

Popis slikovnih priloga

Riječ unaprijed (*Drago Roksanđić i Ivana Cvijović Javorina*)

Sl. 1. Desničini susreti 2014. (design: Dejan Dragosavac Ruta)

O nekim značajkama razvoja Splita u međuratnom razdoblju (*Aleksandar Jakir*)

Sl. 1. Splitska riva oko 1928. godine (nepoznati autor, Muzej grada Splita, invent. br. MGS G-126)

Sl. 2. Između gradske kavane i stare gradske vijećnice 1930-ih (nepoznati autor, IMAGNO/Austrian Archives (S), br. 261744, <http://www.imagno.at/webgate/>)

Sl. 3. Voćni trg sredinom 1930-ih (Muzej grada Splita, nepoznati autor, invent. br. MGS 14566)

Društvene strukture u međuratnom Splitu: jedna povijest odozdo (*Tomislav Brandolica*)

Sl. 1. Ressentiment u slici i riječi: naslovnica Radničkog odjeka pred lokalne izbore 1928. godine

Sl. 2. Jadranski sport upoznaje čitatelje s pravilima „Foot-Ball igre“

Sl. 3. „Zatvaranje“ i „otvaranje“ Općinskog vijeća: zastupljenost društvenih slojeva u splitskom Općinskom vijeću 1926. – 1940. (prema podacima iz knjige: Zdravka JELASKA MARIJAN, *Grad i ljudi: Split 1918.–1941.*, Zagreb 2009., 118–142.)

Urbani razvitak Splita između dva svjetska rata (*Stanko Piplović*)

Sl. 1. Regulatorni plan Splita prema prihvaćenom rješenju njemačkog arhitekta Wernera Schürmanna

Sl. 2. Palača Primorske banovine na zapadnoj obali. Projekt zagrebačkih arhitekata Nikole Despota, Vida Vrbanića i Vladimira Turine.

Sl. 3. Galerija Ivana Meštrovića na Mejama. Projekt Ivana Meštrovića, arh. Harolda Bilinića i arh. Lavoslava Horvata.

Sl. 4. Oceanografski institut na rtu Marjana. Varijanta projektnog rješenja arh. Fabjana Kaliterne.

Sl. 5. Burza rada u Zrinsko-frankopanskoj ulici. Projekt arhitekata Helena Baltazara i Emila Cicilijanija.

Sl. 6. Hotel „Ambasador“ na zapadnom kraju Rive. Projekt arh. Josipa Kodla.

Sl. 7. Nova zgrada gimnazije u Spinutu. Projekt arh. Emila Cicilijanija.

Sl. 8. Crkva Gospe od zdravlja na Manušu. Projekt arh. Lavoslava Horvata.

Sl. 9. Kupališna zgrada na Bačvicama. Finalni projekt arhitekata Prospera Čulića i Borisa Katunarića.

Sl. 10. Dom veslačkog kluba „Gusar“ na Matejuški. Projekt arh. Josipa Kodla.

Reprodukcije iz zbirke dr. sc. Stanka Piplovića.

Vladan Desnica u izvorima iz obiteljskog arhiva profesora Vladimira Rismonda st. iz Splita (*Vladimir Rismondo*)

Sl. 1. Vladimir Rismondo početkom 1940-ih (Obiteljski arhiv Vladimira Rismonda)

Sl. 2. Pismo Vladana Desnice Vladimiru Rismondu (24. kolovoza 1946.) (Obiteljski arhiv Vladimira Rismonda)

Sl. 3. Pismo Vladana Desnice Vladimiru Rismondu (25. lipnja 1954.) (Obiteljski arhiv Vladimira Rismonda)

Sl. 4. Sudionici putovanja Pedagoške akademije u Grčku 1955. Vladan Desnica stoji prvi slijeva u gornjem redu. (Obiteljski arhiv Vladimira Rismonda)

Sl. 5. Pismo Vladana Desnice Vladimiru Rismondu (11. travnja 1955.) (Obiteljski arhiv Vladimira Rismonda)

