 –čl
- Iz književnog i umjetničkog svijeta: Jubilej biskupa Josipa Jurja Strossmayera; Kazalište: B.: Safvet beg Bašagić-Redžepašić (Mirza Safvet): Abdullah paša; Književnost: f.: Proslava četiristogodišnjice hrvatske književnosti; M. M.: Vladimir Nator: Slavenske legende; I. K.: Matoš A. G.; Novo iverje; Iv.: Andrija Milčinić: Zapisci; I. T.: Iz talijanske književnosti; Umjetnost: Sa pariske umjetničke izložbe; S m o t r a. Friedrich Wilhelm Nietzsche; Dekadentske težnje u hrvatskoj literaturi; Kako je dekadentsvo došlo k nama?; Što je dekadentstvo?; Hrvatski dekadenti; Kamo da krenemo?; Ubinam gentuim sumus; Nove knjige. I. II. 3. 99–112 –čl
- C. Medović: Groblje na Kuni. I. II. 3. 103 –il
- Mihovil Nikolić (Zagreb): Oktobar. I. II. 4. 116 –pj

- Multatuli: Ideje. Prevela Nina Vavra. I. II. 4. 120–124 –c
- Robert Frangeš: Sv. Dominik. I. II. 4. 121 –il
- Janko Koharić: Matica Hrvatska god. 1899.: Franjo Valla: Povjest novoga vijeka. Prvi dio. I. II. 4. 124–127 –pri
- Vladimir Lunaček (Zagreb): Prof. Milivoj Šrepel: Preporod u Italiji. I. II. 4. 127–130; 167–171; 200–203 –n
- Vladimir Turković (Pariz): Dojmovi sa pariske izložbe. Savremeno francesko slikarstvo. I. II. 4. 130–137 –čl
- Ivan Tišov: Nastava. I. II. 4. 131 –il
- Milan Marjanović (Karlovac): Friedrich Nietzsche. I. II. 4. 137–144 –čl
- Robert Frangeš: Bik. I. II. 4. 141 –il
- D. N. Plavšić (Zagreb): Slovenska umjetnost. I. II. 4. 144–146 –čl
- Iz književnog i umjetničkog svijeta: Kazalište: f.f.: Hrvatsko kazalište; Književnost: Iv.: Milivoj Podravski; M. M.: Nikola Ostojić: Čuvstva i poleti. Pjesme. Uz popratno pismo dra. A. Tresića-Pavičića, g. 1900 – Ivan Kazimir Ostojić: Suze i osmjesi. Pjesme G. 1900; Mato Ostojić: Ugarci 1900.; Umjetnost: Druga izložba hrv. umjetnika; Hrvatski umjetnici i pariska izložba. Pariski list “La Fronde”; S m o t r a. Vijenac; Vrhbosna. I. II. 4. 146–150 –čl

- Milan Šenoa (Zagreb): Tone Granparola i Luka Gamburat. I. II. 5. 151–157 –n
- Robert Auer: Prijateljice. I. II. 5. 155 –il
- Sergij P. (Zadar): Iz “Dubrovačkih soneta”. V. Miholjice²⁴⁸; VI. Utjeha. I. II. 5. 158 –pj/s
- Vlaho Bukovac: Portrait. I. II. 5. 159 –il
- Pierre Louys: Iz “Les chansons de bilitis”: Bilitis; Grudi Mnasidike; Riječ u noći; Pjesma; Izgubljeno pismo. Prevela Nina Vavra. I. II. 5. 166 –c
- Branimir Livadić (Karlovac): Matica Hrvatska god. 1899: O najnovijoj hrvatskoj književnosti. I. II. 5. 172–174 –čl
- M. Cl. Crnčić: Ribari. I. II. 5. 169 –il
- Ylajali (Zagreb): Multatuli (Eduard Douwes Dekker). I. II. 5. 175–179 –čl
- Iz književnog i umjetničkog svijeta: Mladi i stari; Kazalište: ff.: Hrvatsko kazalište; Književnost: Yi: Sudermann: Ivanjski krijes; I. K.: Poezija i savremeni pjesnici u Poljskoj; Umjetnost: Društvo hrvatskih umjetnika; Druga izložba “Društva hrvatskih umjetnika”; S m o t r a. Iz Društva hrvatskih književnika; Jovan Hranilović i moderna literatura; Prosvjeta. I. II. 5. 179–186 –čl

