

# KAZALO

## A

Abercrombie, D., 23, 185  
akcentna metoda (AM), 14, 30, 32, 34,  
36, 84, 86, 91, 93  
akcentuacija, 89, 92  
Amir, O., 34, 119, 185  
anamneza glasa, 40, 49, 122, 123, 124,  
126  
Appelman, D. R., 69, 185  
*appoggio* glasa (oslonac glasa), 69  
Argyle, M., 51, 185  
arhitektura prostora, 17, 50  
amfiteatar, 17, 49  
otvoren prostor, 37  
zatvoren prostor, 37, 49, 50  
Aristotel, 18  
asimilacije, 101, 153, 166, 171

## B

Baken, R. J., 132, 185  
Bakran, J., 101, 185  
Ball, M. J., 112, 132, 134, 185, 187  
Berry, C., 21, 30, 32, 34, 36, 94, 185  
Blalock, P. D., 46, 188  
blistavost, 57, 58, 59, 71, 82, 103, 108,  
109, 116, 175, 182  
Boersma, P., 126, 131, 134, 135, 185  
boja glasa, 18, 19, 59, 71, 75, 82, 83, 119,  
190  
Broaddus-Lawrence, P., 145, 185  
Brook, P., 32  
brujanje (vježbe glasa), 95, 96, 97, 99  
Bruyninckx, M., 116, 185, 187  
brzina govora (tempo g.), 18, 101, 102,  
106, 173

## C

Ciceron, M. T., 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23,  
26, 27, 40, 103, 146, 185  
Copland, R., 28, 186

## Č

čvrstoća glasa, 100, 111

## D

Dalhoff, K., 186  
Declercq, N. F., 49, 186  
Dekeyser, C. S. A., 17, 50, 186  
Deliyski, D. D., 132, 133, 134, 186  
Demosten, 21, 43, 103, 146  
deskriptivni protokol, 107, 108  
dikcija  
ispravljjanje izgovora, 147, 153, 155  
pjevačka d., 180  
samoglasnička d. (vokalska d.), 146,  
175  
disanje  
abdominalno dijafragmatsko d. (donje  
d.), 30, 35, 36, 43, 60, 64, 65, 69,  
79, 80, 81, 84, 86, 87, 88  
kontrola (nadzor) d., 35  
DSI (indeks težine disfonije), 107, 131,  
145  
dugotrajni prosječni spektar (LTAS), 45,  
58, 74, 115, 116, 117, 119, 131, 138,  
141

## E

ekspresija, 16, 20, 21, 27, 31, 32, 34, 42,  
102  
Elliot, N., 34, 186  
Emerich, K. A., 33, 137, 186  
estetika  
estetičnost glasa, 13, 14, 22, 26, 27,  
32, 34, 38, 39, 50, 103, 117, 130,  
144, 155, 182  
eufonija  
eufoničnost, 32  
Evans, M. K., 186

## F

F<sub>0</sub> (*f*<sub>0</sub>), 36, 46, 75, 76, 103, 115, 118, 119,  
121, 131, 132, 134, 136, 138, 139,  
140, 141, 142, 143, 144, 181, 182, 187  
Ferrone, C., 34, 121, 137, 186  
Fex, B., 186  
fonacija  
meka f., 35, 88

fonacijske vrste  
 falset, 67, 112, 113, 119, 182, 183  
 hrapava f., 46, 48, 109, 112  
 modalna f., 18, 112, 113, 115, 182, 183  
 šaptava f., 112  
 šumna f., 109, 112, 115, 119, 143  
 fonetičar, 13, 15, 16, 26, 30, 31, 32, 34, 38, 39, 46, 56, 57, 62, 66, 71, 75, 81, 85, 86, 87, 88, 91, 92, 93, 97, 99, 107, 108, 109, 112, 115, 119, 120, 121, 122, 123, 126, 129, 144, 147, 148, 152, 153, 155, 156, 158, 159, 162, 171, 173, 177, 184  
 fonetika, 13, 15, 17, 29, 31, 32, 35, 43, 56, 86, 122, 123, 126, 131, 134, 135, 155, 190, 192  
 fonetske vježbe za glas i izgovor (FVGI) sinteza, 62  
 fonijatar, 13, 30, 38, 49, 107, 121, 122, 126, 127, 128  
 foniranje  
 mioelastično f., 57, 59  
 neurokronaksično f., 57, 59  
 produženo f., 61, 62  
 fonogenični, 26, 30, 32, 47, 71, 98, 100, 103, 108, 109, 112, 114, 116  
 fonogenični g.  
 kozmetički aspekti g., 27  
 muški g., 58, 67, 73, 114, 116, 118, 181  
 neugodan g., 109  
 niži g., 73  
 psihološka indeksikalnost (osobine u glasu), 23, 24, 30, 100, 103, 108, 173  
 pušački g., 44, 45, 46, 139, 140, 141, 142  
 stalna kvaliteta g., 17, 24, 46, 66  
 šuman g., 28, 35, 112  
 ugađanje g., 17, 30, 71, 83  
 ugodan g. (ugoda glasa), 17, 18, 19, 20, 22, 26, 53, 55, 105, 109, 110, 173  
 umjetnički g., 13, 14, 15, 21, 32, 33, 34, 46, 49, 51, 54, 56, 57, 60, 128, 175, 178  
 zaštitni g., 54, 57, 59  
 zdravlje g., 16, 24, 25, 47, 50, 122  
 ženski g., 46, 57, 67, 116, 119, 177, 180, 181, 182