Govor književnog lika i govor dokumenta:

jedna epizoda iz *Proljeća Ivana Galeba* (*Bojan Dorđević*)

Sl. 1. Anka Berus snimljena nakon odsluženja zatvorske kazne 1938. (<http://www.ratnakronikasplita.com/prilozi/portreti>)

*Sl. 2. Ivan Majnarić ili Radivoj? Fragment romana *Proljeća Ivana Galeba** (Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 1957., 512)

Dalmatinski mediteranizam Vladana Desnice: splitski period (*Svetlana Šeatović Dimitrijević*)

Sl. 1. Ilustracija Ratka Janjića u *Proljećima Ivana Galeba* (*Pet stoljeća hrvatske književnosti*, Matica Hrvatska i Zora, Zagreb 1977.)

Desnica u tjesnacima zanosa i duhovne obmane međuratne Dalmacije (*Tonči Šitin*)

Sl. 1. Vladan Desnica je ponekad kratio svoje pripravnike odvjjetničke dane varirajući glazbene motive na očevim službenim dokumentima. Reproducirana otmotnica zapečaćena je odvjjetničkim pečatom dr. Uroša Desnice. (Osobna ostavština Vladana Desnice)

Sl. 2. Desničini međuratni notni zapis (Osobna ostavština Vladana Desnice)

Slijepac na žalu – Poezija Vladana Desnice

(*Vladan Bajčeta*)

Sl. 1. Naslovnica Desničine zbirke pjesama *Slijepac na žalu* (Društvo književnika Hrvatske, Zagreb 1956.)

Magazin Sjeverne Dalmacije i Desničina politika književnosti: nekoliko napomena (*Vladimir Gvozden*)

Sl. 1. Sadržaj prvog broja *Magazina Sjeverne Dalmacije* (1934.)

Sl. 2. Sadržaj drugog broja *Magazina Sjeverne Dalmacije* (1935.)

Implicitni čitalac *Magazina Sjeverne Dalmacije*: pokušaj rekonstrukcije (*Stanislava Barać*)

Sl. 1. Prva najava *Magazina Sjeverne Dalmacije* (*Glas Privredno-kulturne Matice za Sjevernu Dalmaciju*, 4/1932., br. 133, 6)

Sl. 2. Ilustracija Vjekoslava Paraća u Desničinoj pripovijesti „Životna staza Jandrije Kutlače“, objavljenoj 1935. u *Magazinu Sjeverne Dalmacije*

Vladan Desnica i *Magazin sjeverne dalmacije*: književnik i (ne)moć tradicije (*Drago Roksanđić*)

Sl. 1. Vladan Desnica u Splitu 1932. (foto: Vladimir Sinobad, Split)

Sl. 2. *Glas Privredno-kulturne matice za Sjevernu Dalmaciju*: za „šumadijsku“, a protiv „prečanske“ kulturne paradigme

Sl. 3. Vladika dalmatinski dr. Irinej Đorđević, predsjednik Privredno-kulturne Matice za Sjevernu Dalmaciju 1933./1934. godine: s Desnicama protiv Desnica

Sl. 4. „...o Božiću će izaći iz štampe *Magazin Sjeverne Dalmacije*.“ Okružnica Vladana Desnice upućena potencijalnim povjerenicima *Magazina* iz studenog 1933. godine.

Sl. 5. Naslovnica Desničina *Magazina Sjeverne Dalmacije* 1934., tiskanog u splitskoj Hrvatskoj štampariji S. Vidović

Sl. 6. Boško Desnica, Vladanov stric i duhovni „alter-ego“

Sl. 7. Dr. Grga Novak i historiografska pohvala Obrovčanima 1848. godine u akciji za sjedinjenje Kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije (*Magazin Sjeverne Dalmacije* 1935.)

Sl. 8. Vladan DESNICA, „Jedan pogled na ličnost Dositejevu“ između *Glasa* i *Magazina Sjeverne Dalmacije*, 1933. i 1934.: intelektualni elitizam u vremenu korporativističke političke kulture

Sl. 9. Dr. Mate Ujević: kritički o dalmatinizmu/mediteranizmu u *Magazinu Sjeverne Dalmacije* 1935.