- Xeres de la Maraja (Spljet): Novi soneti. I. II. 6. 187 –pj/s
- Ksaver Šandor-Gjalski (Zagreb): Napokon. I. II. 6. 188–190 –n
- [Anonimno]: Matica hrvatska god. 1899.: Milan Turković (Kutjevo): Josip Eugen Tomić: Melita. Pripovijest iz novijeg doba. I. II. 6. 194–199 –k
- M. Cl. Crnčić: Sa istarske obale. I. II. 6. 195 –il
- Branimir Livadić (Karlovac): Za slobodu stvaranja. I. II. 6. 204–208 –čl
- Bela Čikoš: Iz ciklusa (Dekoratívni panneau). I. II. 6. 205 –il
- Iz književnog i umjetničkog svijeta: Kazalište: S. A.: Vladimir pl. Bersa: Andrija Čubranović; B.: Naše općinstvo. Josip Selak: Tri drame; Književnost: V. C.: Penčo Slavejkov, bugarski pjesnik; I. T.: Iz talijanske književnosti. La beata riva. Trattato dell’ oblio. (Blažena obala. Rasprava o zaboravi). Predgovor Gabriela D’Annunzia. Napisao Angelo Conti; S m o t r a. Organizacija Društva hrvatskih književnika. I. II. 6. 213–220 –čl
- M. C. Medović: Ecce ancilla domini. I. II. 6. 215 –il

²⁴⁸ Ciklami.

II(1901)

Knj. III.

- Josip Kozarac (Vinkovci): San savjetnika Orlića. II. III. 1. 1–5 –n
- Vladimir Lunaček (Zagreb): Slovenski umjetnici. II. III. 1. 6–12 –čl
- Fran Berneker: Mladić. II. III. 1. 6 –il
- Ivan Repič: Rvači. II. III. 1. 7 –il
- Matej Sternen: Na putu. II. III. 1. 8 –il
- Ferdo Vesel: Slijepi miš; Pričanje. II. III. 1. 9; 10 –il
- Ivan Zajc: Poslije grijeha. II. III. 1. 11 –il
- Vladimir Nazor (Spljet): Iz ciklusa “Synopsis”. Ruža. II. III. 1. 12 –pj
- Fran Hrčić (Zagreb): Alfons Mucha. II. III. 1. 13–19 –čl
- A. Mucha: Iz ciklusa: Ilsée; Evokacija; Naslovni list (Za knjigu); Gospodja s kamelijama (Plakat); Ljiljan. II. III. 1. 14–17 –il
- M. Sabić (Budva): Spleen. II. III. 1. 19 –pj
- Ivan Cankar (Dunaj): Ob zori. II. III. 1. 20–21 –čl
- Kamila Lucerna (Zagreb): Annos Aeternos in mente Habui. II. III. 1. 21 –c
- Filip Davidović Marušić (Omiš): Iz knjige intima amorosa. II. III. 1. 22 –pj
- M. Cl. Crnčić: Ribari; Pergole (Motiv sa otoka Raba); Rab sa sjevera o zapadu sunca. II. III. 1. 22; 23; 24 –il
- Ivanov (Zagreb): Menci Cl. Crnčić. II. III. 1. 22–24 –čl
- [Anonimno]: Druga izložba Društva hrv. umjetnika u umjetničkom paviljonu u Zagrebu. II. III. 1. 25–28 –čl
- Giorgione: Venera. II. III. 1. 29 –il
- Srgjan Tucić (Zagreb): Preludij. Za ciklus “Slavonska sela”. II. III. 1. 27–28 –n
- Oton Zupančić (Beč): Deviza. II. III. 1. 28 –pj
- Branimir Livadić (Karlovac): Mali probici. II. III. 1. 29–32 –n
- Dragutin M. Domjanić (Zagreb): Moja ljubav. II. III. 1. 32 –pj
- Gabriele D’Annunzio: Raskošnik i Lazar (Parabola). Prevela Nina Vavra. II. III. 1. 33–41 –n
- Rudolf Valdec: J. J. Strossmayer; Franjo Rački; Miša Dimitrijević; Banica Margita grofica Khuen–Hederváry; Kiparstvo; Slikarstvo. II. III. 1. 35; 39; 43; 45; 46; 47 –il
- Sergij P. (Zadar): Iz Dubrovačkih soneta: VI. Oni!; VII. Prelude. II. III. 1. 41 –pj/s
- Milan Marjanović (Zagreb): Gabriele D’Annunzio. II. III. 1. 41–47 –b
- A.G. Matoš (Paris): Mileta Jakšić. II. III. 1. 47–53; 79–85 –čl
- Iz književnog i umjetničkog svijeta: Glavna skupština “Društva hrvatskih umjetnika u Zagrebu”; Proslava četiristogodišnjice hrvatske književnosti; Kazalište: F. D. M.: Narodni divadlo; –u–: Tehnika moderne drame; Književnost: š.: Dubrovačka književnost kanonika Stojanovića; Ž. B.: Iz krajiškoga posielia; Vr.: Vlad. Gudel: Stare kajkavske drame; Umjetnost: F. D. M.: Treća izložba “Manesa” u Pragu; F. D. M.: Izložba plakata u Pragu; S m o t r a. –u–: Mletačka renesansa: Giorgione; Arnold Böcklin. II. III. 1. 52–53 –čl
- Ivo Vojnović: Allons enfants.²⁴⁹ II. III. 2. 63–78 –d
- Bela Čikoš: Naslovni list za “Kneginju Jelenu”; Na savskoj obali. II. III. 2. 71; 81 –il
- Vladimir Vidrić: Pjesme: Elije Glauko; Pompejanska sličica; Perun (Iz slovjenskog ciklusa). II. III. 2. 78–79 –pj
- Iz književnog i umjetničkog svijeta: Kazalište: ff: Hrvatsko kazalište; I. T.: Butti G. a.: “Gli atei” (“Bezbošci” tetrealogija); Književnost: Vladimir Gudel. Stare kajkavske drame; Umjetnost: F. D. M.: Izložba Husvih spomenika u Pragu; –u–: Ciljevi moderne umjetnosti; S m o t r a. Društvo hrvatskih književnika; Društvo hrvatskih umjetnika; Bernska konvencija za zaštitu autorskog prava; Novi listovi. II. III. 2. 86–96 –čl

²⁴⁹ Trilogije dio prvi.

- Robert Frangeš: Štajerski konj. II. III. 2. 91 –il
- Ivanov: Vir. Drama u tri čina. II. III. 3. 97–116 –d
- Fran Govékar (Ljubljana): Na verandi. II. III. 3. 116–119 –n
- Vladimir Vidrić: Pjesme: Scherzo; Romanca; Roblje (Iz “antika”). II. III. 3. 120 –pj
- Kristijana Solvejgs (Moulins sur Allier): Iz Staroga Gruža. II. III. 3. 123–127 –n
- Vladimir Nazor (Zadar): Žene Galilejke. II. III. 3. 127–129 –pj
- Milan Šenoa (Zagreb): Don Simeon Karonja. II. III. 3. 130–131 –n
- Dragutin M. Domjanić (Zagreb): Noć. II. III. 3. 131 –pj
- Kamila Lucerna (Zagreb): Heleborus Niger. II. III. 3. 132–133 –c
- Andrija Milčinović (Zdenci): O jedanaestoj. II. III. 3. 133 –c
- M. Lisičar (Zagreb): Večer. II. III. 3. 133 –pj
- Srgjan Tucić (Zagreb): Finale. II. III. 3. 134–141 –n
- Gabriele D’Annunzio: U smrt Josipa Verdi-a. Kancona. Preveo Dr. A. Tresić Pavičić. II. III. 3. 141–142 –pj
- Matilde Serao: Novela ljubavi. Prevela Ženka Frangeš. II. III. 3. 142–147 –n
- Milan Marjanović (Kastav): Faust XIX. vijeka (Henrik Ibsen). II. III. 3. 147–153 –čl
- V. Mrzljak (Zagreb): Sa pariske izložbe. [S ilustracijama]. II. III. 3. 153–160 –čl
- Vladimir Lunaček (Zagreb): Moderno slikarstvo. II. III. 3. 160–172 –s
- Ivan Tišov: Idila iz slavonskog života. II. III. 3. 165 –il
- Iv.: Matica Hrvatska godine 1901: Glavna skupština “Matice Hrvatske”. II. III. 3. 173–178 –čl
- A.Harambašić: Nevenka. Uglazbio Josip Hatze²⁵⁰ II. III. 3. 175–176 –skl
- M. M.: Reforma “Matice Hrvatske”. II. III. 3. 178–182 –čl
- I z k a z a l i š n o g i u m j e t n i č k o g s v i j e t a: Kazalište: T.: Sa moderne talijanske pozornice; V. K.: Corradinijeva komedija: “Giacomo Vettori”; Umjetnost: M. M.: Dvije izložbe; S m o t r a. “Vijenac” – organ “Matice Hrvatske”; Predlog o sjedinjenju “Matice Hrvatske” i “Slovenske”; Proslava četiristogodišnjice hrvatske književnosti; Pokret protiv tudjinštine; društvo hrvatskih književnika; Društvo za umjetnost i umjetni obrt; “Život”; Uprava: “Život”; Središnji odbor: Svečana proslava 400–godišnjice umjetnoga hrvatskog pjesništva. II. III. 3. 182–196 –čl

²⁵⁰ Josip Hatze rođen u Dalmaciji [...]