Ford, Ch. N., 122, 123, 186  
 formanti  
 formanti, 66, 73, 76, 177, 178, 181, 182  
 formantne frekvencije, 177, 178, 181  
 formantne vokalske frekvencije ( $F_1$ ,  $F_2$ ), 178, 180  
 frekvencija  
 fundamentalna f., 17, 36, 49, 67, 69, 74, 75, 76, 121, 131, 134, 135, 137, 138, 176  
 frikativi, 54, 62, 78, 84, 87, 113, 148, 152, 155, 158, 159, 162, 164, 167  
 Fuedo, P., 186, 187

## G

Gangale, C. D., 30, 186  
 Gavella, B., 31, 75, 176, 186  
 glas  
 alkoholičarski g., 46  
 biološke informacije, 24  
 dinamički sloj g., 21, 24  
 disfoničan g. (promukli g.), 16, 30, 34, 56, 59, 60, 105, 107  
 emocije (glas), emocionalni aspekt g., 18, 24, 25, 27, 91, 92, 95  
 fizička indeksikalnost, 24  
 glasov tjelesni splet (vokalna korporalna shema), 59  
 glatkoća govora (fluentnost g., kontinuiranost g.), 18, 19, 21, 23, 101, 102, 106, 111, 146  
 Gotaas, C., 37, 186  
 govorna izvedba, 14, 19, 101, 102, 103  
 govorne vježbe, 24, 28, 55, 88, 91, 173, 174  
 Gramming, P., 186  
 GRBAS (ljestvica), 107, 120, 137  
 grkljanski oblici (g. postavljanje) fonacijske vrste, 18, 109, 112, 113, 115, 120, 182  
 g. napetost, 112, 114, 115, 156  
 pozicija grkljana, 109, 112, 181  
 Guberina, P., 147, 186

## H

Hall, E. T., 51, 186, 187  
 Harmegnies, B., 116, 185, 187  
 Harvey, P. L., 186, 187

Haupt, E., 30, 187  
Heuer, R. J., 107, 121, 187, 189  
higijena glasa. (v. njega g.)  
hiperkinetičnost, 60, 66, 69, 103  
Hirano, M., 107, 120, 137, 186, 187  
HNR (*Harmonic to Noise Ratio*), 45, 119,  
131, 135, 136, 138, 139, 140, 141,  
142, 143, 144  
Horga, D., 2, 101, 187  
hrapavost, 45, 109, 112, 120, 140  
Husson, R., 57, 83, 187

## I

impotacija. (v. postavljanje)  
impresionistički nazivi, 18, 23, 146, 155  
impulsno izgovaranje, 61  
indeks, 23, 42, 54, 107, 110, 116, 117,  
123, 131, 145  
indeks težine disfonije (DSI), 107, 131,  
145  
ispravljanje (izgovora, dikcije), 29, 35,  
146, 147, 148, 151, 152, 153, 155,  
156, 162, 168, 170  
izgovor  
jaki i., 62, 78  
općeprihvatljiv i., 87, 105, 147, 148,  
151, 155, 158, 163, 164, 166, 168,  
170, 171, 172, 173  
prihvaćen i., 122, 147, 150, 151, 155,  
156, 158, 163, 164, 172  
izgovorne pogreške, 101, 105, 148  
izlaganje, 25, 26, 27, 28, 42  
izražajnost, 16, 101

## J

*jitter*, 45, 115, 118, 119, 120, 126, 131,  
132, 133, 134, 135, 136, 137, 138,  
139, 140, 142, 145  
Jones, Ch., 187

## K

Kärkkäinen, P., 117, 188  
Kent, R. D., 132, 134, 187  
Kišiček, G., 151, 153, 192  
Kitzing, P., 186  
klinička fonetika, 14, 97, 107, 111, 112,  
113, 120

kontinuiranost govora (glatkoća g.), 18,  
21, 23, 101, 103, 106, 111, 146  
Kopf, G., 99, 187  
Kotby, M. N., 35, 36, 46, 47, 83, 85, 88,  
93, 187, 188  
Koufman, J. A., 46, 188  
kriještavost, 106, 108  
kvaliteta glasa  
nosna k., 23, 48  
sonorna k., 16, 26, 36, 58, 88, 103,  
109, 117  
stalna k. g., 17, 24  
Kvintilijan, M. F., 17, 19, 22, 23, 25, 26,  
27, 28, 41, 50, 103, 146, 188  
kvocijent otvora, 36, 66, 67, 68, 100

## L

lagodan ton (l. fonacija), 22, 44, 68, 73,  
96, 132, 133, 137, 138, 177, 178  
laringalni šum, 103, 140  
Laver, J., 16, 22, 23, 27, 107, 111, 188  
Leino, T., 117, 188  
Lessac, A., 33, 94, 95, 96, 188  
logoped  
govorni terapeut, 13, 30, 34, 38, 66,  
103, 107, 121, 122, 123, 125, 126,  
127, 128, 155  
Lombardijev učinak, 37  
Lowry, M., 188

## M

majstori glasa (lat. *edomatores vocis*), 16  
phonascus, 16, 17, 25  
vocales, 16  
vociferaii, 16  
MDVP program, 107, 120, 132, 133, 134,  
135, 137  
Milenković, P., 133  
Miloš, M., 51, 188  
Mitchell, S. A., 145, 188  
mjerenje, 132, 137  
zvučnih osobina glasove kvalitete, 131  
Mukić, I., 101, 187

## N

nadgrkljanska postavljanja (n. oblici)  
čeljusna, 43, 99, 111, 176, 181

mekonepčano ždrijelno  
 (velofaringalno), 111  
 nadgrkljanska napetost, 112, 114, 115  
 usnena, 96, 99, 111  
 vrhjezično, 111, 157  
 ždrijelna, 90, 100, 112, 178  
 nadzubni glasnici, 155, 157, 164, 168  
 naglasci, 21, 63, 81, 92, 93, 101, 146,  
 147, 149, 150, 152, 153, 155, 166,  
 172, 173, 174, 175, 184  
 napetost, 35, 60, 85, 112, 121, 124, 126,  
 127, 147, 148  
 hiperkinetičnost, 103, 108  
 laringalna n., 22, 35, 59, 112, 115,  
 126, 156  
 nadgrkljanska n., 22, 112, 115  
 napetost glasa, 22, 96, 125, 126  
 nastavnički govor, 39, 125, 128  
 Nenadić El Mourtada, Ž., 101, 102, 188  
 Nietzsche, F., 47, 188  
 Nordström, P. E., 181, 190  
 nosnost, 78, 79, 83, 95, 96, 97, 103, 108,  
 109, 115, 119, 158

## Nj

njega glasa  
 alergije, 48, 124, 125  
 faktori rizika, 123, 125  
 fonetska nj. g., 13, 14, 15, 22, 27, 33,  
 37, 39, 126, 135  
 kasni obrok, 123, 130, 145  
 kultura nj. g., 39  
 njega glasa, 2, 14, 15, 16, 24, 25, 29,  
 31, 34, 35, 37, 39, 47, 48, 49, 54,  
 55, 121, 122, 126, 127, 129, 130,  
 135, 137, 144, 145  
 prevencija, 34, 37, 54, 55, 121, 126,  
 128, 140, 145, 184  
 preventivno ponašanje, 39  
 problemi s glasom, 37, 39, 123, 124,  
 125  
 savjeti o njezi glasa, 40  
 simptomi problema s glasom, 125  
 strah od nastupa, 40, 41, 42  
 stres, 35, 36, 39, 40, 42, 44, 46, 122,  
 130, 144, 145  
 tekućina, 47  
 zdravlje glasa, 16, 24, 25, 47, 50, 122  
 životne navike, 14, 40, 121, 122, 123,  
 128, 129, 144, 145

## O

Oates, J., 125, 188, 189  
 objektivna mjerenja, 34, 120  
 okruglost, 57, 59, 71, 177  
 Oktavijan August, 17  
 opuštanje, 32, 35, 36, 43, 44, 46, 61, 62,  
 64, 71, 72, 77, 79, 82, 85, 94, 96, 156,  
 157  
 Orlikoff, R. F., 132, 185

## P

paralingvistički  
 p. čimbenici glasa, 27  
 p. sloj glasa, 17  
 patološki prag, 45, 107, 126, 134, 135,  
 139, 140, 142, 143  
 Pejčinović, P., 17, 188  
 Pemberton, C., 125, 189  
 Pinczower, R., 188  
 pjevačka dikcija, 180  
 Plett, H. F., 29, 188  
 Poliklet Mlađi, 17  
 postavljanja  
 glavna mjesta impostacije, 100  
 nadgrkljanska p., 83, 111, 112  
 p. disanja, 25, 94  
 p. glasa, 25, 33, 36, 37, 43, 68, 107,  
 145, 180  
 p. grkljana (laringalna p.), 75, 119,  
 120, 178, 181  
 p. raširenog ždrijela, 66, 90, 112  
 p. spuštene donje čeljusti, 43  
 prednje p., 96  
 zijevanje, 62, 94  
 Praat program, 107, 120, 134, 138, 139,  
 185  
 prednje tvrdo nepce, 30, 60, 77, 82, 96  
 prevencija, 34, 37, 54, 55, 121, 126, 128,  
 140, 145, 184  
 pritvoren nos, 62, 79, 83, 112  
 projekcija, 14, 51, 54, 55, 93, 99  
 projekcijske vježbe glasa, 22  
 proksemika  
 pozicije, 51, 55  
 proksemika govora, 51, 53, 54  
 sociofugalnost, 51, 52  
 sociopetalnost, 51, 52  
 udaljenost, 51, 52, 53  
 protezanje, 61, 62, 64, 71, 77, 82

protokol, 83, 97, 106, 108, 109, 110, 112,  
113, 121, 126  
fonetski deskriptivni protokol, 104  
GRBAS, 107, 120, 137  
p. fonetskoga statusa, 14, 107  
p. procjene glasa, 122  
VPA p., 106, 107  
prozodija, 36, 63, 83, 84, 89, 111, 172,  
173, 188  
prsna kost, 30, 60, 64, 73, 80, 83  
prsni koš, 44, 65, 74, 86, 94  
prsni registar, 73, 74  
pucketavost, 59  
pušenje  
pušački glas, 44, 45, 46, 139, 140

## R

Raphael, B. N., 145, 189  
Reinkeov edem, 37, 46  
rezonancija, 16, 66, 76, 83, 93, 96, 99,  
111, 157, 158, 177  
*ritam (ritmicitet)*  
*allegro r.*, 85, 89, 90, 92  
*andante r.*, 85, 89, 90, 92  
*largo r.*, 85, 87, 88, 89  
Roy, N., 145, 189  
Russell, A., 37, 125, 189

## S

samoglasnici (vokali), 92, 93, 97, 148,  
157, 162, 163, 168, 169, 174  
samoslušanje, 61, 69, 70, 79, 81, 83  
Sataloff, R. T., 121, 187, 189, 191  
scenski govor, 31, 32, 37, 38, 125, 127,  
128, 129, 137  
Scherer, R. C., 189  
Shaw, G. Y., 48  
Shaw, H. S. (vidi  
uz Deliyiski), 134  
*shimmer*, 115, 118, 119, 120, 126, 131,  
132, 134, 135, 136, 138, 139, 140,  
142, 143  
Shiromoto, O., 68, 88, 186, 187, 189  
sigmatizam, 105, 148, 155, 156, 158, 162,  
175  
Simberg, S., 37, 128, 189  
Smith, E., 128  
Smith, S., 30, 34, 36, 91, 93

spuštanje grkljana, 62, 73, 79, 83, 181,  
182  
Stanislavski, K. S., 21, 33, 94, 189  
Starr, C., 37, 186  
Story, B. H., 176, 191  
strah od nastupa  
simptomi straha, 41  
stres, 35, 36, 39, 40, 42, 44, 46, 122, 130,  
144, 145  
stridentnost, 59, 71, 148  
suglasnici (konzonanti), 84, 87, 93, 94,  
148, 156, 157, 171  
sugovorni znakovi, 51, 53, 101  
Sundberg, J., 75, 83, 176, 181, 186, 190  
SUVAG Lingua, 156

## Š

šapat, 112  
Škarić, I., 2, 13, 17, 30, 31, 34, 41, 43, 56,  
57, 59, 67, 71, 83, 85, 93, 95, 100,  
103, 106, 107, 113, 115, 131, 145,  
148, 150, 151, 153, 154, 155, 157,  
158, 169, 170, 171, 172, 173, 178,  
186, 190, 192  
Šola, I., 47, 191  
šumnost, 96, 109, 112, 115, 119, 120, 143

## T

tehnički uvjeti snimanja glasa, 131  
tempo govora (brzina)  
t. artikulacije, 102  
t. govora, 86, 101  
Tepe, E. S., 34, 130, 191  
terapeutske metode  
akcentna metoda (AM), 30, 32, 35, 84,  
91  
terapija glasa, 124  
vježbe za glas, 30, 33, 34, 56, 57, 84,  
96  
Tertulijan, 16  
težine, 107  
Thyme, K., 35, 189  
timbar, 7, 20, 30, 31, 33, 50, 59, 66, 83,  
93, 97, 108, 115, 119, 131, 152, 153,  
176, 180, 182  
Timmermans, B., 122, 123, 137, 145, 191  
Titze, I. R., 37, 132, 133, 176, 181, 186,  
191  
Tomatis, A., 59, 191

tremor (drhtavost glasa), 41  
Turner, J. C., 191

## U

učinkovitost vježbi, 15, 145  
udah, 89  
  dubok udah, 43, 94  
ugoda glasa, 16, 32, 109  
upitnik (anamneza glasa), 49, 122, 127  
uporaba glasa, 39, 43, 121, 122, 123, 124,  
  125, 126, 128, 129

## V

Varošanec-Škarić, G., 1, 3, 31, 32, 34, 48,  
  49, 51, 52, 53, 56, 69, 83, 85, 93, 94,  
  95, 101, 102, 103, 106, 107, 108, 113,  
  115, 116, 117, 119, 122, 126, 134,  
  136, 137, 145, 147, 151, 153, 158,  
  173, 178, 181, 182, 188, 190, 192  
vibrotaktilnost (vibrotaktilni osjet)  
  palatalni vibrotaktilni osjet, 95  
  vibrotaktilnost (vibrotaktilni osjet), 73  
vikanje, 32, 33, 37, 38, 82, 123  
Vinturi, J., 192  
virtualni ton, 50  
Vitruvije, 49, 192  
vježbe za glas  
  brujanje, 97  
  projekcijske vježbe, 50  
  vježbe za glas i izgovor. (v. fonetske  
    vježbe za glas i izgovor – FVGI)  
  vježbe zagrijavanja glasa, 13, 33, 56  
vokali  
  kardinalni, 149, 150, 152, 177, 179  
  otvoreni, 66, 86, 148, 149, 150, 180  
  reducirani, 151  
  zatvoreni, 149, 150, 159  
vokalna korporalna shema. (v. glasov  
  tjelesni splet)  
vokalni profesionalci, 14, 26, 39, 40, 46,  
  48, 50, 69, 71, 121, 123, 125, 144,  
  147, 152, 153, 155, 171

  budući v. p., 39  
  elitni v. p., 37, 39, 123, 125, 126, 129  
  govorni p., 16, 38, 48, 49, 103, 122,  
    123, 126, 147, 158, 173  
vokalni profil, 97, 107, 111  
voluminoznost, 59, 82, 83, 103, 108, 109,  
  116, 117  
VPA protokol, 106, 107

## W

Wedin, S., 117, 193  
Weenink, D., 126, 131, 135, 185  
Winholtz, W. S., 132, 191  
Wuyts, F. L., 107, 137, 191, 193

## Y

Yanagisawa, E., 193

## Z

zadnji obrok, 48, 123, 124, 130, 145  
zamor glasa, 25, 37, 38, 39, 57, 59, 82,  
  126, 143  
zaštitna linija, 60, 71  
zaštitni glas, 54  
  zaštitna fonacija (z. foniranje), 34  
  zaštitno auditivno foniranje, 59  
zdravlje glasa, 16, 24, 25, 47, 50, 122  
zijevanje, 48, 61, 62, 94, 157  
zloupotreba glasa (zlouporaba g.)  
  oštećenje glasa, 33, 37, 46, 50, 56, 57,  
    59, 66, 123, 140  
zubnonadzubni glasnici, 155, 157, 159

## Ž

životne navike, 14, 40, 47, 121, 122, 123,  
  128, 129, 140, 144, 145