Sl. 10. Dva velikana suvremene hrvatske kulture u retrospektivi: „Dva su Vlada, obadva su mlada...“

Uroš Desnica: politička karijera u vremenu iskušenja (1919–1941) (*Dragan Bakić*)

Sl. 1. Uroš Desnica na nepoznatom skupu (Muzej Srpske pravoslavne crkve, Beograd, Fundus dvora Jankovića, Zbirka fotografija)

Sl. 2. Uroš Desnica sa suprugom Fani (Muzej Srpske pravoslavne crkve, Beograd, Fundus dvora Jankovića, Zbirka fotografija)

O agrarnom pitanju u međuratnoj Dalmaciji i radovima dr. Uroša Desnice (*Šime Pilić*)

Sl. 1. Benkovački sajam 1930-ih: u sjeni neriješenih agrarnih sporova u Dalmaciji (Osobna ostavština Vladana Desnice)

Sl. 2. U Velikoj avliji u Kuli Jankovića 1930-ih, na posjedu Uroša Desnice (Osobna ostavština Vladana Desnice)

Uroš Desnica i Narodna radikalna stranka u Splitu 1920-ih (*Marijan Buljan*)

Sl. 1. Uroš Desnica na meti *Duje Balavca* u studenom 1921. (*Duje Balavac*, 6/1921., br. 4, 2)

Sl. 2. Polemika između *Novog doba* i *Države* (*Novo doba*, br. 167, 17. 7. 1928., 3)

Senatori iz Splita: suočavanje s krizom Jugoslavije i jugoslavenstva (*Stjepan Matković*)

Sl. 1. Ivo Tartaglia, gradonačelnik Splita 1918. – 1928. (*Pučka prosvjeta*)

Sl. 2. Jakša Račić, gradonačelnik Splita 1929. – 1933. (*Pučka prosvjeta*)

Sl. 3. Budislav Grga Angjelinović (*Pučka prosvjeta*)

Sl. 4. Uroš Desnica (Ostavština obitelji Desnica)

Sl. 5. Don Frano Ivanišević blagoslivlja barjak na sokolskom slavlju u Vranjicu u kolovozu 1931. (*Pučka prosvjeta*)

Sl. 6. Ivo Majstrovic (*Biografski leksikon. Narodno predstavništvo*, ur. Ćedomil M. Mitrinović, Beograd 1935.)

Poetika umetničke proze Vladana Desnice (*Nikolina Konjević Milošević*)

Sl. 1. Naslovnica prvog izdanja Desničina romana *Zimsko ljetovanje* (Zora, Zagreb 1950.)

Veristička poetika *Zimskog ljetovanja* – prvi tipološki krug literarnosti Vladana Desnice (*Miljenko Buljac*)

Sl. 1. Fragment autografa romana *Zimsko ljetovanje* (Osobna ostavština Vladana Desnice)

Sl. 2. Fragment autografa romana *Zimsko ljetovanje* (Osobna ostavština Vladana Desnice)

Splitske adrese Vladana Desnice (*Drago Rokсандić i Ivana Cvijović Javorina*)

Sl. 1. Hotel „Bellevue“ (fotografija: Branko Bralić)

Sl. 2. Sinjska 7 (fotografija: Branko Bralić)

Sl. 3. Bihaćka 5 i Bihaćka 7 (fotografija: Branko Bralić)

Sl. 4. Tomića stine 1 (fotografija: Branko Bralić)

Sl. 5. Tomića stine 1 nakon savezničkog bombardiranja Splita 3. lipnja 1944. (Muzej grada Splita)

Sl. 6. Plakat izložbe održane u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu 20. rujna – 6. listopada 2014. (design: Ana Pojatina)

Sl. 7. i sl. 8. Izložbena dvorana Sveučilišne knjižnice u Splitu uoči otvorenja izložbe *Vladan Desnica i Desničini susreti*

Sl. 9. Posjetitelji razgledaju izložbu *Vladan Desnica i Desničini susreti* u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu